

مركز المجموع  
تحت الإنشاء  
موعدكم مع أكبر مجمع  
تجاري وسكني وترفيهي  
يقام بالشرق الأوسط  
عنون المركز - جدة - المملكة العربية السعودية  
هاتف ٦٦٣٠٤٥٠ - ٦٦٣٠٤٥١

## من إغاث

### الخوار الطويل

خمسون عاماً مضت وانقضت على صدور هذه الجريدة من طيبة الطيبة، من الأرض التي ملى عليها سيد الخلق، محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة والسلام..

من المدينة المنورة العاصمة الإسلامية الأولى، التي انطلق منها نور الإسلام ليعم العالم كل العالم..

في ربوع هذه الأرض، عيش محمد عليه السلام، وصحبه أبو بكر وعمر وعثمان وعلي..

ومن هذه المدينة خرجت جحافل المسلمين، تجوب الدنيا في رحلة من الأمل والعمل من أجل إعلاء كلمة الله والامل في أن يفتح الناس بالهدى الإنساني العظيم الذي جاء به هذا الدين السعوي الخالد، ومضت المسيرة في سيرها الحثيث، حتى أصبح هناك أكثر من ألف مليون مسلم في جميع بقاع الدنيا يزاد عددهم يوماً بعد يوم..

فالإسلام دين الخير، دين السلام والامن والاستقرار، دين الخير والمحبة، دين الأخاء والنعاء والأزدهار..

لقد كانت رحلة هذه الجريدة مع الإيمان المتعق في النفوس، المشغول بعبء الحب، المضغ بعنفوان الحياة على هذه الأرض سراجاً وهجاً، أضاء معالم الطريق ومنح المعرفة طوال كل هذه السنوات الطويلة..

فالكلمة كانت هي البدء في تاريخ هذا الإسلام، الذي نقر له وندين بكل ما نحن فيه من عزة ومنعة، بدأ بقاراً.. قالها الوحي لرسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام، هذه الكلمة التي أصبحت مثراً نستهدف من ورائها إشاعة الحق والإيمان، وكاننا في رحلة العمر التي نعيشها، نعيش معنا، تداعب أفئدتنا، وجوانحنا لتلتصق بضلوعنا، ونستند منها العون على تقديم الصورة الصادقة عن التطور الملموس في جزيرتنا الكبيرة، ونعمل بداخلها على إشاعة المعرفة بينهم ولهم..

وكما كل المسجد النبوي الجامعة الأولى في تاريخ الدولة الإسلامية، كانت المدينة المنورة - التي تنتشر هذه الجريدة بان تحمل اسمها - صورة رائعة للهدى من أجل إقامة الدين الإسلامي الفريد المتميز عبر سنوات الحياة وخلال ١٤ قرناً من الزمان..

خمسون عاماً.. قام صاحبها المبدع على رجليها الأولى بجهد مضن حتى إذا ما انقلمت الرؤية من بعدهم رجال أوتوا من العلم والدراسة، ساروا بها على درب لفظ لنظرة المدينة المنورة الجريدة كملكية عنواناً للكلمة المشرفة والعمل الإسلامي الهادف..

# استسلام مختطفى السفينة الإيطالية للسلطات المصرية

بعد مفاوضات بدأتها معهم القاهرة صباح أمس

القاهرة - وكالات الأنباء - استسلم مختطفو السفينة الإيطالية اشيل لاورو بعد عصر أمس وذلك بعد مفاوضات مع السلطات المصرية بقيادة العقيد محمد عبد الحليم أبو غزالة رئيس مجلس الدفاع والطيران البحري المصري.

وكانت السفينة الإيطالية اشيل لاورو قد اختطفها جماعة مسلحة في البحر المتوسط في ١٢ من الشهر الجاري. وكانت السفينة تحمل على متنها ١٢ بحاراً و١٢ من أفراد الطاقم.

وكانت السفينة الإيطالية اشيل لاورو قد اختطفها جماعة مسلحة في البحر المتوسط في ١٢ من الشهر الجاري. وكانت السفينة تحمل على متنها ١٢ بحاراً و١٢ من أفراد الطاقم.

ويعد ذلك ذكراً وكتلة الأنباء الإيطالية في بث لها من بيروت بأن السفينة اتجهت بالقرب من قبرص في وقت مبكر من صباح أمس بينما لا يزال مصرع اثنين من الرهائن وما زالوا أميركيان اللذان من المعتق انهما قتلوا من قبل الأول ما يزال غير مؤكد..

وذكرت الوكالة الإيطالية في دمشق الليلة قبل الماضية أن سفلات الإغارة في المنطقة التي أشارت من أشخاص مجهولين يتحدثون عبر راديو السفينة المختلفة تقييد بيان زوجين أميركيين لقي مصرعهما بطلقات رصاص بينما كانت السفينة ترسو قرب ميناء طرابلس السوري أول من أمس..

ويؤكد الدبلوماسي الإيطالي أو السلطات السورية أنها.. وذكرته الوكالة الفرنسية في القاهرة أن السفينة الأولى بالاسم بين مئتي السفينة المصرية في بورسعيد والقاهرة التي سيطروا منذ ٤٨ ساعة تقريباً على السفينة الإيطالية اشيل لاورو وعلى ظهرها زهاء ٤٥٠ راكياً بالإضافة إلى أفراد الطاقم.

## جلالة الملك يعرب عن شكره للأمين العام لرابطة العالم الإسلامي

مكة المكرمة - واس - أعرب جلالة الملك الفدي فهد بن عبدالعزيز عن شكره للأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله نصيف ولكافة أعضاء المؤتمر الإسلامي بأمركا الجنوبية لما أبدوه من المشاعر الطيبة والتضامن الخاصة التي عبر عنها الدكتور نصيف في البرقية التي رسلها إلى جلالته باسم أعضاء المؤتمر بوجاهته في برقية جوابية تلقاها الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي بالجهود التي بذلها في سبيل نشر تعليم الدين الإسلامي الحنيف ومبادئه العادلة..

وكان جلالته بأن ما قامت به المملكة نحو رابطة العالم الإسلامي بصفة عامة والمؤتمر الإسلامي بأمركا الجنوبية بصفة خاصة هو تجسيد لما شرف الله الملك به من خدمة للإسلام والمسلمين وتوثيق للروابط الأخوية التي جمعت بين كافة أفراد الأمة الإسلامية من أجل العمل على ما فيه خير الإسلام والمسلمين..

## سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح أمس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه..

## ضياء الحق يستقبل سفير المملكة لدى باكستان

اسلام ابيد - واس - استقبل الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سفير المملكة في اسلام ابيد توفيق خالد علم دار وجرى خلال اللقاء التيلة قبل الماضية تبادل الاحاديث حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.



## مجلس التعاون والمجموعة الأوروبية يجتمعان قريباً

الرياض - واس - أعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية انه تقرر ان يعقد في لكسمبورج في الرابع عشر من شهر اكتوبر الحالي اجتماع بين مجلس التعاون والمجموعة الأوروبية.

## يتجرب للجندي المصري

لوفطلي - كونا - تبرع احد المواطنين ببوله الامارات العربية المتحدة بمبلغ ٢٠٠٠ دولار امريكي كعانة بدل سنياء الذي اطلق النيران على الاسرائيليين الذين كانوا يتجولون بالقرب من مرفقه بسنياء واروى سبعة منهم قتل. وقد تقدم المواطن الى مكتب صحيفة الخليج بالوطني لمساعدته لايصال المبلغ الذي تبرع به لاسرة بطل سنياء وقال المواطن ان مايقدمه هو اقل الواجب تجاه ابطال الامة الذين يرفضون الهوان والسذل ويثابرون لشعبهم ووطنهم.

## جسر النيل الابيض سيؤدي الى كرامة

الخرطوم - كونا - حذرت مصادر الشرطة السودانية امس من ان جسر النيل الابيض الذي يمتد على طول النيل بين مدينتي الخرطوم وادام درمان غير مهيأ لتحمل حركة المرور.. وقال عميد ادارة المرور السوداني محمد احمد هاشم ان الجسر الذي يبلغ طوله ٥٠٠ عاماً قد يتسبب في حدوث كارثة.

ودعا العميد هاشم السلطات السودانية الى الاسراع في اتخاذ قرار بشأن اقامة مشروع جسر جديد بين مدينتي الخرطوم وادام درمان مشيراً الى ان الجسر الحالي وصل مرحلة الخطر.. وقال ان اجراءات احتياطية قد اتخذت من اجل تخفيف الضغط على جسر النيل الابيض وتحويل جزء كبير من حركة المرور الى جسر النيل الابيض والقوات المسلحة.. وطالب مكتب استشاري فرنسي كلف بوضع رسومات جديدة لتحسين حركة المرور في العاصمة السودانية بالقامة جسر آخر على النيل الابيض كجزء من خطة لحل مشكلة الاختناق المروري الذي تعاني منه الخرطوم منذ عدة سنوات.

حركة المرور الى جسر النيل الابيض والقوات المسلحة.. وطالب مكتب استشاري فرنسي كلف بوضع رسومات جديدة لتحسين حركة المرور في العاصمة السودانية بالقامة جسر آخر على النيل الابيض كجزء من خطة لحل مشكلة الاختناق المروري الذي تعاني منه الخرطوم منذ عدة سنوات.

## مصادات هاجة يجريها سلطان مع الرئيس الفرنسي

باريس - مكتب - وكالات - اجري صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران بالقطر الامير سلطان بن عبدالعزيز مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران دامت نصف ساعة خلال استقبال الرئيس الفرنسي لسموه هذا امس.

واكد سمو الامير سلطان في تصريح صحفي عقب اللقاء انه تم تبادل الحديث لمصالح الدولتين المملكة وفرنسا فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية وكذلك في مصالح الامن والسلم الدوليين.

## ذبول حادث سنياء

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## اتفاق عسكري بين مصر والسودان

القاهرة - وكالات - وقع المشير عبدالحميد ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري والواء عثمان عبداللہ وزير الدفاع السوداني على ورقة عمل في إطار اتفاقية الدفاع المشترك الموقعة بين البلدين وذلك في ختام جلسة المباحثات العسكرية المصرية السودانية والتي عقدت صباح امس.

وصرح اللواء عثمان عبداللہ بان ورقة العمل هذه تحوي في داخلها اطراف عامة لتعاون بين البلدين في مجالات التدريب والعمل الإسلامي والتسليم وقال انه ليست هناك أية اتفاقيات اضافية فائتاقية الدفاع المشترك بين البلدين قائمة ومستمرة.

واشار لصفحة البلدين والشعوبين.. واشار الى ان التدريبات قائمة في نطاق اتفاقية الدفاع المشترك ويمكن اجراؤها في اي وقت من الاوقات. واكد وزير الدفاع السوداني ما اعلمه من ان السودان تفتخر ان كل سلاح مصري هو سلاح سوداني.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

## الاحتفاء بالثاني

القاهرة - ف ب - صرح محسن فهمي مساعد وزير الخارجية المصري اول من امس الثلاثاء بان اسرائيل لم تقدم اي طلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في حادث اطلاق النار في سنياء واصف مساعد وزير الخارجية المصري وهو يؤكد ان قرار اجراء تحقيق في هذا يتعلق بالمسيادة المصرية ان حكومة القاهرة ستطلع اسرائيل على نتائج التحقيقات.

محمد حسين اصفهاني  
المدينة جريدتي المفضلة.. لأنها جامعة  
وصادقة.. ومطرزة «ص ١٣»

علي عثمان حافظ  
بدا الخطوة الأولى بجابر الجابر «ص ٥»  
محفناً الوصول الى وجان القارس، وفكره  
بأسلوب الصحافة المصرية «ص ٧»







# وزارة المواصلات تدرس مشروعا لفصل حركة المشاة عن السيارات

كتب - احمد سعيد مصلح :  
تدرس وزارة المواصلات حاليا انشاء عدد من مشروعات «الاندرياص» في شوارع مدينة جدة ذات الكثافة السكانية والمزدحمة وهي عبارة عن انفاق سريعة مزودة بممرات للخدمات .. حيث تقوم بالتأجير والتنسيق مع ادارة المرور والامانة للتصاميم الخاصة به ..  
ويساهم هذا المشروع عند تنفيذه في تخصيص شوارع خاصة للمشاة عن طريق هذه الانفاق وتخصيص شوارع اخرى لسير السيارات دون وجود مشاة فيها .

من جهة ثانية يجري العمل حاليا في استكمال الطريق الدائري غرب مدينة جدة والذي تقوم بتنفيذه الامانة ويبلغ طوله ما يزيد على ١٥ كيلومترا وهو طريق يخترق البحر ويمتد من ملتقى جسر الميناء والشرقية حتى منطقة أبحر .. وستتم انارة هذا الطريق واقامة منتزهات على طوله كما يشتمل ايضا على جسور معلقة .

ارتياح كبير لقرار قوى السعودية نقل المنتجات الزراعية بأسعار مخفضة

## القرار خطوة ايجابية .. واقترح باشاء جمعيات تسويقية

جدة - حسين الزهراني :  
وصف مصدر مسؤول بالمديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية خطوة نقل وتسويق المنتجات الزراعية بالملكية بواسطة الطائرات بأنها خطوة موفقة جدا . و اضاف ان جلالة الملك المعظم الذي وجه باتخاذ هذه الخطوة المباركة يقف دائما وراء كل تطوير زراعي تعاضده يادنا .

واستند بقوله ان قرار نقل وتسويق المنتجات الزراعية بواسطة الطائرات ان يفي المزارعين فقط بل سيعطي لبلادنا زخما هائلا من السعة الطيبة وسيكون له صداه .  
واكد ان المزارعين السعوديين سيستفيدون لان عصرنا زراعيا نعبا فمنتجاتهم ستسوق في اية منطقة من مناطق المملكة وكذلك في منطقة الشرق الاوسط والشرق الاقصى واوروبا .

وقال المصدر في معرض تصريحه :  
« انني اتمنى بان تكون تسوية المنتجات المحلية ممتازة لان الجودة وحدها لا تكفي ربما ان منتجاتنا تستعمل الى هذه المناطق فيجب ان تكون على مستوى عال جدا من التينة المحلية التي ستعطي الزبون في الشرق الاوسط والشرق الاقصى والافرنج بهدف تشجيع المنتجين الزراعيين المحليين »

د . خالد الخلف :

## الاهتمام بالتقييس عالميا واكتمته ففترات ايجابية في منطقة الخليج

الرياض - عبدالرزاق السنوسي :  
يحتفل العالم يوم الاثنين القادم الموافق ١٤/١٠/١٩٨٥ بـ ٣٠ محرم الصالح ، يوم التقييس العالمي .. وتشارك دول الخليج العربي في هذا الاحتفال انطلاقا من اهمية التقييس بالنسبة لخطط التنمية والتكامل بين دول مجلس التعاون .

هذا وقد وجه الامين العام لهيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الخليجي الدكتور خالد يوسف الخلف كلمة بهذه المناسبة قال فيها :

يحتفل العالم في مثل هذا اليوم من كل عام بيوم التقييس العالمي .. وتشارك هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون المحافل الدولية المتخصصة في هذه المناسبة للمرة الثانية . فقد عثت هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون بهذا اليوم في العام المنصرم . برغم انه لم يكن قد مضى على انشائها رسميا سوى فترة قصيرة .

ان الاحتفاء بيوم التقييس العالمي من حيث انه رمز للجودة

وتأسيس التنمية على قواعد علمية راسخة وتيسير التبادل الاقتصادي بين ارجاء المعمورة . يختلف من عام الى عام .. فقبل ٤٠ عاما أعلن في ١٤/١٠/١٩٤٦ عن قيام منظمة التقييس الدولية « ايزو » حيث اقتصر الاهتمام بذلك الحدث الحيوي على عدد محدود من ذوي التسهيل التقني . لقد كان التقييس مجهولا لدى السواد الاعظم من البشر ، لكن الحال تغير عاما بعد عام . بالجهد الدؤوب والتعاون الدولي البناء ، والتوعية التي لا تعرف الملل ، فلقد أسفرت مجمل هذه المساهمات عن ادراك لدول التقييس لدى قطاعات واسعة من المجتمعات الانسانية .

ان ذلك التحول النوعي الذي طرأ على مسيرة الاهتمام بالتقييس - عالميا - واكتمته ففترات ايجابية في منطقتنا ، اذ تجل اهتمام الحكومة الرشيدة في دول مجلس التعاون بقيام هيئة للمواصفات والمقاييس لدول

الخليج

الرياض - عبدالرزاق السنوسي :  
يحتفل العالم يوم الاثنين القادم الموافق ١٤/١٠/١٩٨٥ بـ ٣٠ محرم الصالح ، يوم التقييس العالمي .. وتشارك دول الخليج العربي في هذا الاحتفال انطلاقا من اهمية التقييس بالنسبة لخطط التنمية والتكامل بين دول مجلس التعاون .

هذا وقد وجه الامين العام لهيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الخليجي الدكتور خالد يوسف الخلف كلمة بهذه المناسبة قال فيها :

يحتفل العالم في مثل هذا اليوم من كل عام بيوم التقييس العالمي .. وتشارك هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون بهذا اليوم في العام المنصرم . برغم انه لم يكن قد مضى على انشائها رسميا سوى فترة قصيرة .

ان الاحتفاء بيوم التقييس العالمي من حيث انه رمز للجودة

وتأسيس التنمية على قواعد علمية راسخة وتيسير التبادل الاقتصادي بين ارجاء المعمورة . يختلف من عام الى عام .. فقبل ٤٠ عاما أعلن في ١٤/١٠/١٩٤٦ عن قيام منظمة التقييس الدولية « ايزو » حيث اقتصر الاهتمام بذلك الحدث الحيوي على عدد محدود من ذوي التسهيل التقني . لقد كان التقييس مجهولا لدى السواد الاعظم من البشر ، لكن الحال تغير عاما بعد عام . بالجهد الدؤوب والتعاون الدولي البناء ، والتوعية التي لا تعرف الملل ، فلقد أسفرت مجمل هذه المساهمات عن ادراك لدول التقييس لدى قطاعات واسعة من المجتمعات الانسانية .

ان ذلك التحول النوعي الذي طرأ على مسيرة الاهتمام بالتقييس - عالميا - واكتمته ففترات ايجابية في منطقتنا ، اذ تجل اهتمام الحكومة الرشيدة في دول مجلس التعاون بقيام هيئة للمواصفات والمقاييس لدول

الخليج

## جمعية رعاية المعوقين بالرياض تبدأ خدماتها السبت القادم

الرياض - عبدالرزاق السنوسي :  
تستقبل جمعية رعاية المعوقين بالرياض وهي اول جمعية تنشأ في المملكة لهذا الغرض يوم السبت القادم اول طفل شديد الإعاقة ليتلقى تدريبه وتعليمه وعلاجه اللازم تحت اشراف جهاز وطاقت طلي سويدي من ذوي الخبرة والكفاءة العالية في التعامل مع المرضى المعاقين وذلك بعد ان مضى ما يزيد على سنتين من عملية التأسيس للمقر الجديد للجمعية والذي بلغت مجمل تكاليفه اكثر من مائة وعشرين مليون ريال وكان لخبايعتها من قبل عضو مجلس ادارتها والامين العام للجمعية الاستاذ فهد الشريد الاثر الكبير في خروج المشروع الى حيز التنفيذ والتشغيل .

هذا وستقيم الجمعية بهذه المناسبة حفل استقبال للطفل المعاق بحضور عدد من المسؤولين كما تجدر الاشارة الى ان المؤسسات الوطنية والمصانع المحلية قد اسهمت الى حد كبير في تأثيث مبنى الجمعية بالاثاث المصنعة محليا والذي كان اشبه بالانتاج الضارحي باستثناء الاجهزة والمعدات التي لا يستغنى عن جلبها من الخارج .

الى جانب ان الجمعية قامت على تبرعات مواطنين سعوديين ويضع المقيم في المملكة وقد خصصت بها املاك لخاصة واسكان الاطفال المعوقين وكذلك لاسكان الطاقم الطبي العاملين بها .

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليون و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع المسفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويرة والسفلتة المؤقتة بالهد وقرى الجمع القروى التابع لها والسفلتة والانارة لقرية الجموم .

٧٥ مليون ريال

قدما البنك الزراعى بخبا

جدة - واس :  
قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعى بضياء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥٨ قرضا ومن بين هذا المبلغ ٣ ملايين ريال قدمت كإعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروضا متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليون و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع المسفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويرة والسفلتة المؤقتة بالهد وقرى الجمع القروى التابع لها والسفلتة والانارة لقرية الجموم .

٧٥ مليون ريال

قدما البنك الزراعى بخبا

جدة - واس :  
قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعى بضياء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥٨ قرضا ومن بين هذا المبلغ ٣ ملايين ريال قدمت كإعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروضا متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليون و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع المسفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويرة والسفلتة المؤقتة بالهد وقرى الجمع القروى التابع لها والسفلتة والانارة لقرية الجموم .

٧٥ مليون ريال

قدما البنك الزراعى بخبا

جدة - واس :  
قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعى بضياء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥٨ قرضا ومن بين هذا المبلغ ٣ ملايين ريال قدمت كإعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروضا متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليون و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع المسفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويرة والسفلتة المؤقتة بالهد وقرى الجمع القروى التابع لها والسفلتة والانارة لقرية الجموم .

٧٥ مليون ريال

قدما البنك الزراعى بخبا

جدة - واس :  
قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعى بضياء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥٨ قرضا ومن بين هذا المبلغ ٣ ملايين ريال قدمت كإعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروضا متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليون و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع المسفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويرة والسفلتة المؤقتة بالهد وقرى الجمع القروى التابع لها والسفلتة والانارة لقرية الجموم .

٧٥ مليون ريال

قدما البنك الزراعى بخبا

جدة - واس :  
قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعى بضياء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥٨ قرضا ومن بين هذا المبلغ ٣ ملايين ريال قدمت كإعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروضا متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليون و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع المسفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويرة والسفلتة المؤقتة بالهد وقرى الجمع القروى التابع لها والسفلتة والانارة لقرية الجموم .

٧٥ مليون ريال

قدما البنك الزراعى بخبا

جدة - واس :  
قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعى بضياء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥٨ قرضا ومن بين هذا المبلغ ٣ ملايين ريال قدمت كإعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروضا متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليون و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع المسفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويرة والسفلتة المؤقتة بالهد وقرى الجمع القروى التابع لها والسفلتة والانارة لقرية الجموم .

٧٥ مليون ريال

قدما البنك الزراعى بخبا

جدة - واس :  
قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعى بضياء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥٨ قرضا ومن بين هذا المبلغ ٣ ملايين ريال قدمت كإعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروضا متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليون و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع المسفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويرة والسفلتة المؤقتة بالهد وقرى الجمع القروى التابع لها والسفلتة والانارة لقرية الجموم .

٧٥ مليون ريال

قدما البنك الزراعى بخبا

جدة - واس :  
قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعى بضياء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥٨ قرضا ومن بين هذا المبلغ ٣ ملايين ريال قدمت كإعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروضا متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليون و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع المسفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويرة والسفلتة المؤقتة بالهد وقرى الجمع القروى التابع لها والسفلتة والانارة لقرية الجموم .

٧٥ مليون ريال

قدما البنك الزراعى بخبا

جدة - واس :  
قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعى بضياء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥٨ قرضا ومن بين هذا المبلغ ٣ ملايين ريال قدمت كإعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروضا متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليون و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع المسفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويرة والسفلتة المؤقتة بالهد وقرى الجمع القروى التابع لها والسفلتة والانارة لقرية الجموم .

٧٥ مليون ريال

قدما البنك الزراعى بخبا

جدة - واس :  
قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعى بضياء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥٨ قرضا ومن بين هذا المبلغ ٣ ملايين ريال قدمت كإعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروضا متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليون و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع المسفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويرة والسفلتة المؤقتة بالهد وقرى الجمع القروى التابع لها والسفلتة والانارة لقرية الجموم .

٧٥ مليون ريال

قدما البنك الزراعى بخبا

جدة - واس :  
قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعى بضياء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥٨ قرضا ومن بين هذا المبلغ ٣ ملايين ريال قدمت كإعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروضا متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليون و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع المسفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويرة والسفلتة المؤقتة بالهد وقرى الجمع القروى التابع لها والسفلتة والانارة لقرية الجموم .

٧٥ مليون ريال

قدما البنك الزراعى بخبا



حسين منصورى

### تحريب ٩٦ من منسوبي المعارف هذا العام

من - مندوب المدينة :

بلغ عدد المتدربين من منسوبي وزارة المعارف للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ ٩٦ بكية التربية بمكة المكرمة والكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وابها ٩٦ متديرا منهم ٦٦ متديرا بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة في دورات التالية :

دورة القياس والتقييم وتضم ١٤ متديرا ودورة مديري المدارس الابتدائية وتضم ٢٢ متديرا ودورة مديري المدارس المتوسطة والثانوية وتضم ١٦ متديرا ودورة الدبلوم العام في التربية وتضم ٢٢ متديرا ومنهم ١٢ متديرا في دورة مديري المدارس الابتدائية بالكلية المتوسطة بأبها و١٢ متديرا في نفس الدورة في الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة .

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

على تسويق منتجاتهم الزراعية . وأوضح ان الترتيبات تشمل تسهيل استئجار طائرات خاصة بالكامل بطاقة ٤٠ طنا للطائرة ١٠٥ الى أي من دول الشرق الاوسط وسيدا تطبيق الاسعار من شهر صفر المقبل ان شاء الله .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

## أخبار المجتمع

عودة العون

● عاد العميد ابراهيم ابن احمد العون نائب مدير عام الدفاع المدني من الزيارة التفقدية لادارة الدفاع المدني بمنطقة عسير وقوة طوارئ الدفاع المدني بالمنطقة الجنوبية وقاعدة طيران الدفاع المدني .

شبكات المياه في القرى

تقرر ان تقوم منيريات الزراعة والمياه في جميع مناطق المملكة بإيفاد خدمات شبكات المياه الى القرى والهجر التي ليست بها مجمعات قروية .. وذلك بهدف تطوير خدمات شبكات المياه في القرى .

وقد تم الاتفاق على ان يعهد للبلديات والمجمعات القروية مسئولية ايفاد شبكات المياه في المناطق المسؤولة عنها ..

التنسيق والتنظيم

● العميد خالد بن حسن البلهد مدير شرطة منطقة القصيم بذل جهودا كبيرة خلال الحفل الذي اقامته شرطة المنطقة مساء امس الاول لتخريج دفعة جديدة من افراد والتسجين .. وقد انعكس ذلك الجهد على التنسيق والتنظيم الرائع الذي خرج به الحفل .

خ . البلهد

خدمات بلدية

● عقد رؤساء البلديات والمجمعات القروية بمنطقة حائل اجتماعا امس بمقر المجمع القروى بغرودة برئاسة رئيس بلدية حائل الدكتور محمد الموسى .

ويبحث المجمعون على مدى يومين الخدمات البلدية في المنطقة وسبل تطويرها

عودة بادريق

عاد الى جدة الاستاذ سالم احمد بادريق بعد رحلة عمل في اوربوا وامريكا حندا لله على مرضى الف



على وعثمان حافظ يكتبان عن قصة حبهما الاولى بمناسبة اليوميل الذهبي :

# بدأنا الخطوة الاولى « بجابر الجاير » وأبى ثوب احمر!!

## عنا مصاغ ز وحطنا لسنمر المصغرة في الصدور

العدد قرش واحد . وكنا نخجل من طلب الاشتراك وكنا نقدمها هدايا لكبار الشخصيات في الدولة . اما باقي المشتركين فاشكرهم اسدياء ومحبين وشجعون . ومن الاصدياء الذين كانوا يدفعون الاشتراك كل سنة دون طلب السيد هاشم مدني رحمه الله . ولم تكن الجريدة ولازمياتها في مكة تعرف الاعلان . فقد تمضي الشهور ولا يد الجريدة اي اعلان عدا اعلانات الحاكم الشرعية التي كان سمرها رايالات . وهناك اعلان شبه دائم لشركة المطور بنوس وكان يراجنا في نشره الصديق احمد الرقاعي . وما كنا نتلقى عليه اجرا . بل كان يقدم لنا مقابل الاعلان نماذج من العطور والعنبر والبعد . وكانت اثمن لدينا من الملاءة .

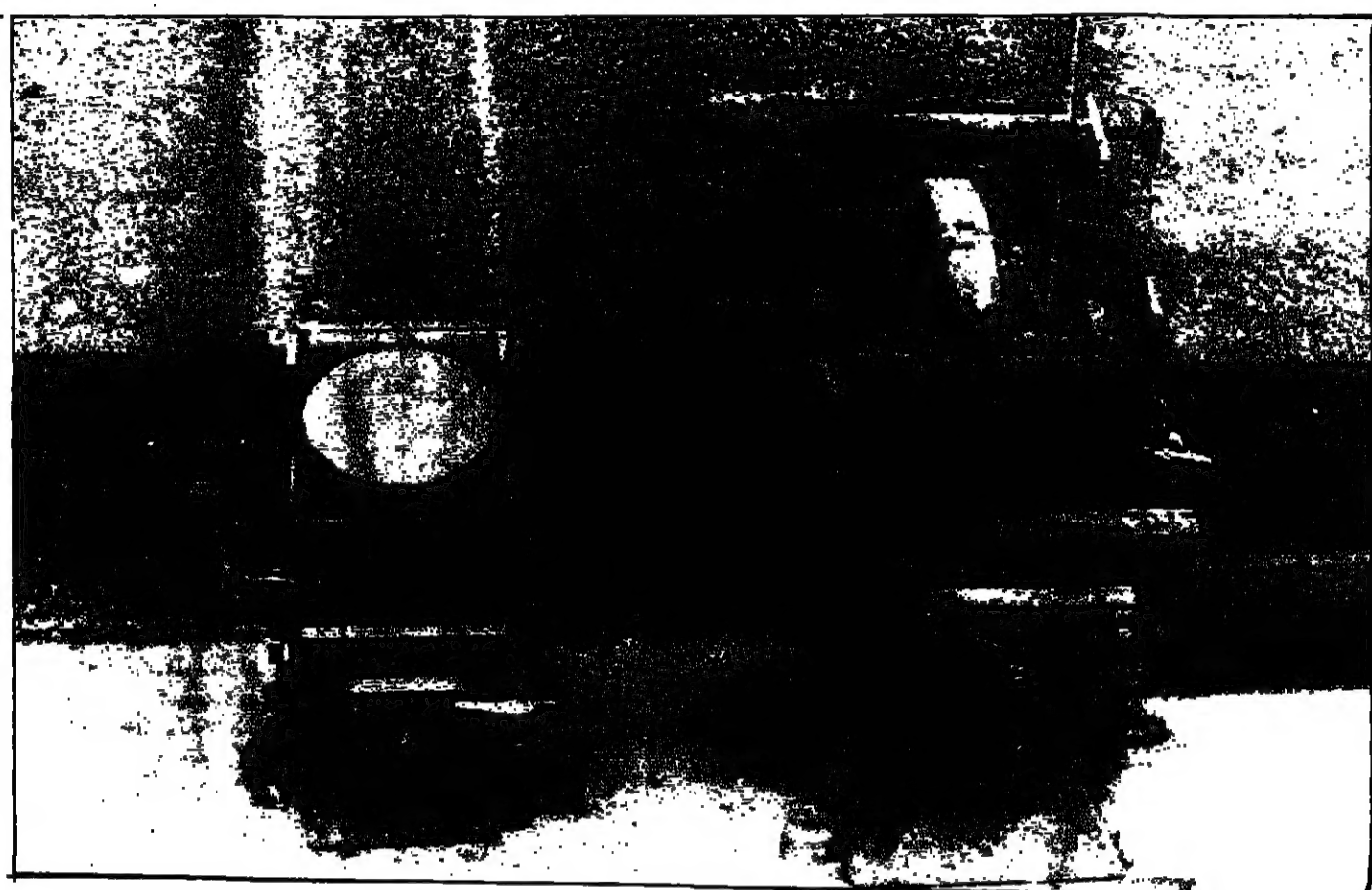
### هيئة التحرير

وقد اختارت ادارة الجريدة هيئة التحرير . من خيرة ابدانها وكاتبنا ومفكرنا . وكانت تعمل معنا فخرنا بواقع من التشجيع والتحفيز لم يكن متعبا قبل حوالي نصف قرن من الزمان اعطاء مكافآت الكتاب . وكنا نقول ان كان يفتاحنا من الكتاب ان دفع المكافآت اننا نرى ان الادب والنصح والمعلم والارشاد اعظم من اي مادة مهما بلغت ولايجوز ان يباع النصح والارشاد بشئ وبطبيعة كانت تستمد ذلك من واقع الصدوق . وقد كتب الاستاذ ضياء الدين رجب رحمه الله . مقالا بالمكافأة على ما يكتب بأسلوب خفيف الظل . وكان مقاله فاكهايا رائعا . وكان جده متمصا في مزاحه . ويد عليه احدا عثمان حافظ بنقش الاسلوب الفرس السؤل والجواب . كما وصفه استاذ الجيل الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله بأنه احدى الروائع الفنية .

### العدد الاول

#### من الجريدة

وننتقل الان الى العدد الاول من هيئة الهيئة المنورة الذي كان له دوي كبير في الاساطير الادبية والمصحية في المملكة . وكانت الهيئة المنورة هي الجريدة الثالثة في المملكة بعد لم القرى وصوت الحجاز والمجلة الادبية الشهيرة « المثل » . وكان يوم الاربعاء ٢٥ المحرم سنة ١٣٥٦ هـ اليوم الذي تم فيه توشيع الجريدة وبدأ بطبعها يوما مشهودا في تاريخ المدينة المنورة والصحافة السعودية وكانت مطبعة المدينة « كلفة النحل » من كلفة الزوار والنقريين ممن تعرفهم ومن سمعوا بشيخ ماكنية الطباعة والزحمة حولها فجاؤا ينظرون ما الخبر . اول صورة تنشر في الصحافة السعودية : وقد توج العدد الاول من الجريدة بصورة معبرة لجلالة المغفور له « الملك عبدالعزيز » رحمه الله راعي البلاد ويأوي نهضتها المدنية والادبية وبموجد اجرائها . وهي اول صورة تنشر في الصحافة السعودية وقدم للسيرة الاستاذ ضياء الدين رجب بقلمه شعر منها : الا فقرأوها صفحة المجد وانكروا



محتاجة الى مثل هذا التشجيع ولكن مهما بلغت هذه الحاجة فلن تبلغ بحال القيمة المعنوية لهذه الروح العالية . والفكرة الكريمة والتشجيع الكبير . وكان اشتراك الجريدة السنوي ثلاثة ريال فالبائع الذي دفعه يمثل عشرة اضعاف الاشتراك . اما الحالة الثانية فقدمنا بلغت الاثنية المادية ثروتها بعد صدور الجريد بثلاثة شهور . كتبنا لبعض رؤساء الدوائر الرسمية يطلب الاشتراك السنوي وبين طلبنا منهم الاشتراك المدير العام للصحة . ولم تكن في ذلك الحين وزارات . فللمدير العام هو اكبر موظف في الصحة . واليه يرجع الامر كله في الصحة . وبك كانت دمشقنا عقيمة . عندما تقبنا كيسي بدخله ١٢ عدا من الجريدة لم تلك اغلفتها ومعه خطاب من الدكتور محمود حمدي المدير العام رحمه الله يقول فيه . انه لم يطلب الجريدة وليس لديه وقت لقراءتها . وهي مفيدة لمرجعها . كلمات جافة وعمل جاف . كان خيرا منه السكوت عن الموضوع نهائيا . على طريقة « فليصدق الصمت ان لم يسعد الحال » .

وكنا تأثرنا كثيرا من هذه المعاملة الجافة . ولكن صديق الطوفان الدكتور عبدالمجيد عطية رحمه الله رئيس الصبالية في الصحة توسع وصفى الحساب بيننا وقيل لنا انشاء ذلك ان المكتب لم يعرض الجريدة على المدير العام وأنه حفظها مع غيرها من الصحف نظرا لكثرة اعماله . وانه يعني المكتب هو الذي اعد الخطاب المرسل مع اعداد الجريدة . وقبلنا الصبر وسامنا « واهل السام ماتوا ملاح » وكانت تكفينا كلمة طيبة نسمة في الموضوع يكفينا لو خرج بالصمت عن لا ونعم . والجريدة في ميديا صدرها . لم تكن برادتها تغطي نفقاتها اليومية بدأت مبيعات اول صدرها بحوالي ١٥٠ عدا اسبويا ثم نقص البيع الى ٣٠ - ٤٠ عدا فقط . وقيمة



هشام حافظ

المثل هو . ولد النجيب ولاينجب وان نجيب فاق اياه ...

### تشجيع الجريدة

ولقد لاقى جريدة المدينة المنورة تشجيعا كبيرا من المواطنين ماديا وادبيا . كما لاقى اعراضا وجعنا من البعض . شأن كل شيء في هذه الحياة . وما صنع اي انسان امرا رقي عنه كل الناس . حتى اعمال الانبياء كان بعض الناس يرفضونها ويتهمونهم بشئ التهم .

ولايتبع المجال للحديث عن هذه وثق ولكن حدثين اشتهتا نذكرهما باقتضاب . لعلهما يطهران فكرة من التشجيع والاعراض . نذكرهما لنبين كيف كنا نستقبل التشجيع ولايتبط من همتنا الاعراض .

اولاهما زارنا سيادة الشيخ « محمد حسن سمان » رحمه الله وكان من فضلاء المدينة واعيانها وذا مكانة سامية فيها . وكان رئيسا للبلدية المدينة المنورة . زارنا في مكتب الجريدة . ووضع على المكتب قرطاسا به ثلاثين ريال وقال انني مسرور من الجريدة وهذا اشتراكي في الجريدة . وارجوا ان ترسلوا لي عدا واحدا فقط وهو اشتراكي لسنة واحدة . فاكبرنا في الشيخ هذه الارجحية وقلنا له لاشك ان الجريدة

### الزيادان يقدم العدد الاول

للأمير : ولم يبق عن الذاكرة رغم مرور هذه المدة الطويلة تلك اللحظات التاريخية الرائعة . التي قدم فيها الاستاذ محمد حسين زيادان . العدد الاول من « جبهة الهيئة المنورة » لعماد الامير عبدالله السديري امير المدينة المنورة رحمه الله . اذ ذاك في الحفل التكريسي الذي اقامه نخبة من ابناء المدينة وشبابها لأصحاب المدينة المنورة تحت رعاية الامير عبدالله السديري قدم الاستاذ الزيدان بعد اللقاء خطابه في الحفل العدد الاول من الجريدة وكان قد خياه تحت مشعل وقد درى المكان بالتصديق عندما وقف الامير لاستلام العدد الاول من هيئة الهيئة .

كما ان جرس القصيدة العصماء التي القاها الاستاذ ضياء الدين رجب رحمه الله في الحفل لايزال صدها بين في اذاننا فيهبج النفس . ويشير ذكريات من اهم تكريات المدينة « المدينة البلد الحبيب » والمدينة الجريدة رفيقة الدرب وصديقة العمر وكان مطلع تلك القصيدة .

وقد غد « اثر » يبدو لصلحيه بين منه الصدى في الهضب والاكم

وتلانس البشرى التي تقيناهما ونحن في الحفل . يشري ميلاد الابن السيد « محمد علي حافظ » فقد ولد هو وجريدة « المدينة المنورة » في ليلة واحدة . وقد تباشرتنا بمولده كثيرا ولم يخب ظنا فقد كان احد الدعائم الكبرى . هو واخوه السيد « هشام علي حافظ » للجريدة وللصحافة العربية والاسلامية والدولية وكانها خلقا ليكونا صحفيين وليس غير ذلك . ونذكر الان مثلا كان يريدنا علينا استاذنا الشيخ عبدالقادر شلي رحمه الله . حتى حفظناه عن ظهر قلب هذا

بيمية والى ان تسلمتها مؤسسة المدينة للصحافة قلت بحمد الله ويحسن النية تصدر دون ان تتأخر ودون تضر في مواعيدها المقررة . ومع ذلك اصدرت هيئة الهيئة عدة اعداد خاصة . في مناسبات مختلفة بعضها با صفحات وبعضها ١٦ صفحة . وبعضها بلونين وبعضها بثلاثة الوان . اسود واخضر واحمر . وقد زارنا مدير المطبعة الاميرية بالقاهرة انشاء طبع بعض الاعداد الخاصة بثلاثة الوان وسالنا كيف يمكن طبع هذه الالوان على هذه المطبعة التي لم تصمم الا لطبع لون واحد فقلنا له لنطبع اللون الاسود والا

ويترك الفراغ لطبع الالوان الاخرى . واذا ما انتهى الطبع من اللون الاسود يجري غسل حوض الحبر وغسل المعابر كبرها وصغيرها وبالكار وبعد ذلك يملأ حوض الحبر من اللون الاخر الالوان وهذه عملية دقيقة متعبة وتتطلب وقتا طويلا وقد باعيا دقيقا بحيث يطبع كل لون في الفراغ المعد له في الصفحة . ويجب ان يضبط هذا الفراغ بالشعيرة . ولو اختلف اي اختلاف واختلف التوازن لنزلت الطباعات فوق بعض وتفتت الاعداد لانك كان اتلاف الريق في مثل هذه الطباعات المتعددة الالوان من ١٥ الى ٢٠ % .

اخونا السيد خالد حافظ : ولولا ان اخنا السيد خالد حافظ الذي كان يتولى المديرية العامة للمطبعة . يعشق عمله . ويتحمل المتاعب والمضايقات التلويين . لما استسلمنا ان نجقق هذه المعجزة اذا صح انها معجزة بإمكاناتنا الطبيعية البسيطة وعملنا كيميكتين . وقد شعر مدير المطبعة الاميرية بالقاهرة بهذا الجهد الكبير . وقال « والله لو لم ار بعيني هذا العدد اللين يطبع على هذه المطبعة لما صدقت ابدا انه طبع هنا بالمدينة » على هذه المطبعة .



عثمان حافظ



علي حافظ

في مثل هذا اليوم . منذ خمسين عاما . وبالتحديد في يوم الخميس ٢٦ المحرم ١٣٥٦ هـ الموافق ٨ ابريل ١٩٣٧ م اصدرنا « جبهة الهيئة المنورة » في احب البقاع الى الله تعالى . في مدينة المصطفى سيدنا محمد ﷺ . بعد صدور الاذن باصدارها وجلب المطبعة التي طبع فيها من الملك الراحل المغفور له الملك عبدالعزيز ال سعود . موحد الجزيرة العربية .

وكانت المطبعة المنيية « اويس بورغ » بمقاس يسميه العاملون في الطباعة « جابر الجاير » وتدار بالكهرباء . ونظرا لعدم وجود الكهرباء بالمدينة المنورة في ذلك الحين . حولناها لتدار باليد . وكانت دورتها ثقيلة ولايستطيع الواحد منا ان يلف عجلها من خمس مرات او ست . والشخص الوحيد الذي استطاع ان يقف وراء عجلتها ولايتركها الا بعد انتهاء طبع الجريدة هو الاخ « محمد » الملقب « بابي ثوب احمر » . هذا الرجل الوحيد الذي عنده طاقة لتدوير عجلة المطبعة . وكنا نعطيه اولا ثلاثة ريال على طبع العدد . ثم ارتفع الى ان بلغ لاريالات في الاسبوع . فكان يظفنا تدوير طارة المطبعة شهريا ٢٨ ريال . ولايظن ظان ان الريالات السبعة قليلة . كان العامل يشتغل اسبوعا كاملا في اعنف الاعمال ويتقاضى في الاسبوع ريالين ونصف او ثلاثة ريال . وقد اضطررنا الى هذه الزيادة لاننا كلما اتينا بشخص لطبع الجريدة ترك طارة المطبعة بعد طبع ٥٠ او ٦٠ عدا وهرب . وجاء هذا الثقل لان المطبعة لم تصمم لتدار بالدم والعصب بل لتدار بالبنار والحديد . وبعد ان ترك المطبعة « ابو ثوب احمر » اضطررنا لتدويرها بمحرك . بواسطة سير يركب عليها وعلى المحرك . وهكذا معظم اعمالنا ايام زمان ايام بناء المطبعة والجريدة كانت حماسية ومتدفقة وتكتنفها المفاجآت والعجائب ويأتي عجائب تركيب المطبعة في مقدمتها .

ومن يصدق ! ان المطبعة تركب بالطريقة التي ركب بها . يركبها شخص لايعرف . المفكات والزباديات . وهو من حملة الاقاليم . لا من ذوي العضلات يركبها بدراسة نظرية زهيدة . تلك امامه ثم تركيب مرة واحدة . وهو يأخذ ثبوته بالاثبات وقطعها « لاتسنم ولاتفنى من جوع » ويستعين بمهندس مكان طرمبات ماء . ما راي مطبعة قط في حياته . ثم ينجح في تركيبها . وكان اذا خفي عليه شيء امر تركيبها سافر الى مكة وجدة ليرى مطبعة تدور ثم يعود لاكمال تركيبها . حقيقة اغرب من خيال . من يصدق هذا .

انه احدا عثمان حافظ فقد سافر سنة ١٣٥٤ هـ الى القاهرة لشراء المطبعة اياها ولم يكن معه نقود تكفي وكان اخوه علي حافظ يبحث له بما يحتاج قدر الامكان ولم يكن لدى اخيه على مال فقد استدان من الصديق السيد مصطفى عطار كما اقترضنا الشيخ محمود شويل رحمه الله وسيدنا الوالد رحمه الله وكان فيما اعطانا ايام البركة على قلته وبيعت مصاعلات اهلنا وبعض الاثاث ذي القيمة في البيت كل ذلك في سبيل تأسيس هيئة الهيئة المنورة .

وكانت المطبعة . قد رتبنا حروفها وتواضيعها . ورتبنا لتكني جمع صفحتين فقط من صفحات الجريدة واذا طبعت هاتان الصفحتان واعيدت حروفها وتواضيعها الى امكانها . امكن جمع الصفحتين التاليتين . لذلك عندما ارينا اصدار الجريدة في ٦ صفحات ثم مرتين في الاسبوع كنا نكلف المطبعة فوق طاقتها . واخيرا اضطررنا الى مضاعفة كميات الحروف والتواضيع لان كان اصداؤها مرتين في الاسبوع .

ادارة والتحرير  
لم يكن للجريدة محرر او كاتب حسابات او كاتب وارادة وصانعة ولو كان لا استسلمنا دفع مرتبه . وكنا نقوم نحن الانسان وحدها بكل اعمال الجريدة ادارة وتحريرنا من فك بريدها الى تعقيبها وتكليفها وارسالها للريد وقد حملنا كامل مسؤوليتها ادبيا ومانيا وفنيا واجتماعيا . بكثير من الصبر والاثابة والجهد والامل وبكثير من الحب الذي بلغ درجة العشق وقالوا قديما من احب عمله اتقنه وبارك الله له فيه ورغم ضعف امكانياتنا فقد ظلت الجريدة بفضل الله طيلة الـ ٢٨ عاما التي كنا نتحصل مسؤولية اصداها الى ان اصداها

والتوضيب . بعضها فوق بعض . بصورة تسهل على العامل سحب الدرج الذي يحتاجه ثم اعادته الى محله . لان مساحة المطبعة لاتكفي لجميع الادراج والحروف .

### مكتب الجريدة :

وكان مكتب الجريدة . بشارع العينية ومساحته ٣ × ٣ م ولم يتسع لآكثر من دولاب للادراج . والدفاتر وماسحة يدور واحد تشغل ثلثي المساحة . وهي مغطاة بقطعة من الجوخ الاخضر سدالة من الاطراف . اشبه بمصاحف كتاب العرائش الذين يجلسون على ابواب المحاكم لولا كبر حجمها وكنا نتعاقب على الجلوس عليها حسب ظروف العمل وكانت في الدكان دكة مبنية بالطوب بطول احد جوانب الدكان بعرض ٤٠ سنتيمترا لاستقبال الضيوف والزوار والمراجعين وعليها حنبل بساط هندي . وتكايات من الطراف .

وليت مساحة المكتب صغيرة فان هذا المكتب وهذا المكتب هو اوسع وابهي من مكتب جريدة الشورى التي كان يصدرها الاستاذ محمد علي الطاهر رحمه الله .

بشارع محمد علي . ولا رايانا مكتب جريدة الشورى حمدنا الله تعالى على مكتبنا لما فيه من سعة وبهجة . وكان مقر المطبعة مجاورا لمكتب الجريدة ومساحته ضعف مساحة المكتب بزيادة زاوية باخاره تيدا بمتريين ونصف وتتني بصفير . وقد فتحت خوخة صغيرة بين المكتب والمطبعة لمناولة الاوراق والمراجعة وقد ضغطنا في هذه المساحة الصغيرة المطبعة وادواتها ولوازمها وتواضيعها والمكان الماوية . وكنا ننسج ادراج الحروف وادراج الرقائق

كانت مساحه مكتبنا ٣×٢ وهناك دكة مساحتها « ٢٠ م » للضيوف



# الزيدان قدم العدد الاول من جريدة المدنية

## لأميرها عبدالله السديري في حفل الذي اقامه شباب المدينة ولا ننسى قصيدة ضياء الدين رجب



ضياء الدين رجب



محمد حسين زيدان



المفقور له الملك عبدالعزيز

الاسلامى الحديث .. وما زالت هذه الجامعة تؤتى اكمل كل حين بان الله .. وفي تقدم مستمر .. ٢ - وما دعت اليه جبهة الحقبة المنورة تأسيس جامعة الشلوقة العامة وصعوبة امتحانها جميعا للدراسة في الخارج .. فقد تأسست الجامعة بمدينة جدة - اولاً بالتبرعات من رجالات الابد رجال الاعمال ثم تبنيتها الحكومة فكانت احد الجامعات الكبرى بالملكة وقد سميت بجامعة الملك عبدالعزيز ..

### مبدأ الجريدة :-

مبدأ الجريدة منذ ان تأسست هو خدمة الاسلام والمسلمين والعروة وبلاذنا والاب والعم والضعفاء وان لا تكتب الا حقا ولا تقول الا صدقا فعملت الجريدة اعباء هذه الرسالة منذ تأسيسها حتى سلمت للمؤسسة بعد ٢٨ عاما .. وفي خطاب معالي مدير عام المؤسسة الأستاذ احمد صلاح جعجوم الذي اقام يوم افتتاح دار المدينة المنورة الكبرى في شارع الصحافة والذي تضمن تكريمنا وامدانا الصفحة الاولى من جبهة الحقبة المنورة منزلة بالغة وفيها صور المفقور له جلاله الملك عبدالعزيز محمد بن عبد العزيز رحمه الله .. في خطابه ذاك قال ان جبهة الحقبة المنورة تسعى لرفع شأنها منذ استقامت لشركاءه ولارئيس تحريرها ولكل العاملين بها .. هذه بعض الامام والذكرات والحقائق التي صاحبت تأسيس جبهة الحقبة المنورة في مدينة سيدنا المصطفى صل الله عليه وسلم .. ولقد سبق لنا ان ذكرناها وكنتنا عنها في مناسبات عديدة .. ونحن لا نلنا نذكر بالخير الناس والاشخاص والاصدقاء الذين تذكرنا جبهتنا قبل نصف قرن من الزمان .. ونحيط ان نؤكد هنا ان الهدف من اصدار هذه الجريدة في تلك السنوات الاولى لتأسيس المملكة العربية السعودية لم يكن ماديا .. وانما كان الهدف ثقافيا واجتماعيا .. ونحن نحمد الله سبحانه وتعالى لان الهدف قد تحقق .. واننا جعلنا المادة هي اخر اعدائنا فسلمنا الجريدة الى المؤسسة في اول الفترة التي اصبحت تدبر الاموال والارباح والدليل هو هذا الصرح الصحفي الكبير الذي تكلف انتصاؤه عشرات الملايين من الريالات .. ونحن نكتبنا اليوم ان يتذكر اخواننا في مؤسسة المدينة للصحة ان هذه الجريدة وهذه المؤسسة هي نتيجة الثبنة الطبية التي رزقها في البلدة الطبية والتي امت اكمل سائر ..

صفوف المصلين بالمسجد النبوي بصوف المصلين .. في مسجد الفصاة .. ايام الجمع مما يسبب التشويش على المصلين .. هنا وهناك .. وقد اشارت جبهة الحقبة الى ذلك .. ودعت الى توسعة المسجد النبوي الشريف .. وطلبت من جلاله الملك عبدالعزيز رحمه الله ان يكون له هذا الفضل - في توسيع



مصطفى حسين عطار



طاهر زخمشري

## محمد علي حافظ ولد يوم ولدت جريدة المدنية نقاء لنا به كثيرا واستمرنا خيرا

مسجد المصطفى .. صل الله عليه وسلم .. ثم بعثت لجلالته بما كتبه الجريدة في هذا الصد .. وتلفت الاجابة من جلالته .. بان البلاد الان مقبلة على الحج وان جلالته سينظر في الامر بعد الحج .. وفلا بعد الحج امر جلالته المعلم .. بن لان .. رحمه الله بما يجب نحو توسعة المسجد النبوي الشريف .. وان تكون التوسعة الشريفة على حساب جلالته .. وتحت السابعة فقد كانت مساحة المسجد قبل التوسعة حوالي ١٠ آلاف مترا مسطحا وزيد في هذه المساحة حوالي ٦ آلاف مترا فاصبحت مساحة المسجد بعد التوسعة ما يزيد على ١٦ الف مترا .. وكانت التوسعة من اجود واوقى ما عرفه الفن المعماري الحديث ..

٢ - وما دعت اليه جبهة الحقبة المنورة .. اقامة جامعة اسلامية بالمدينة المنورة لتتسبب للجامعة في البلاد الاسلامية الاخرى ثقافة اسلامية واخراج دعاة صالحين للدعوة للدين الاسلامي الحديث وقد استجاب الملك سعود رحمه الله لهذا النداء وتأسست الجامعة الاسلامية كقوى ما تكون الجامعات الاسلامية وجعلت لعموم المسلمين في أنحاء الارض فهي تقبل الطلاب من جميع الاقطار الاسلامية وقد تخرج منها عدد كبير من الطلاب من مختلف الاجناس وعادوا الى بلادهم دعاة خير للدين بالمصالحين .. وكانت تتصل

الجلالة الملك عبدالعزيز .. واشرحا له وضع الجريدة .. واطلبا تعيين ١٠٠ ريال شهريا معونة للجريدة .. ولا حظ الشيخ محمد سرور رحمه الله .. تردنا .. ونظرنا لبعض الاحتياجات الاخرى فقد كنا نقف على ما في هذا .. وروايت العمل هي التي ليس فيها يا ارحم الراحمين .. فقال لنا اكتبنا طلبا لصاحب

الجلالة الملك عبدالعزيز .. واشرحا له وضع الجريدة .. واطلبا تعيين ١٠٠ ريال شهريا معونة للجريدة .. ولا حظ الشيخ محمد سرور رحمه الله .. تردنا .. ونظرنا لبعض الاحتياجات الاخرى فقد كنا نقف على ما في هذا .. وروايت العمل هي التي ليس فيها يا ارحم الراحمين .. فقال لنا اكتبنا طلبا لصاحب

الجلالة الملك عبدالعزيز .. واشرحا له وضع الجريدة .. واطلبا تعيين ١٠٠ ريال شهريا معونة للجريدة .. ولا حظ الشيخ محمد سرور رحمه الله .. تردنا .. ونظرنا لبعض الاحتياجات الاخرى فقد كنا نقف على ما في هذا .. وروايت العمل هي التي ليس فيها يا ارحم الراحمين .. فقال لنا اكتبنا طلبا لصاحب

الجلالة الملك عبدالعزيز .. واشرحا له وضع الجريدة .. واطلبا تعيين ١٠٠ ريال شهريا معونة للجريدة .. ولا حظ الشيخ محمد سرور رحمه الله .. تردنا .. ونظرنا لبعض الاحتياجات الاخرى فقد كنا نقف على ما في هذا .. وروايت العمل هي التي ليس فيها يا ارحم الراحمين .. فقال لنا اكتبنا طلبا لصاحب

الجلالة الملك عبدالعزيز .. واشرحا له وضع الجريدة .. واطلبا تعيين ١٠٠ ريال شهريا معونة للجريدة .. ولا حظ الشيخ محمد سرور رحمه الله .. تردنا .. ونظرنا لبعض الاحتياجات الاخرى فقد كنا نقف على ما في هذا .. وروايت العمل هي التي ليس فيها يا ارحم الراحمين .. فقال لنا اكتبنا طلبا لصاحب

الجلالة الملك عبدالعزيز .. واشرحا له وضع الجريدة .. واطلبا تعيين ١٠٠ ريال شهريا معونة للجريدة .. ولا حظ الشيخ محمد سرور رحمه الله .. تردنا .. ونظرنا لبعض الاحتياجات الاخرى فقد كنا نقف على ما في هذا .. وروايت العمل هي التي ليس فيها يا ارحم الراحمين .. فقال لنا اكتبنا طلبا لصاحب

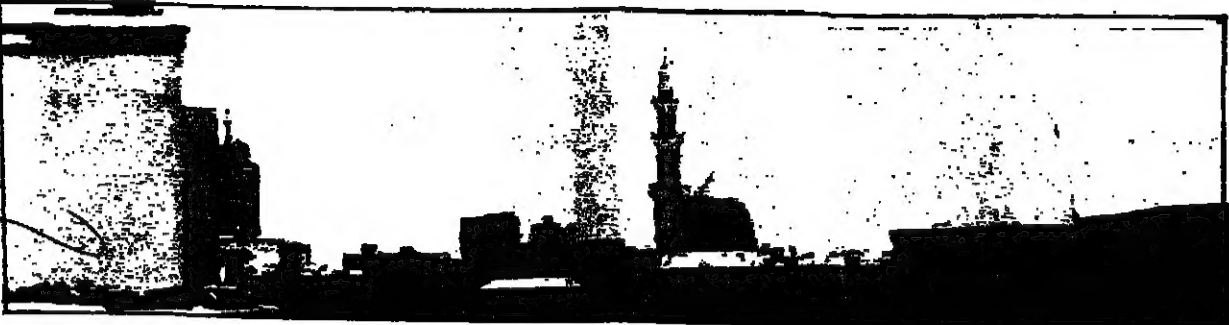


اسم التوزيع



سعد الناصر السديري، وكيل إمارة منطقة المدينة المنورة

## في ذكرى مرور ٥٠ عاماً على إنشاء جريدة « المدينة المنورة » ..



الشيخ سعد الناصر السديري  
وكيل إمارة منطقة المدينة المنورة

العينية وكانت تصدر اسبوعية والعبء والجهد كان لهدذين الرجلين حيث كانا هما المشرفان والكتاب والمصححان ويتولين مسؤولياتهما من آلاف الى الباء وكانا يقومان بالعمل ليلاً ونهاراً وكانت الصحافة في ذلك الوقت بالملكة كانت توجد جريدة البلاد وام القرى في مكة المكرمة وكانت جريدة المدينة، بالمدينة المنورة ..

المدينة المنورة - من محيي الدين شرش  
بذل الاستاذان علي وعثمان حافظ الجهد الكبير المبذول والمعروف لدى الجميع والذي كتب عنه وعرف تفاصيل هذا العمل العظمى .. بانطلاق جريدة من المدينة المنورة تحمل اسمها وذكرها العطرة .. وكيف بدأ وكيف جمعا المبالغ اللازمة لاصدار الجريدة واذكر في طفولتي عندما كنت في المرحلة الابتدائية وكانت الجريدة بشارع

اتاحت لي الفرصة للتعبير عن سعادتى بهذه الذكرى العطرة ...

وبالنسبة لي وذكرايتي بهذه المناسبة كان الاخوان علي وعثمان حافظ جزاءهما الله خيرا يرسلان نسخة من الجريدة باسمي وكانت فرحتي لا توصف بتلقى الجريدة وسعادتى بالغة وكنت اقرأها من اولها حتى اخرها وبالطبع كانت تربط الاخوان العزيزان صداقة قوية بعسى المرحوم عبدالله السديري وكانا كثيرى المجيء له ومن خلال مجيئهما كانت معرفتي بهما كبيرة وكنت اتحدث معهما وكانا يتمتعان بدمائة الاخلاق وغازاة الثقافة والادب كانت لهما مآثر كبيرة جدا لجريدة المدينة ..

تعتبر من مفاخر الصحافة السعودية لانها نشأت في وقت كانت الصحافة تحب ليس في الملكة وحدهما ولكن في جميع الاقطار العربية ...

والحقيقة انني لا اقلل عتبا وانما عشنا ان تظل جريدة المدينة التي بدأت اولي خطواتها في الحيوثم الانطلاق من المدينة المنورة ان تبقى في المدينة المنورة ولكن نعلم جميعا ان المعدات الحديثة تحتاج الى خبرات اجنبية قد تكون غير مسلمة وان تكون الجريدة بالقرب من مصادر الخبر ربما هذه بعض الاسباب التي جعلتها يقومون بالانتقال بها الى جدة لتواكب التطور هناك ..



خطوة واعدة عندما انشأ مدرسة الصحراء في منطقة المسجيد وكان لهذه المدرسة الاثر الكبير في تعليم وتنقيف محو الامية لآلاف البادية وخاصة قبيلة العجيله الذين في المسجيد ..

وفي نهاية حديثي لجريدة المدينة .. ادعوا الله ان يمد في عمر البطالين العزيزين الادييين عثمان وعلي حافظ وان يتمتعهما بالصحة والعافية وان يشد في ازما وان يجزيهما الله الخير كل الخير .. وشكرا لجريدة المدينة التي

وبالرغم من ان الجريدة تصدر في جدة فلا زالت اخبار المدينة المنورة وهواجس المدينة المنورة لا تخلو صفحات من جريدة المدينة يوما منها وهذا بلا شك يسعد المواطنين والاخوان والاصدقاء في المدينة المنورة والدليل على هذا انهما انشأ مكتبا كبيرا في المدينة

المنورة يتولى تغطية اخبار طيبة الطيبة ونقل اخبارها وتطاعاتها .. ولقد سبق للاخوين علي وعثمان حافظ

## خطوات المستقبل

من الناحية الادارية والمالية المحضة لا اريد ان ازجي وعودا كثيرة ونحن في بداية عهدنا الجديد في هذه المؤسسة ولكنني احب ان اؤكد بهذه المناسبة الكريمة اننا سنبدل كل جهودنا لتحقيق امك فانا راجين ان نكون عند حسن ظنك فسوف لا نخل بصرف المال اللازم لتزويدك بما يهمك من الاخبار المحلية ومن الاخبار العالمية وذلك عن طريق تعيين المراسلين والمحريين والمترجمين والمصورين الكفاء لذلك ..

وسوف لا نخل على اجتذاب خيرة الكفاء الذين يستطيعون تقديم الاركان الثابتة والمقالات الدسمة المتنوعة في المجالات الاجتماعية والعلمية المختلفة بما يشبع رغبتك ..

وسوف لا نخل في تتبع اوجه النشاط المختلفة في الداخل والخارج وذلك بانتداب المراسلين والمحريين الى المواقع التي تنور فيها الحوادث لتزويدك بالاخبار اولا باول .. فتجدنا في جريدتك قبل ان توردها المصادر الاخرى ..

وسوف لا نخل على ترجمة اخر ما يهمك من الاخبار والمقالات من جميع ما يصدر في العالم مما يجعل شيئا من الاممية لك ..

واخيرا فانا سنهدف تماما الى ان نجعل من هذه الجريدة مصدرا وثيقا من مصادر اعلامك بما تتوق اليه من الاخبار والطموحات مهما كانت تكاليف ذلك لان تكوين ارباب من وراء هذا العمل الصحفي في طوره الجديد ليس هدفا اساسيا من اهداف هذه المؤسسة ..

ان الهدف الاساسي هو تحقيق امك في جريدتك المفضلة التي تسعى للاطلاع عليها في كل صباح .. فدعنا يصديقي القاري ندعو الله مخلصين ان نوفق لتحقيق امك ولك خالص تحياتي ..

عزيزي القاري ..  
بدا عهد المؤسسات الصحفية .. عهد جديد لتطور لتكون بمثابة وسيلة لتطور صحفي كبير .. احس القاري .. بقلبي وتفاصيل هذه التطور عبر كل السنوات التي مضت .. وقد تأكد بما لا يدعنى الشك بان عصر المؤسسات الصحفية كان عصرا ذهبيا متطورا ..



بقلم :  
احمد صلاح جوميم

### المدينة المنورة

### والنجاح المتواصل

على المبدأ وان اخلاقيات الرسالة الصحفية هي الدستور المتعارف عليه لتقديم العمل الصحفي الناجح .. دون النظر لاي مكاسب شخصية او تحقيق اهداف ذاتية .. وهذه ولله الحمد من الميزات التي اصبحت قاسما مشتركا بين كل صحفنا المحلية التي تحمينا سياج من الاخلاق والعداات الحميدة عن الوقوع في محذور الاساءة للآخرين او التهويل والافارة ..

وهي الجريدة التي تحمل اسم المدينة الفاضلة .. طيبة الطيبة .. مدينة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم اثبتت طوال سنواتها الخمسين انها اهل لهذا الاسم وانها حملته بجدارة ومسؤولية .. فكان المسئولون فيها دوما في مستوى المسئولية وفي مستوى الطموحات التي ارادها القاري دوما .. من الجريدة التي تحمل اسم المدينة المنورة ..

تحية للمدينة في يوبيلها الذهبي .. وتحية لكل العاملين فيها .. وتحية لأولئك الذين تركوا مسؤولياتهم القيادية بعد ان اعطوا الكثير .. ليس للمدينة فقط .. ولكن للصحافة في بلادنا عموما .. فما المدينة الا واحدة من جرائدنا الاولى التي تسعى بخطوات وثقة لتحقيق الانتماء ليس على الصعيد المحلي فقط .. بل وعلى الصعيد العربي والعالمي وبشكل واضح .. فهي في مسيرتها الطويلة تحكي قصة النجاح المتواصل الذي لا يعيقه الفشل .. ولا تعرقه الصعوبات ..

مرور خمسين عاما على صدور اول عدد من جريدة المدينة المنورة .. مناسبة تعطي دلالات في مجملها مؤشر ايجابي على ما تحظى به الصحافة في بلادنا من رعاية واهتمام من قبل المسئولين وحرصهم على استمرار وتطور صحافتنا المحلية لتواكب خطط التنمية الطموحة التي تسعى الدولة لتنفيذها بوعى ومسؤولية ..

والذين يعرفون بدايات الصحافة السعودية يدركون المهمة الصعبة التي تحملها الاخوان علي وعثمان حافظ عندما اصدرا ( المدينة المنورة ) عام ١٣٥٦هـ وجاءت ظروف الحرب العالمية الثانية لتزيد هذه المهمة صعوبة .. لكن التصميم دفع صاحبها الى تحدى كل الظروف والاستمرار في اصدار ( المدينة المنورة ) اسبوعية في البداية ثم مرتين في الاسبوع لتتحول بعد ذلك الى يومية .. واستمرت كذلك بعد ان تحولت الى مؤسسة صحفية حسب نظام المؤسسات الصحفية الصادر عام ١٣٨٣هـ ولتقف في مقدمة الصحف السعودية .. مهتيا .. وتقنية .. وتوزيعا .. وانتشارا ..

( جريدة المدينة المنورة ) تثبت باستمرارها في الصدور على مدى الخمسين عاما الماضية .. ان عزيمته الرجل تحدى دائما الصعاب وتجاوز العراقيل .. وان شرف المهنة دافع قوى للثبات

## الجيل الذي سبقنا

تركي  
السديري  
رئيس  
تحرير  
جريدة  
الرياض



هذه المدينة الصحفية التي استوطنها منذ خمسين عاما واثناء هذا التاريخ وفي وقتنا الحاضر كفاءات قدمت للمستوى الصحفي الكثير من الجهد والاجتهاد ..

يكفى ان تكون اليوم تحتفل بمرور نصف قرن وهي دلالة انها سبقت هذا الجيل الذي ينتظر منها ان تعطيه الكثير من العهد والصدق وارجو ان تمثل هذه السطور القليلة عبارات تهنئة لكل سكان هذه المدينة .. وهم يحتفلون بيوبيلها الخمسين ..



## « المدينة » ... مدرستي ..

د/عبدالعزیز النھاری  
رئيس تحرير  
جريدة البلاد



بالاحرى شباب صحافة اليوم الذي تصاغ اخباره في المطبخ الصحفي ويضع عليها اسمه حتى ولو دخل مبنى الصحيفة لأول مرة في حياته ..

● المدينة .. مدرستي وهي تحتفل اليوم بمرور خمسين عاما على انشائها اجد فيها الحب الاول .. الحب القديم .. الحب القوي .. الحب الذي يجعلني اقتنى المدينة .. يوما حتى وان لم اقرأها لاني احس بان هناك ارتباطا حسيا يجمعني بها .. حتى وان كنت في صحيفة منافسة اخرى فقد عملت في الجزيرة واقرا وعكاز والبلاد لكن ينطق على قول الشاعر :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما القلب الا للحبيب الاول

● فعمرنا ميديا لعزيرتي المدينة ..

● المدينة .. بالنسبة لي مدرسة تعلمت فيها .. الف .. جاء .. الصحافة .. وهي الصحيفة التي خدمت فيها سنوات طويلة براتب وبدون راتب .. فقد كان يرأس تحريرها استاذنا الفاضل عثمان حافظ وكان مدير تحريرها الاستاذ الكريم محمد صلاح الدين .. اما المشرف المباشر على عملي في المدينة .. فقد كان اخي وزميل الدكتور هاشم عبده هاشم لانه كان مشرفا على الشؤون المحلية وكنت مندوبا للاخبار والتحقيقات المحلية وكنت اداوم ليل نهار اتعلم هذه المهنة التي اخذت تسري في عروفي كالحب ..

لقد تعلمت من مدرستي .. المدينة .. كيف اكتب الخبر واجري التحقيق الصحفي واقوم بعمل الاستطلاع والريپورتاجات الصحفية .. وبالقسوة المدرسين في هذه المدرسة العريقة فقد كان الاستاذ محمد صلاح الدين يمتعني من ان اضع اسمي على سبق ينشر في الصفحة الاولى وكان الدكتور هاشم يمزق اخباري لاعيد كتابتها مرة واثنين وثلاثا واخيرا يضع عليها .. من مندوب المدينة .. لقد كان وضع الاسم على الخبر عملية شاقة في المدينة .. وكما احسد صحافة شباب اليوم او



# هدفا الوصول الى وجدان القارىء وفكره

## تطوير الصحافة العربية

عمل  
متواصل  
طوال  
ساعة ٢٤



على الصغير

عندما يرتفع التوزيع لدى صحيفة في العالم، فإن ذلك يعد في العرف المصطفى نجاحا كبيرا لهذه الصحيفة لما وصلت اليه من مستوى جعلت القارىء يبحث عنها بين العديد من الصحف التي تصدر ويحفظها صحيفته المفضلة...  
وصحيفة المدينة، استطاعت مع نهاية عام ١٤٠٣ هـ ان تنهض بين شقيقاتها الصحف المحلية السعودية ليصل توزيعها بعد عدة شهور في عام ١٤٠٤ هـ الى ١٠٥ ألف نسخة يوميا. ترى ما هي الاسباب...

للإجابة على هذا السؤال نقول من البداية ان التوجهات النظرية التي يتناولها خبراء الصحافة وإدارة الصحف لا يكون عليها خلاف في الرأي من ناحية الإطار العام والشمول الذي تشترك تحته بنود التميز لصحيفة معينة عن غيرها من الصحف عند القارىء، لكن عندما تصل كل صحيفة الى مرحلة النضج والمقارنة والمفاضلة مع مثيلاتها من الصحف الاخرى فإن المعيار التطبيقي لدخول الجريدة في شكلها العام للقارىء وما تحتويه من مادة تحريرية مدعومة مهنية من حيث العرض والعناوين والصورة والاخراج ونوعية هذه المادة التحريرية من حيث درجة الاهتمام لدى القارىء بها وشكل وحجم الخدمة التي تقدمها له هذه المادة، كل ذلك له وزنه ومعياره في ارتباطه والقارىء بالجريدة، ومن ثم اقباله على شرائها حتى يصل القارىء الى مرحلة القناعة بان هذه الصحيفة تعتبر الصحيفة المفضلة عنده.

## الاقترب من القارىء ومخاطبته بصدق وموضوعية و«من الاعماق»

قسم  
التصوير



أحدث قسم للوكالات

أعياه هذه المهنة التي يطلق عليها مهنة البحث عن المتابع، لكنها في حقيقتها تمثل مزيجا من مهارات عديدة كل له طيفه ومذاقه الخاص الذي يدمج عشقا كل من ذاق حلالته. ودخل مكاتب الجريدة الرئيسية بجدة اعتدت المدينة باختيار العناصر الصحفية ذات الخبرة العريضة في التعامل مع الأخبار واستقبالها واعادها بالعرض الشيق سواء داخل القسم الداخلي المتوسطة بكافة النواحي الداخلية او داخل قسم الأخبار الخارجية الذي يتعامل مع سيل من الاخبار العالمية لاختيار ما يهم القارىء، في صورة الخبر والتحقيق والتحليل وتلخيص كل ذلك بما يتم الحصول عليه من قسم الاستطلاع أو الانكشاف الاسلوكي الذي يتابع ما تبته ادعاءات العالم من أحداث...

وأصدر الصحيفة لتكون دائما عند حسن ظن قرائها، يجد بين سطوره صفحاتها الجديدة دائما في الكلمة والصورة والكاريكاتير والسبق الذي يبحث عنه متعلق بخبر أو حدث محل أو عربي أو إسلامي أو عالمي و «المدينة» كما هو معروف تشترك في أهم وكالات الأنباء العالمية (الأسوشيتد برس، رويترز، وكالة الأنباء الفرنسية، وكالة الأنباء السعودية، وكالة أنباء الخليج، وكالة الأنباء العالمية) وقد اعتنت المدينة بأن يكون لها مكتبها المشتركة في عواصم العالم مثل لندن وباريس وواشنطن وبون والبرلين وتونس والخرطوم، كما ان لها مراسليها في طوكيو ونيويورك وبيروت وكراشي والجزائر والقاهرة والمغرب وحتى يصل الخبر الى المواطن السعودي في أي مدينة داخل مناطق المملكة فقد اعتنت المدينة بإقامة شبكة من المكاتب الداخلية التي تغطي معظم أرجاء المملكة (مكة المكرمة، المدينة المنورة، الرياض، ينبع، الطائف، الدمام، أبها، بريدة، الباحة، نجران، حائل، القصيم) بجانب المراسلين المنتشرين في أغلب المدن وحتى القرى على امتداد مناطق المملكة.

وقد اجتهدت الصحافة الحديثة أن تقيم علاقات من الولد والحب بينها وبين قرائها بحيث تقدم له مادة شيقة من غذاء الفكر والعقل، يساعدها في ذلك استخدام الأجهزة الكمبيوترية الحديثة المتطورة في مجال استقبال الأخبار من كافة أنحاء العالم عن وكالات الأنباء، وفي مجال بث وإرسال المواد التحريرية عبر مكاتب الصحف التي تجتهد في أن يكون لها تواجد في عواصم متعددة من العالم، وأيضا مجال الجمع التصويري من خلال الأجهزة الحديثة في عالم الصحف والمجلة، المدينة، كجريدة لها تاريخ عريق يعرفه كل من يؤرخ للصحافة السعودية، حرصت على أن يكون لها دائما السبق في الحصول على كل جديد يسهم في أعداد وتجهيز

الصادرة التي تغني عن قراءة مقال بالكامل... هذا بالطبع بخلاف ما تقدم عليه المدينة هذه الأيام لعمل صفحة أخيرة رقم ٢ كانها كمنهج للنجاح الصحفي الذي وصلت اليه الصفحة الأخيرة رقم ١ بهدف توفير مادة أكثر من تلك التي يقبل عليها القارىء ويربطه بالجريدة وكأسلوب صحفي يعبر الأول من نوعه بعد أن تعدد في أكثر من صحيفة أسلوب إصدار الصفحة الأولى المكملة جو اعتبار الصفحة الأخيرة في الصفحة الأولى رقم ٢ ولا تود في أن تستمر فيما تحتويه المدينة من صفحات يرتبط بها القارىء، ويبحث عنها مثل الصفحة الاقتصادية والملاحق الاقتصادية التي تصدر كل يوم اثنين من كل اسبوع، وصفحات الرياضة التي تتميز بجريدة المدينة من غيرها، وكذلك ملحق الملاحق الرياضية وإصدار هذا الملحق في توب جديد اعتبارا من ٢٦ ربيع الآخر عام ١٤٠٥ هـ وهذا ما يحتاج منا الى أن نتناوله في عرض مستقل

تدعم فيها المدينة التخصصين والمسؤولين في حوارات صريحة وشاملة لموضوع يهم قاعدة عريضة من القراء من أبرزها ما اقدمت عليه الجريدة في الأونة الأخيرة، استكمالها منها لجوانب الخدمة الصحفية التي تقدمها من خلال صفحاتها للقارىء، وتأتي صفحة الأسرة والطفل تتناول جهود التطوير ومحاولات الارتقاء بما تقدمه المدينة من موضوعات ومادة تحريرية لا تلتصق فقط بقارىء معين أو شريحة معينة، لكنها حرصت أن تكون في شموليتها الصحيفة التي تخاطب الزوج والزوجة والأم والأب والشباب والفتاة والطفل وتقديم للجميع ما يبحث عنه لتدعيم أركان أسرته وولاهم والفهم الحقيقيين... ولا يخفى على أحد ما تقربت به المدينة في أن تجعل بين الصفحة الأخيرة قراءة سحرية يجب أن يطالعها الكبير والصغير ليروى فيها ألوان شتى من الأخبار النافعة والمثيرة في غير تبذل والطريقة الى درجة الإتيان بما في ذلك بالطبع استخدام الصور

وركزت الجريدة على تقديم وجهاتنا الصحفية على سبيل الخدمة المتكاملة الجوانب للقارىء من خلال التحقيقات الصحفية والتحقيقات المصورة والتقارير الاخبارية والتحليلات ومقالات الرأي حتى يكون لدى القارىء حصيلة وافية من المعلومات سواء فيما يتعلق بأخبار العالم أو بما يجري على الساحة القومية والعربية والإسلامية... وكانت الندوات المستمرة التي

وتد راعت جريدة المدينة وهي تخطو الى مرحلة جديدة من التطوير أن تستحدث اساليب صحفية جديدة من ناحية تزيين صفحاتها وتبثت هذه الصفحات ليتمتع عليها القارىء واستمرار الابتكار والتجديد على ضوء ما تنتهجه عادة ألب المناقشات والاجتماعات الدورية واليومية لهيئة التحرير والتي تضع نصب أعينها ما يبحث عنه القارىء ويريد أن يجده في صحيفته من أخبار تهمه ويرى يجعله

دائما على ارتباط مستمر بما يدور حوله من أحداث ومتغيرات محلية وعربية وإسلامية وعالمية، ويوجد الاجابة دائما على أي تساؤل يدور في ذهنه حول موضوع معين... وقد حاولت المدينة وهي تسير مرحلة التطوير أن تقترب من القارىء وتخطيه بصدق وموضوعية في أمور تهمه فكانت زاوية «من الاعماق» كما حاولت في «اللقاء» أن تقدم له تحليلا صحفيا لأحدث معين أو لخبر هام، فتكتمل لديه جوانب هذا الحدث وأبعاد ذاك الخبر... وأفرزت الجريدة أبوابها للقارىء للمشاركة في تحريرها، فأوجدت له صفحة «رسائل وردود» و«جملت القارىء» يلتقي على مادة حب والفة مع المحررين بالجريدة من خلال صفحة «استراحة المحرم»...

المطبخ



قسم الإخراج والتخطيط



قسم  
مونتاج  
المطبخ



فاعل

غير

## كل اكيث .. تانى مرة !!

التقدم في الزمن، والتقدم في العمر، وبعض التغيير والتحريف .. سلبا وإيجابا .. تظل وثيقة تسجلها على الزميل العزيز .. وتسجلها له في ذات الوقت وربما كان من محسن الصدف ان هذه الانطباعات نشرت في الحلقات الاولى من صفحة « رحلة الايام » الفكرة التي تحمس لها ومازال الزميل مدير التحرير والتي تنكب عليها حتى اليوم اقلام رشيقة .. خفيفة الظل .. وتتابعها فئات واسعة من القراء والقارئات وهم جميعا من نقى انهم سيسعدون باستعادة تلك البداية والحكم لصالحها .. وعليه .. محمد صالح

الاكثر اكتمالا لهذا الولع الشديد لدى على خالد الغامدى، في التعرف على النفس والآخرين من خلال تجربة الكتابة، ورسم صور، ربما كاريكاتيرية، لهم، تكشف عن دواخلهم وما يجتهد كلهم، ربما ليداروه .. صمتا، وتجهما، واسرافا في الحديث .. وهو الولع الذي اتخذ اوضح صورة له في كتاب الزميل العزيز « اشكال الناس » والذي يكشف ويتجلى اكثر فيما تواصل الاستمتاع به من تعليقات و « نقاشات » على خالد « العمدة » !!

قبل نحو اربعة عشر عاما، تخفى مدير التحرير، الزميل على خالد الغامدى، وراء قلم زميل زائر، وكتب انطباعاته النقدية هذه عن اسرة تحرير « المدينة » آنذاك .. وامعنا في الخفى وسبكا للمساءلة، فقد تناولت الانطباعات شخص على خالد ذاته، فرسعت له من الملامح ونسبت اليه من الصفات، مالا يزال بعضها يطارده زميلنا العزيز مدير التحرير، حتى اليوم .. وعلى نفسها جنت ..

وربما كانت هذه الانطباعات هي البداية الاولى

### سجلنى فى كشوف جريدة المدينة

دخلت جريدة المدينة من الشباك، ولم ادخلها من الباب !!

زميل وصديق عزيز قادنى مرتين الى مبنى ادارتها، في المرة الاولى كتبت معروضا باسم الأستاذ عثمان حافظ رئيس التحرير للاتحاق بالعمل الصحفى، وضاع المعروض، وفي المرة الثانية دخلت مكتب الأستاذ عباس عبد المجيد مدير الادارة في ذلك الوقت الذى احلنى بدوره للأستاذ محمد صلاح الدين مدير التحرير لمعرفة رايه في امكانية صلاحيتى للعمل الصحفى ..



على خالد الغامدى

ولم يكن الدرب الجديد الذى اخترته سهلا لكنه كان شيقا فقد عملت مع نماذج صحفية قديمة .. عثمان حافظ بطيبته، وصلاح الدين بشخصيته القوية، وقيادته الهادئة، وثقافته الواسعة، وهاشم عيده هاشم وسباعى عثمان واحمد محمود .. وقد تعلمت من الجميع .. واستفدت من الجميع ..

محمد صلاح الدين عقد اذنى مرات ليعلمنى كيف اكتب الخبر، وكيف اكتب العنوان، وكيف اربط افكارى، وكيف اضبط نفسى، وكيف اكون مرنا قدر الامكان وهو الذى دربنى على « المسؤوليات الصحفية » وتولى قيادتها .. واحمد محمود فتح عينى على الكتابة السياسية، ودرب اصابعى على نشرات الأخبار، والاهتمام بما يدور في العالم ..

وسباعى عثمان له فضل في اقتحامى دنيا الأدب، وتطلى على مواهبها فقد كان يشجعنى على الكتابة، ويشجعنى على النشر، ويشجعنى على مواصلة السير .. وكان اذا راجع مادة لى .. ووجد كلمة او عبارة تحتاج الى تغيير استدعانى يادب شديد .. واستاذنتى في تغييرها، وقد تعلمت منه معنى الأدب قبل الكتابة فيه ..

وهاشم عيده هاشم غرس في نفسى حب الكتابة الشعبية، والاهتمام بقضايا الناس، ومشاكلها، وهمومها بأسلوب راق، وعلمنى كيف اكتب بطريقة ٤ - ٢ - ٤ البرازيلية او ٤ - ٣ - ٢ .. وساهم في ادخالى مغارة الكتابة الرمزية ..! وقد احببتهم جميعا بدون استثناء، فقد كانوا مدرسة صحفية واحدة استفدت منها كثيرا، وحرمت منهم حين تفرقوا .. وتشتتوا ..

اتكرمهم اليوم في اليوبيل الذهبي لعشقهم الاول « جريدة المدينة »، واترك لذاكرتى ان تستعيد سرا الايام الحولة والايام المرة التى امضيها معا .. واريد الشكر لفاعل الخير عبد القادر شريم الذى الحق اسمى في كشوفاتهم وان تغيرت الأيام، وتغيرت اوضاع الصحف، وتغيرت مواقع الصحفيين

وفي المرتين كنت اذوب خلا من هذا التردد على شخصيات لا تعرفنى، وبالتالى لا تعرف حجم حبي للصحافة .. وكنت انسى الموضوع تماما اولاً. اصرار وتشجيع صديقى عبد القادر شريم المحرر بجريدة البلاد الذى استطاع اقتناعى بمواصلة المشوار لنهايته .. في اليوم التالى لنصيحة مدير الادارة ذهبت متخوفاً لمكتب الأستاذ محمد صلاح الدين مدير التحرير .. عندما طرقت بابه لم اكن اعرف من اسرة تحرير المدينة سوى هاشم عيده هاشم الذى سبق ان التقيت به في السنة الاخيرة من عهد صحافة الأفراد في مجلة الرائد وكان يحرق صفحة خفيفة باسم « اقلانين » بالاشتراك مع حمدان صدقة ..

واعقدت ان ذكرى لاسم هاشم سيفرش الطريق امامى بالورد، وان مدير التحرير سيعرف اننى صاحب تجربة صحفية مهما كانت قليلة وبسيطة وعادية فانها تقيد لمن يريد ان يبدأ من جديد ..

نظر الأستاذ محمد صلاح الدين وقال لى : لا تكتب معروضا، ابدأ غدا عملك، واترك الباقي لانتنا سنحكم عليك من خلال مستواك فيما تكتبه لنا من اخبار وتحقيقات ..

وعرفت اننى سأبدأ مرة اخرى من الصفر .. وبدأت من الصفر فعلا .. اشتغلت بكتابة الاخبار، وبعد اسبوع استدعانى الأستاذ صلاح ليبلغنى باننى قد اجتزيت الامتحان بنجاح ..

فرحت كثيرا فقد كانت المدينة تطبق نظام ثلاثة شهور تحت الاختبار لكل من يريد ان يعمل صحفيا ولو بدرجة « مخير » ! وكان الراتب الذى عينت به هو نفس راتب الشيخ مبارك عبيد عمدة الصحيفة .. ولم اكن اعرف ذلك لولا ان الأستاذ عباس عبد المجيد قد شرح لى ذلك، فقال اننى احصل على اعلى راتب يأخذه مخبر صحفى على مستوى صحف المملكة تماما مثل راتب مبارك عبيد عمدة الصحيفة السابق الذى كانت تدفعه له المدينة كمخبر ..!

المدينة المنورة - العدد ٢٥٣٦

اسرة تحرير المدينة .. لأول مرة .. دخل قفص اللاهث !!

XX محمد صلاح الدين : يقوم بوتيفة قراش في آخر الليل !! XX

XX احمد محمود : يسرق من الليل اجمل لحظاته .. ولا يغاسبه احد !! XX

XX محمد علي موسى : يتضارب مع الاصطفهاني كل يوم !! XX

XX هاشم عيده هاشم : يلعب كره مداخل الطبعة !! XX

تحتياتي للصغير « ابن »  
« ابا السباع .. هذه يارجل مقالة ادبية لنديا الادب .. لا عمدتكم ..  
« الشيخ الغامدى : ولا اعرف لماذا يستخدم كلمة « شيخ » مع ان الغامدى شاب وفي مقتبل العمر .. وحلاوة الشباب .. رجاء اعادة الصياغة .. مع حذف ما تروته .. شكرا ..

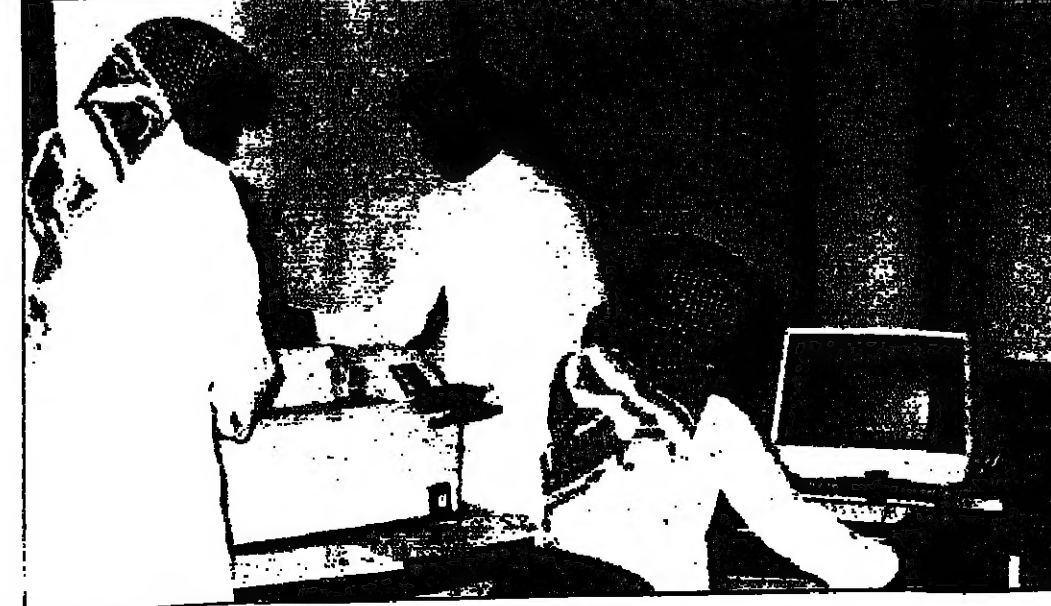
رجل يتعامل مع اسرة تحريره بشكل يجعلك تدم على انك تعمل في جريدة اخرى .. ولكن هذا الاسلوب دفع بالمدينة للنجاح .. ثم يعود الرجل لمكتبي يقفل « الكيف » ويباشرة حولة .. يودع رجال المطبعة ويذهب لبيته .. وسؤال لم استطع ان ارد عليه .. كم ساعة ينام هذا الرجل ؟

● احمد محمود  
لو رايتك يجلس على مكتبه لقلت انه مؤلف مهم .. اكرام من المجلات الغربية .. واكرام من اخبار الوكالات العالمية .. وتفوض بقاءه الصغيرتان بين هذه الاكرام لتحمل لك الخبر الجديد .. والهيام .. والطريف صياح اليوم الثاني .. ثم اراد في وضع آخر .. دخلت مكتبتي وسألت ابن « احمد محمود » فدلونى على مكتبتي .. ووقفت فترة امامه وعادى امل للترحيب بين زميل للمهنة، لكنه لانفادته .. كان غارقا بين اوراق الوكالات .. وفي اذنيه سماعات يلتقط بها الاخبار التي تحدث في العالم .. وقلعه يترجم ويحلل .. ويوزع الاخبار .. اخيرا غضبت منه لانه لم يلتفت الى .. وطلبت ان يحاكم هذا الشاب فورا لانه يسرق اجمل ساعات الليل دون ان يحاسبه احد .. ووبون ان يهزم هو باحد .. هذا الشاب لا يعرف المجاملة ابدا .. هل هو مغرور بنفسه .. هل هو انسان سرقته اخبار القمر عن الناس ..

يفضل وجهه بحبر المطبعة

صحفى مطلوب للمحاكمة

التي عشتها بنفسى مع الرجل .. كانت الساعة الخامسة صياحا ورايت الرجل يلقى النظرة الاخيرة على جميع صفحات الجريدة وهي تأخذ طريقها الى المطابع ثم يصعد لمكتبي ليلقى نظرة اخيرة على الاوراق التى فوقه ثم يحملها لمكتبي اسرة التحرير .. هذه مادة رياضية وهذه سياسية وهذه ادبية وهذه فنية وهذه مقالة وهذا تعليق .. وهكذا .. وتنظيم عجيب يضمها فوق ماصة كل محرر .. مع جعل غريبة قرأتها بنفسى على هذه المواد من ضمنها .. ابا ابن العقل السليم في الجسم السليم .. وهذه مادة رياضية لاستاذ المدينة ..



في الاسبوع الماضى زارنا لحد الزملاء .. وظل معنا من الصباح حتى صدور الجريدة، مع الساعات الاولى من الفجر .. وقبل ثلاثة ايام بالتحديد .. وجدت على مكتبى رسالة طويلة جدا كتب صاحبها عليها هذه الكلمات « ما في هذه الرسالة هو انطباع عام عن جميع اسرة المدينة .. ارجو نشر ذلك في رحلة الايام .. مع عدم اطلاق افراد الاسرة على الموضوع .. » وكنت اظن بعد ان عرفت اسم صاحب الرسالة وهو الزميل الذى زارنا انه قد كتب انطباعا حسنا يثنى فيه على جهودنا .. وسهرنا .. وكلفنا بعد صدور المدينة .. ١٢ - صفحة لكنني ذهلت وانا اقرا انطباعاته عنا .. كانت قاسية .. وتفضنا امام القراء من جهة وامام المدير العام من جهة ثانية وخاصة مكتبته عنى انا بالذات ..

وامعنا بحرية النشر، حتى ولو كان ضدنا رايت ان انشر الموضوع كاملا بدون ان احذف منه انطباعه عنى على الاقل .. ثم اترك للزملاء الرد على هذا الزميل الجريء جدا .. وصاحب اللسان - الحاد - جدا .. واهم شيء ان هذا الموضوع لم يقرأه اى زميل من الزملاء كطلب صاحب .. وتاكيد لى في رسالته ..

● محمد صلاح الدين : هذا الرجل يفرق بمجاملاته الى درجة تنسك انه محتاج لان تصمت ليعمل هو .. ومع ذلك كنت اراقبه من بعيد .. وراقب كل حركة فيه .. ومنه .. واليه .. يحضر للمطبعة في العاشرة صياحا، ويدخل لمكتبه يقلب الاوراق التى امامه .. ويتلقى المكالمات الهاتفية التى ترد للجريدة وهو يواصل عمله .. اذن تسمع .. ولسانه يتكلم ..

كانت زيارتى لهم لجسد الفضول الصحفى الذى عرف منا نحن الصحفيين .. وكانت الزيارة دافعا لاول والاخير هو معرفة اسرة تحرير المدينة .. في نهشتها الحالية التى تعيشها بعد صدورها في ١٢ - صفحة مسجلة بهذه الخطوة كسبا صحفيا رائدا في صحافتنا المحلية .. لا اعتقد ان صحيفة محلية اخرى فكرت في الاقدام على هذه الخطوة التى اعتبرها انا - مغامرة - صحفية كبيرة .. والفضول الصحفى دفعنى لان اتابع .. وراقب حركة اسرة التحرير من الساعة الاولى التى تبدأ فيها العمل حتى الساعات الاخيرة من الليل التى تدفع بها صحيفتها للمطبعة .. ثم تدور المكائن الكبيرة للطباعة تدفع بالمدينة للناس مع الصباح .. وكان يوما ولبية كاملة قضيتها مع اسرة تحرير المدينة لجسد الفضول الصحفى .. كما قلت لكم .. وكان الاجدر بى ان اقضى هذا اليوم والليالى في جريتي التى تدفع لى لقة عيشي بدلا من ان اقضى في شيء لا يعود على جريتي بالفائدة .. المهم حصل ما حصل .. وسجلت هذه الانطباعات ..



كلايت ثاني مرة • كلايت ثاني مرة • كلايت ثاني مرة • كلايت ثاني مرة

## محمد صالح المنجد

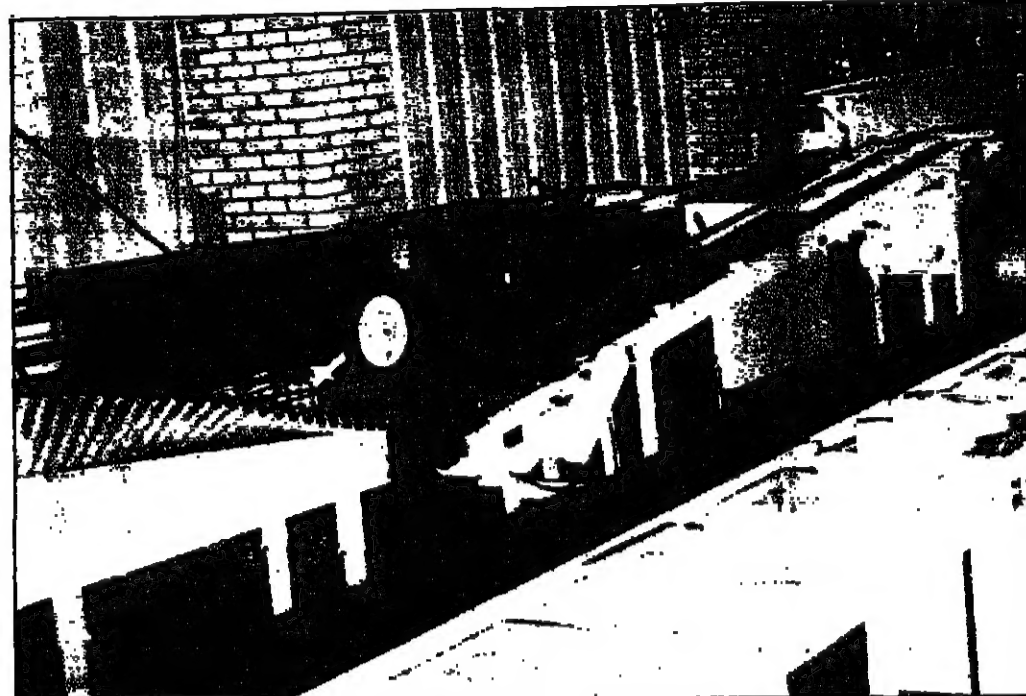
## يقوم بوظيفة فراش في آخر الليل !..

أحمد محمود :

## يسرق من الليل جمال خطابه .. ولا يحاسبه أحد !

هاشم عبده هاشم

## يلعب كورة داخل المطبعة !..



هو على استعداد أن يجلس من المغرب للفجر لمطابقة خبر هام ينقله للقراء مع الصباح الباكر حتى قيل ان ( المدينة ) تنال الصحف العربية في نشرها للأخبار السياسية .. إضافة للطريقة الفريدة التي تصوغ بها هذه الأخبار لشدة القارئ إليها ..

هل أنا محق في طلب لحكمة هذا الشاب ؟..

● هاشم عبده هاشم

هذا الشاب عاشق «درجة» أول .. الكورة .. يوجا فلعبها ثم أصبح أول وأحسن محرر رياضي في بلدي .. دخل الأذاعة والتلفزيون فنافس الكبار .. كتب عدة برامج وتعليقات كان آخرها في الأذاعة « الدنيا حكايات .. ودعوة الحق » وفي التلفزيون « اعرف مهنتي » - ومع أهل الفن .. ثم تفرغ للعمل الصحفي فترك كل شيء .. عمله والأذاعة والتلفزيون .. وحتى الرياضة يريد ان يتخلص منها تماما .. ألم اقل لكم انه عاشق درجة أول اذا أحب شيئا إعطاه كل شيء .. نفسه .. ووقته .. ودرته .. وجهه ..

رأيت يتجول في المطبعة .. من مكتبه الى مكان توصيب الصفحات .. ثم يصعد مكتب ثم ينزل مرة أخرى ثم يدخل الارشيف .. نشاط .. ثم يدخل مكتب مدير التحرير .. وسرعة .. وحركة جعلتني تصور هاشم عبده هاشم يلعب كرة قدم داخل المطبعة ..

## ● محمد علي موسى

هذا الرجل يحترمه كل فرد في اسرة التحرير لانه يمثل الاب

## أمنيتك

## ولحسة حانية

سجلت المدينة ضمن جهودها على طريق الارتقاء والتطوير للمادة الصحفية التي أقدمت عليها في العامين الماضيين .. سجلت تفردا وسبقا على مستوى الصحافة المحلية السعودية عندما اتجهت الى تطويع هذه المادة لتقديم خدمة صحفية لنماذج من القراء داخل وخارج المملكة يتطلعون الى تحقيق هذه الخدمة لهم ..

وانطلاقا من ان مجتمعنا في المملكة العربية السعودية هو مجتمع التكامل والبر الذي يدعو اليه ديننا الاسلامي الحنيف ومجتمع الحب والاءاء والخير .. فقد استطاعت « المدينة » ان تصنع من صفحاتها ساحة عريضة تتسع لكل عائلتنا العربي والاسلامي وتكون همزة الوصل بين اولئك الذين يحملون بين جوانبهم آمالا وأمنيات يتطلعون الى تحقيقها ويبن أصحاب القلوب الرحيمة واليدي الممدودة بالحب والكرم المتأصلان في مجتمعنا الاسلامي فأخذت « المدينة » على عاتقها ان تصل بصوت أصحاب الامنيات من خلال رسائلهم التي يبلغون بها لرئيس تحرير هذه الجريدة وطرح هذه الرسائل دون مبالغة او تهويل الى المستنير فحتى تتوثق نفوسهم الى تقديم الخبرات لآخوانهم المسلمين وكانت امنيتك توجهها انسانيا مقعما بالرحمة والشعور المتأخي لحب الخير فتحت المدينة بها الطريق امام غيرها من الصحف المحلية لتشارك في تقديم هذا اللون من الخدمة الصحفية لنماذج من القراء ..

## ● علي خالد الغامدي

صحفي غير مستقر .. وغير موجود وغير منظم .. يحضر على كفة .. ولم أشاهده ضمن اسرة التحرير أثناء زيارتي لهم وقيل لي ( هذا الكلام قاله محمد صلاح الدين ) ان الغامدي صحفى في منازلهم .. وسيدم للحاكم .. واسرة المدينة تعدد محاسن كل اسبوع ( الاحد والاربعاء ) جلسات مفتوحة تناقش فيها كل اسبوعيا بصراحة .. الشيء الوحيد الذي تمنيت ان اكون في مكان على الغامدي بهذا الغياب .. وبهذه القوي !!

اخيرا .. هذه مجرد اراء قد تخضب رسائلنا اقرار اسرة تحرير المدينة .. وقد تثير عليهم مديرهم العام .. وقد .. وقد .. لكني اسبق الحق والحق ان يتبع .. وشكرا ..

## ولنا كلمة

## سؤال !!

الصحفي في كتف الزمالة الحقلة اكثر العناصر البشرية تضحية وتكراما للذات فهو في مكانه ان يواصل العمل صليبا ومساء دون ان يحن الى امر من امور الحياة حتى .. الطعام .. يصبح وقتا ملحا لصحيفته .. ويمر نهاره دون ان يشعر بقلوب

على محمد حسون يكتب ذكرياته على طريقة والاذن تعشق :



خالد حافظ

● كان ذلك منذ اكثر من عشرين عاما ابحت عن التحصيل في المرحلة الابتدائية وشيء من الداخل كان يحرضني على ان اكون قارئاً خارج أسوار المدرسة .. لم اتجه الى ميكي ماوس وبساط الريح .. وكان امامي جريدة المدينة المنورة وكانت تصدر يومين في الاسبوع الثلاثاء والجمعة والراقد وقريش وكنت اجد لذة الإقلاء بهذه المطبوعات وكان احد اعمامي رحمه الله يرى انها مضيق لوقتي ولكنه كان يسعد وهو يستمع الى وانا اقرأ رأس الغول والوزير سالم وتكر سعادته عندما يسمعي اقرأ شيئا من كتاب الله الكريم ..

ومضى حربي الشديدي في الحصول على جريدة المدينة في يومي صدورها وفي يوم ازداد طموحي فكتبت خيرا رياضيا .. مضحكا .. وحملته وذهبت به الى مبنى جريدة المدينة وكان يومها في منطقة المصانع مبني متواضعا من دور واحد بجانبه ملعب لكرة القدم هو ملعب بور سعيد ..

## استغلت في « المدينة » مقابل

## خير رياضي وكلمة حب من خالد حافظ !!



علي حسون

صاحب الجريدة الوحيد فهر لا يغيب عنها يعطيا وقته وجهده وفي احد الايام امسك بيدي وراح يلف بي داخل ذلك المبنى البسيط ويدخلني بين ( المكن ) وادوات ( الطبع ) ويريني حروف الصف وهو يشرح لي كيف تخرج الجريدة .. كانت مداركي تتسع واذكر ان سألته يوما سؤالا لازلت اذكره حتى الان هو هل يمكن ان اشتغل معكم ؟..

قال لي وهو يبتسم .. ممكن بعد ان يقوى عودك .. فهذه الجريدة لابناء هذه المدينة .. وتسر الايام والسنين واكون احد المنتسبين لهذه الجريدة ..

يومها شعرت براحة وفرحة تقفوني واخذت حبا لهذا الرجل السيد خالد حافظ

لا ادري لماذا لم اقل له كل هذا على الذكرى الحبيبة ..

كثرة اجتماعي به .. ولا ادري لماذا لم اذكر هذا من قبل .. وكيف ضاع من ذاكرتي .. ولكن كيف انبعت من بين ركام الذكريات ؟.. لا ادري بالضبط لكن كل الذي اعرفه انني ونحن نعد للاحتفال بمناسبة مرور خمسين عاما على صدور جريدة المدينة

تذكرت هذا الرجل الصامت الذي بدون ان يعلم غرس في داخل بذرة هذه « السجعة المهني » الرائع فهذه تحبة تقدير له مني .. مع باقة عطرة من قل قباء .. وورد العواول .. وفاغية قربان .. ودوش العيون .. فهذا اقل ما يمكن تقديمه له في هذه الذكرى الحبيبة ..

## أكثر من عشرين عاما

## عمر صفحات الاسرة بجريدة المدينة

بدأت جريدة « المدينة » في اصدار زاوية خاصة تعنى بشؤون الاسرة في عام ١٣٨٣ هـ خلال عهد صحافة المؤسسات ، ومنذ بدأت هذه الزاوية وحتى الان اى نحو اثنين وعشرين سنة فقد حدثت نقلة نوعية واسعة في هذا الباب الصحفي ، تؤكد ما قرأته ماركات عليه هذه الزاوية ، وماهى عليه صفحات « الاسرة » الان بجريدة المدينة من اتساع في المساحة وتنوع في المواد ، واستقطاب للكفاءات الصحفية النسائية ، والوطنية منها على وجه الخصوص واهتمام عريض بقضايا الاسرة والمجتمع ككل بدلا من الاقتصار على مشاكل المرأة وحدها والمسطحي منها في اضيئ الحدود ..

وازيد من التفصيل ، فلن هذه الزاوية الاسبوعية والتي انتقلت لتكون صفحة يومية عام ١٣٨٤ هـ لتعود في آخر نفس العام الى صفحة اسبوعية ، هذه الصفحة رغم تغير عنوانها الى « مجلة المرأة » ، الى « دنيا حسن » ثم « دنيا المرأة » الى « ذات الخمار » ورغم ان احدى عشرة محررة قد تعاقبت الاشراف عليها ، على مدار نحو ثمانين سنوات فلان عناصر هذه الصفحة لم تتغير في محتوى الموضوعات التي كانت تتناولها والتي لم تفزع عن « طبق الاسبوع » و « انناقت » و « ركن في بيتك » بالاضافة الى اقل القليل من اخبار المجتمع النسائي

## خطو .. خطوة

وفي الفترة من ١٣٩٢/٦/٢٠ هـ وحتى ١٣٩٤/١٢/٢٠ هـ خُطت هذه الصفحات خطوات الى الامام فصارت تنقل المقالات النسائية بالاضافة الى التوسع في متابعة اخبار الوسط النسائي وطرح بعض الموضوعات الاجتماعية والعامة ، مع اتساع الفرصة امام اقلام ووسائل القارئات ، وقد انتهت الجريدة خلال هذه الفترة لسلوب الاشراف الدوري على الصفحة فكانت كل محررة تتولى الاشراف على اصدار الصفحة اسبوعيا ، وتساعدنا في ذلك زميلات اخريات ..

## عناصر جديدة

ثم انتهت الجريدة بعد ذلك اسلوب الاشراف الفردي في الفترة من ١٣٩٥/١/١٢ هـ وحتى ١٣٩٩/٤/١٩ هـ وهي سدة

طويلة ، برزت خلالها أسماء عدد من الزميلات اللاتي خطن صفحات النسائية في المدينة خطوة طيبة . ومنهن على سبيل المثال .. فوزية خالد السعد ، ونورة عبدالله ونورة عبدالله المحي ، واللذان تتابعتا الاشراف على الصفحة واختلقتا مجموعة من النماذج الجديدة عليها مثل .. رشة قلم ، بطاقة ذات الخمار ، ندوة ذات الخمار ، فتاة من بلادي .. هذه مشكلتي .. محورية من الداخل ، هو وهي ، صديقتي تحت العشرين ..

## ملحق اسبوعي

ومنذ ١٣٩٩/٤/٢٦ هـ بدى في اصدار « ذات الخمار » في اربع صفحات كل اسبوع ، اشتركت في تحريره اربع محررات الى جانب المشرفة على الملحق وبدات الجريدة في منح المتابعين معها بطاقة صحفية نظرا لاتساع النشاط الاجتماعي للمرأة السعودية والحاجة الى متابعة ذلك والتنويه به وكان هذا الملحق يصدر يوم الاحد من كل اسبوع حتى صدر عدد الاربعة الاسبوعي في ١٤٠٢/٢/٢٥ هـ فتغير موعد اصدار ملحق « ذات الخمار » ليصدر ضمن العدد الاسبوعي يوم الاربعة والذي ضم كافة الملحق الخاصة التي كانت تصدر في ايام متفرقة من الاسبوع ..

## الاربعة الاسبوعية

ثم صدرت مجلة « الاربعة الاسبوعية » في ١٤٠٢/٤/١٩ هـ فاصبح ملحق « ذات الخمار » يصدر ضمنها كياتي للملاحق .. وابتداء من السبت ١٤٠٤/٤/١١ هـ عادت صفحة « ذات الخمار » بصورتها كصفحة يومية عدا يوم الاربعة والخميس من كل اسبوع ..

نقطة واسعة من الاهتمام بتطوير المرأة الى مايقوم الاسرة والمجتمع ككل

## الاسرة ، والتطور الكبير

اما التطور الكبير الذي طرأ على هذا الباب الصحفي فكان في غرة شهر جمادى الآخرة عام ١٤٠٤ هـ حيث صدرت صفحة « الاسرة » كصفحة يومية تصدر طوال ايام الاسبوع عدا يوم الاربعة والخميس ، يعرض ذلك صديورها في صفحتين كاملتين يوم الجمعة من كل اسبوع ، فلم يكن تغير سمي الصفحة الى « الاسرة » مجرد عرض طارئ او استبدال اسم باخر ، وانما كان يعا بدور الصحافة كطرف فاعل في الحياة الاجتماعية وديعة مؤكدة في تجاوز الحيز شديد الضيق لعالم المرأة بالمفهوم الاجتماعي الضيق الذي كان يعنيه المسمى السابق للصفحة بالاضافة الى اتساع المجال لملاحق قضايا الواقع الاجتماعي على بساط البحث ومحاورة كل اطرافها بلسلوب علمي واضح ، وصولا الى الحلول او النتائج الموضوعية لكل قضية على حدة .

## نقطة واسعة

والحق فقد جاءت صفحات « الاسرة » منذ بدأت وحتى الان نقلة نوعية واسعة في بابها . استقطبت العديد من الاقلام وفجرت الكثير من الموضوعات ، واكملت مادة وخراجا ، لتعزل مكانتها في طلعة الصفحات المقروءة في « المدينة » او في زميلاتنا من الصحف المحلية الاخرى والذي تابع الكثير منها ما يصدر عن صفحات الاسرة من روايا وابواب نقلها عنها عدد من الصحف كنماذج رائدة في الصحافة الاسرية ..



# يقلب الطاولة في وجه الصحفيين ويتحدث عن الصحفي المناسب في المكان المناسب

هاشم عبده هاشم



يتخلص من سمة « المدينة » مهما حاول تغيير موقعه .  
لا أريد أن أضيف كثيرا في تقديمه ، فقط أريد أن أقول أن هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الزميلة عكاظ واحد من الذين يشكلون الواجهة الصحفية في بلادنا والذي قال لنا كلاما كثيرا ورائعا .. ادعكم تعيشون حوارا منذ البداية ..

حوار أجراه : علي محمد حسون

●● هذا الرجل ركب كل القطارات ، زار كل مدن الحرف ، وذاق من كل ألوان العمل الصحفي ، للخبر عنده موقع خاص ، وللتحقيق الصحفي طعم ، حفر طريقه بأصابع من الإصرار وزرع له في كل مشغل غرسه . لم يكن طموحه أكبر من إصراره وأن كان أكبر بكثير من قدراته يومها لكنه بذلك الإصرار جعل طموحه أقل بكثير من قدراته كان واحدا من الذين شهدوا « المدينة » أول تكوينهم الصحفي ولهذا لا يستطيع أن

## على خالد لو أعطى الفرصة لأحدث نقلة في الصحافة

كنت لا اتق في أحد وهذا سبب لي مشاكل مع زملائي



« المدينة » مدرسة تخرج منها كثير من الصحفيين

أكون رئيس تحرير كان كل همي أن أشبع نهى في هذا المجال القريب جدا .. أن تكوين انطوائى بحكم أنى ابن قرية أو مدينة صغيرة وكان لابد لي من خلق علاقات مع الآخرين لانهج كصحفي ومن هنا قضيت على تلك الترسبات والخوف التي أتيت بها من المدينة الصغيرة إلى المدينة الكبيرة .. التغيير الثاني بدأت أسأل نفسي عندما كتب مادة هل هي جيدة أم لا ؟ فكتبت أقارن ما نشر مع ما كتبت لاستفيد من أخطائي وانتقد نفسي أولا بأول واقتنعت أخيرا أنه لولا « المرحمة » في البداية والرمي في سلة المهملات وأن أعمل تحقيقين وثلاثة ويومي في السلة وتحليلا ٢٠ صفحة يصبح ٤ صفحات ١٢ وصل الإنسان إلى ماوصل إليه .. عكس شباب اليوم طموحاتهم أكبر من قدراتهم ويتعجلون الوصول إلى نتائج سريعة .. نحن الواحد فينا أمضى ٢٥ سنة في هذا المشوار لا اعتقد أن شباب الآن عنده قدرة الصبر هذه ..

●● لا تعتقد أن وجود مسجل الآن وميسمى بالمصنف الصحفي خلف قتل الموهوب الصحفي يأتي المحرر بالشريط ويسلمه للقسم المختص الذي يقرعه ويصفه وينشر باسم ذلك المحرر ؟

نعم هي لم تقتل الموهبة ولكنها أخرجت صقلها .. أنا أذكر موقفا لا يمكن أنساه .. عندما كنت في بداية السنوات الأولى في الجامعة وكان مديرها الدكتور محمد عبده يعانى وكانت بداية تعرف بهذا الرجل الفاضل أن كان هناك موعد بين جلالة الملك فيصل رحمه الله وأساتذة الجامعة وطلب من الدكتور محمد عبده أن أحضر اللقاء .. وفعلنا حضرت ذلك اللقاء الذي كان حوارا في غاية الأهمية اعتبره نقلة في مفهوم الجامعة ذلك التاريخ وكنت لا أستطيع أن أتصرف وعندما خرجنا من اللقاء لاحظتى معالي الشيخ حسن آل الشيخ لا يلفظي بشكل أو بآخر كالذي يسأل « أيش جايك » فذهبت إلى الجريدة وحاولت أن أتذكر ما دار بيني وبين معالي الشيخ حسن آل الشيخ وقال لي أنت لابد كنت تحمل مسجلا معك .. قلت أبدأ فقط حاولت أن أجرب قدراتي وهذا رد على سؤالك بأن يدفعك عدم وجود وسيلة للردود التسجيل إلى أن تترك ذاكرتك .. ثانيا أن تكون ذكيا وأمينيا مع نفسك لا أن تخطئ .. وتعجز من مواجهة نفسك بالخطأ .. كثير من المناسبات أحضرها تستغرق ساعتين أقوم بتلخيصها في

باب النقد الاجتماعي في الصفحة الأولى جريدة المدينة ولازلت أذكر « عمود على الشمال » كان يطرح بعض القضايا المحلية غايية في الأهمية وفي أسطر أرى أنها جمعت بين الخبر وبين الرأي والتحليل أو التعليق في صفحة واحدة ..

النقطة الثانية الكبيرة في عهد محمد علي حافظ أيضا الكاركتير كان غير موجود .. خطأها المحلية فكان « شاكور » خطأها وكاريكاتيرا وضع بصمات رائعة أنا الآن أبحث عنه في كل مكان من أجل استقيده منه في عكاظ فهو كاريكاتير من الدرجة الأولى .. تشعر بأنه يتدفق حسا ممتازا .. أيضا المدينة مدرسة في الصحافة في ذلك التاريخ .. وفي المدينة أنجبت عددا من الرجال الذين أتوا إليها وهم خدام فاستطاعت أن تخرج منهم صحفيين .. كان المجال أمامهم مفتوحا وملك أن تتكشف شيئا آخر بنفسك وحسك الصحفي في المدينة بدأ الإنسان يمشي الخبير كحدث ويعشق كعلاقة يقيمها مع مسؤول أو مع منشأة .. أصبحت مربوطة .. بالمدينة .. تصور بعد أن تركت المدينة وانتقلت إلى عدة مواقع في صحف أخرى كان البعض يسألني « أنت ليش ساتكتب » من زمان في المدينة تصور البدايات هي الأصل .. قلت ضاحكا .. يمكن هذا القارئ ما ينشر في المدينة على القارئ .. لم يعلق ثم واصل قائلا .. المدينة تشكل في داخل تاريخها طويلا عشت فيها أحلى فترات حياتي الصحفية وهي التي تكونت في جنباتها قدراتي الصحفية ..

●● بعد المشوار الطويل في هذا العمل تصورك تغير عن البداية أم لا زال هو نفسه .. في البداية لم أكن أذكر متى

في المدينة « فدائما البدايات هي الأصل في كل شيء أنا لم أكتشف نفسي « كمصاحفة » إلا بعد مدة من العمل الصحفي في عدة صحف كثيرة .. في الراشد والأضواء .. وبعدما أقرأ أوتحي الجزيرة التي عملت فيها من خلال مكتبتي في جدة ..

●● لتتوقف عند « المدينة » وأسالك ذكرياتك مع الذين عملت معهم في المدينة كروساء تحرير ..

تعاملت مع كثيرين فترة بسيطة مع الأستاذ عبد الحميد غير يرحمه الله وكان رجلا طيبا وانتماياته الأدبية الواسعة كانت طابعية على انتماءات العمل الصحفي .. هناك الأستاذ عزيز ضياء الأستاذ عثمان حافظ ومحمد علي حافظ ومحمد صلاح الدين كل هؤلاء عاصرتهم واكتشفت أن لكل واحد منهم ميزة .. كيف يسطط أو كيف يملك القدرة على التوفيق بين التخطيط والتنفيذ ..

●● ما هو تصورك لعمل رئيس التحرير بعد أن وصلت إلى هذا الموقع القيادي ؟

في تصوري أن رئاسة التحرير ليست بالأمر السهل أو البسيط أنا بدأت العمل في المدينة تقريبا في المراحل الأخيرة لوجود محمد علي حافظ وهاشم في فترات أخرى واعتبرت تلك المرحلة مرحلة انتقال رهيب في العمل الصحفي وانتقالا صحفية ضخمة قادتها « المدينة » وأقول امتدادا من خلال رؤيتي ومنظوري ككاديمي في الجامعة ولي اهتمام بالدوريات وبالصحافة وإذا رجعتنا إلى الأعداد الأولى لربنا أن أول من بدأ « المانشيت » على ثنائي أعده وبالخط في الصفحة الأولى جريدة المدينة .. لو رجعت لفترة قديمة جدا تجد أن أول من طرق

قال لي أمين رويحي في باب القراء :  
موادك قس طريقها لسة المجلات ولكنني تجاوزت الضربة الأولى وعرفت بعد ذلك طريق التراجع !!

●● طيب هاشم عبده هاشم بعد هذا المشوار الطويل الذي يقارب ربع قرن في عالم الصحافة العجيب وتقلد بين عدة صحف أين وجدت نفسك ؟

في الحقيقة يجب أن أكون صادقا وأمينيا مع نفسي وأقول

●● أريد أن أعود للبداية أيضا وأسأل كيف كان تعرفك بيدر كريم الذي جعلك محررا لصفحته فترة غيابه ؟

أه عندما كنت في جيزان بحث بموضوع على ما أذكر كان عنوانه

أصدرنا ملحقا رياضيا وقد كانت المدينة أول صحيفة تصدر ملحقا رياضيا في ذلك التاريخ استمرت مع مجلة الرياض الشباب حاليا حوالي أربع سنوات بعد ذلك ثم اكتشفت بأن علي أن أحسد واختار بين الصحافة وبين المسؤوليات الأخرى فكان الاختيار صعبا وهو أن تركت « المدينة » لكن لم أتمكن عند تركها الذهاب إلى مجلات أخرى فكان أن التحقت بمجلة أخرى وكان قد صدر منها عددان أو ثلاثة على ما أذكر وبدانا التخطيط للعمل « للمجلة » فإذا عدنا إلى الأعداد الأولى والتي تلت والأعداد الحالية سوف تجد أن هناك بدايات كانت طيبة وبالتالي استمرت بالمجلة حوالي عامين على ما اعتقد مديرا للتحرير ثم انتقلت بعدها إلى البلاد نائبا لرئيس التحرير استمرت بها كما أظن سنتين وبعدها سافرت إلى أمريكا ووجدت أيضا إلى البلاد نائبا لرئيس التحرير لمدة ستة أشهر ومنها إلى عكاظ والأن أربع سنوات ..

سكربتيرا في تحرير الشؤون المحلية على ما أظن ثمان سنوات ثم عرض على الأستاذ عبدالله النيمي العمل في مجلة الرياض « مديرا » للتحرير فتبادلت الرأي مع الأستاذ محمد صلاح الدين ومع الزملاء لأنه مهم جدا أن أخذ رأيهم لأنه كيف يتسنى لي أن أجمع بين عمليين خصوصا وكنت يومها موفقا في الجمارك وكانت الموافقة وكنت أعطي المجلة من وقتي الخاص بها لا يؤثر على عملي في المدينة ..

●● هل أفهم من هذا أن بداية عملك في الصحافة بشكل فعلي كانت عن طريق الصفحة الرياضية ؟

بعد صمت بسيط قال : أه .. أذكر أنني كتبت من الأستاذ بدر كريم أن أحضر صفحة الفن التي كان يحررها باسم « هايك » عند سفره إلى الخارج التي أصبحت فيما بعد صفحاتين وبدأت الاتصال بالجريدة مع صلاح الدين .. ثم

التحقيق الانساني والاسرى والكاريكاتير اول من بدأه « المدينة »

والمدينة تحتفل بمرور خمسين عاما على صدورها وانت كوادم من الذين شهدوا المدينة بداية خطواته في عالم الصحافة تريد أن تحدثنا هذه البداية لك ؟

ذاكرتي لا تحفظ التاريخ تماما لكن الحقيقة التي أذكرها تماما أن « المدينة » كانت البداية الفعلية للعمل الصحفي المنتظم حيث كانت قبل ذلك أرسل بعض الصحف من جيزان مثل المنهل والبلاد والرائد والأضواء وبعد مجيء إلى جدة وبدخول في إطار المراجعة للعمل الصحفي كنت أقوم بزيارة للأستاذ محمد صلاح الدين وتفصل الرجل وعرض على مبدأ العمل في « المدينة » كانت صدفة غريبة جدا أن التقى أنا وزميل آخر هو المرحوم علي القرعاوي وبدانا العمل الصحفي ..

والذي أفهمه من العمل الصحفي يبدأ من البدايات البسيطة الطبيعية السهلة التي هي العمل في الميدان وهو الحصول على الخبر والتحقيق كان هذا هو المفهوم الذي كنا نتحرك من خلاله .. نسيت أن أذكر أنه كان يسبقنا إلى هذا الموقع الزميل أحمد محمد محمود بعدة أشهر أو ربما أقل وكان يحرر الصفحة الدينية بصورة أسبوعية ثم انتظم معنا لنبدأ رحلة العمل وبداء الإنسان يتكشف أمامه طرق العمل الصحفي يقيم علاقات ، يدرك أن الصحافة هي علاقات بالدرجة الأولى وأنها بداية الصحافة مكتب .. وكانت البداية الصفحة الرياضية أو التعليق الرياضي كانت الخطوة التالية هي الاهتمام بالجانب المحلي والأخبار المحلية واستمرت في المدينة إلى أن وصلت إلى موقع سكربتير الشؤون المحلية

أين هو صلاح الدين منك في هذه الفترة ؟

الحقيقة أن الرجل كان يمارس معنا أسلوبا رائعا في الرعاية والتوجيه .. كانت هناك تكاليف مستمرة وحساب مستمر أيضا فيما كان بالامكان أن يتبلور شخصية الإنسان ويكتشف على الأقل جوانب معينة في العمل وكان صلاح يتلمس هذه الجوانب ويعطيها الدعم واستمرت





## قسم الصحافة في كلية الاداب لا يخرج صحفيين هكذا تعرفت على محمد صلاح الدين وبدر كريم



صفحة او صفحتين واعتقد ان كثيرين يعتقدون انني كنت احمل مسجلاً واقول ان الاجهزة والصياغة والعمل الخلفي يفسد ولا يصلح ..

●● الان ما هو رأيك في العمل الصحفي ؟  
هزيل جدا ..  
●● السبب ..

نحن نمر بمرحلة تنمية ضخمة ومسؤولية العمل الصحفي ان يواكب هذه المرحلة عليه ان يعالج القضايا الاجتماعية ، تفتح اي صحيفة بما فيها عكاظ فلا تجد الا ان هو استجابة لرغبات وليس لتلبية لاحتياجات الاستجابة للرغبات فيها مراحل طويلة جدا كانه محكوم بمستوى من التعليم عند الاغلبية مستوى عادي وبسيط هذا المستوى يقابله ايضا مستوى التسجيل ان العاملين في هذا المجال في اغلبهم ادباء او مفكرين ان اختيار الانسان الصحفي هو المطلوب انا لا اهتم ان يكون هذا الانسان ادبياً كان وان كان نجيب محفوظ او زكي نجيب محمود او حمد الجاسر او احمد السباعي العمل الصحفي يحتاج الى ذهنية حركية تتوقع الحدث تجيب على الاسئلة فتتمسك ماذا يريد الاخرين وبالتالي تحاول ان تعمل طبقا هذا الجهد والاستعداد والاحتمال عند الشباب غير موجود ..

●● هل جويبت في بداية اتصالك بالجال الصحفي ..

قطعا والذكر انني بعثت بمجموعة مقالات وتحقيقات الى الاشياء وكان هناك امين سالم رويحي يرد علي رسائل القراء وقال لي تسلمنا بريدكم الضخم ويبدو ان مكانها الطبيعي هو سلم المهملات وكان عامل التحدي او الانتقام ان ارد علي هذا النوع وانشره في صحيفة اخرى وكانت هذه البداية الحركة الرياضية انني كنت دائما اتصدى بشكل عنيف لبعض اللاعبين الذين وصلوا الى مرحلة من القناعة بانهم فوق مستوى النادي هذا كان يدفعهم حتى ليتجنّبوا الطريق الذي يكون فيه المحرر سعيد غراب او عبدالله بكر مثلا اذا ماراني في الطريق يتركه كان هناك احترام للمحرر الرياضي لانه كان ينطلق من قناعات تتبع من ذاته لا من تأثيرات معينة كما هو الحال الان ولذلك يصترمكون ويحترمون صحيفتك كان حسن سلطان مدرب الوحدة يقرأ تحليل المباراة ويطلب من اللاعبين ان يقرأوا ما ينشر ولا سيما يوم المباراة ويضع خطة اللعب حسب ماقرأ عكس الان تمنع الصحف عن اللاعبين ..

●● هل هناك شخص اثر في هاشم عبيد هاشم ..

احمد السباعي منذ وجودي في جيزان وحتى انتقال الى جدة كنت اكتب مقالات واتبعها اليه من جيزان وينشرها وفوجئت في آخر الشهر ببلغ ٢٠٠ ريال كان هذا الرجل بالنسبة لي المثل الاعلى .. وكان هذا الرجل صانع صحافة حقا انه كان صحفيا دما وروحاً ..

●● هناك قول يقول بان هاشم عبيد هاشم تحول من صحفي الى موظف مالوك ..

انا احترم رأي الاخرين لكن هناك حقيقة هامة هي ان بداية

## هؤلاء تعاملت معهم .. ويبعدون انني خذت الفقى

تستخدم العبارة مامي الافكار الى تريد طرحها ؟ مامي وجهات النظر ..

الانسان عبارة عن مرحلة هذه المرحلة تتميز بقوة الانفصال وحرارة القناعات لانها مجهزة من تجربة ينقصها النضج ثم تبين الانسان الامور له حقيقتها وبالتالي ينضج ويمارس الكتابة بوعي الفارق بين ان تكون مسؤولاً عما تكتب او ان يكون الاخرين مسؤولين عما تكتب ، وتفكر كقارئ وككاتب في ردود الفعل المختلفة المتفاوتة وبالتالي تستطيع الا انا تصدر مجموعة من الاعتبارات لكن ككاتب امام اعتبار واحد هو الذي تترك فيه لتكتب عنه فانا اعتقد انني لست موظفا فالصحفي اذا تحول الى موظف انتهى ..

●● انكر ان قلت في يومنا ونحن نخرج من مطابع الاصفهاني في بداية التسعينات ان مستقبلنا هناك واشترى الى الجامعة فهل هذا لازل قائما واين تجد نفسك في الجامعة ام في الصحافة ؟

مازال هذا الكلام قائما لكن لا انكر ان جذوة العمل الصحفي تقلل من هذا الاندفاع نحو العمل الجامعي الواقع وجد الانسان في العمل الجامعي عملية انضاج لمواقفه لتفكره الان انا توقفت عن الكتابة السريعة من فترة منذ ان دخلت الناحية الأكاديمية ..

●● لماذا ؟

لاني بدأت افقتع ان الكتابة ان تحترم نفسك وان يكون لها معيار وان يكون لها قيمة وفعل وردة فعل وان تكون مؤطرة بمعايير قد يكون فيها جمود هذا صحيح جمود لا يدركه الا الاكاديميون لانه يشعر بالرهبة امام الكتابة كثير من الناس يقولون هؤلاء الاكاديميون لماذا لا يكتبون ؟

السبب ان الاكاديمي يستسيغ كل مايكتب ويرى انه ترويض وانه كلام مسلق .. نعم اذا دخلت الحرم الجامعي وجدت نفسي امام معايير علمية كيف

وقال انني اتحرك كلاب كورة .. ●● قال الفقى ذات مرة عنك في حوار معه في الثمانينيات بان هاشم عبيد هاشم سوف يكون لدينا ادبياً كبيراً على مستوى العالم العربي ..

يبدو انني خبيت ظن شاعرنا الكبير الاستاذ محمد حسن فقى .. ثم صمت برهة وعاد الكلام قائلاً :

ارجو ان لا يفهم انه خدور وبقاحة مني اذا ماقلت بانه لا يوجد في البلد صحفيين مع الاسف الشديد وارجو ايضا الا هذا الخلق متابع بين الانسان وزملائه لكن حقيقة هناك كتاب وهناك ادباء لكن ليس هناك الذي يملك الحاسة الصحفية بمعناها على الاقل على مستوى القيادات الصحفية قد يكون هذا الكلام جارحاً لزملاء في العمل احترمتهم واحترمتهم لكن من زوايا تخص كلا منهم اما كصحافة وكقياس صحفي وتحسس فلا يوجد .. انا بعيد كل البعد عن الادب قد تكون بداياتي ادبية لكن ما اعتقد بان عندي تكوين الاديب لكن اعتقد ان لدى شيئاً اقول في مجال الصحافة ..

●● هاشم ماذا يقول عن هؤلاء الذين عمل معهم فترة طويلة ؟  
عثمان حافظ رجل فاضل .. محمد صلاح الدين صحفي انا قلت قبل قليل انه لا يوجد عندنا صحفيين لكن انا اعني المرحلة التي نعيشها .. احمد محمود

تكوينه النقال كان يشده ان بيور الاكاديمية الصحفية عنده .. كان مشدوداً الى بداياتنا الدراسية كثيرا .. مثقف لم يغير عن نفسه كما ينبغي .. على خاله الغامدي

صحفي رائع وقادر .. رغم كل الاحباطات التي واجهته وتعايقت عليه على خاله لو اعطى الفرصة كاملة لاحد ثقلة في الصحافة السعودية ..

●● يقال ان كليات الصحافة لا تخرج صحفيين ؟

بالتأكيد بديل انا ادرس في قسم الاعلام وامامي نماذج من الطلاب وبعضهم متخصص صحافة وليس لديهم الموهبة الصحفية لجود يريد الاعلام

●● هل تذكر اول صفحات اشرفت عليها ؟

كانت صفحة افانين بالاشتراك مع الاستاذ حمدان صدة ثم الرياضة .. المدينة كانت مدرسة في العمل الصحفي وفي التحقيق الانساني اذكر اننا كنا نسهر في مطابخ الشربيت الى الخامسة صباحاً لاجراء حوارات مع الذين يصمون ميكروفون باثع فول ، حلقة خضار ، هذه النوعية من التحقيقات لم تكن موجودة في الصحافة كان هناك ادب ثقافة لكن تحقيق انساني فلا .. نحن اول من عمل تحقيقاً مع الاسرة اول من رضخان مع الزوجة والزوج والابناء ..

●● توقف الحوار بيننا وكثير من الاستسلة تدور في رأسي فكيتها فانا قد انتزعت من بين دوامة المتابعة الصحفية التي يعيشها قلقت له :

ماذا تقول في هذه المناسبة ؟

قال المدينة وهي تتطلع هذا العمر الطويل لا استطيع ان اقول إلا : الى كثير من الامم .. وان تكون تلك الصحيفة التي بعثت بداياتي فيها .. وهي الاولى في كثير من الخطوات من كل التحية لكل الزملاء فيها ..

## في عامها الخمسون

ويجدر بنا في هذا اليوم الذي تحتفل فيه واحدة من اعمدة الصحافة في بلادنا باليوبيل الفضى لها ومرور خمسين عاماً على صدورها .. يحق لنا ان نتطلع بكل فخر واعتزاز الى ماحقته جريدة المدينة في مشوارها الطويل من طموحات وانتصارات في مجال الصحافة حتى بلغت مابلغته من مكانة مرموقة تدعو الى الاعجاب

واذا كنا تحتفل اليوم بالعام الخمسين لجريدة من اعمدتها المحلية إنما تحتفل بعنبر من منابر الرأي والعلم والمعرفة في بلادنا ونحسب فيها مصدراً من مصادر الاشعاع الفكرى وينبوعاً من منابع الثقافة الذي ظل يتدفق على مدى خمسين عاماً عملاء وفكراً وثقافة ليمد أبناء هذا الوطن بمختلف صفوف المعرفة والاطلاع ..

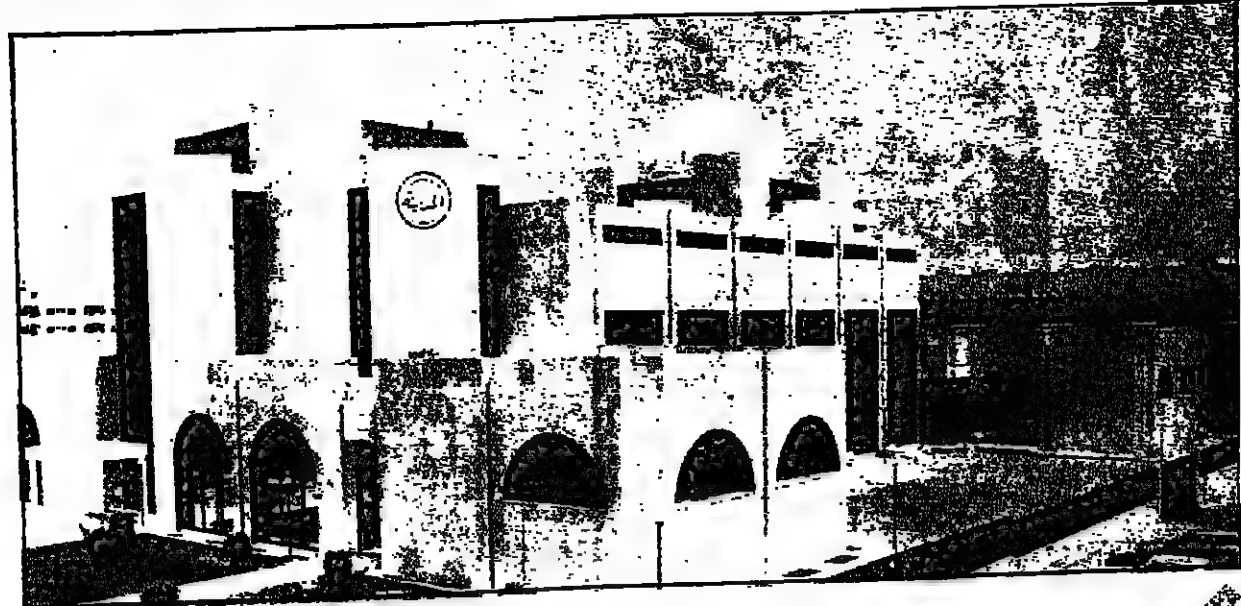
واليوم .. وفي هذه المناسبة العزيرة علينا يتحدث أبناء الجيل الذي ارسى قواعد هذا الصرح المجيد بأسباب عن قصة الكفاح الطويل الذي بذلوه في وضع

لم اخطط في يوم من الايام للعمل في الصحافة ولم يكن لي خيار في مسيرة حياتي الصحفية رغم انني كنت قد كتبت بعض المقالات في الزميلة الندوة قبل حوالي ٢٥ سنة ولكنني وجدت نفسي منخرطاً في عمل احببته فيما بعد ومنحته الكثير من جهدي وعرقى ودموعي ..

كنت ابحث عن عمل في شهر شوال من عام ١٣٨٢ هـ وكنت في ذلك الوقت طالباً بالسنة الثانية الثانوية وكنت على استعداد لان اواصل تعليمي ليلاً ولكن احد الاصدقاء اخبرني بان جريدة المدينة في حاجة الى صحفيين للعمل ليلاً وسألني ان كانت لغتي العربية جيدة بحيث تؤمنني للقيام بابعاء هذه الوظيفة وقال لي ربما خضعت لامتحان في هذا الصدد ذهبت برفقته بالفعل وظللنا لمدة ساعتين ننتظر الاستاذ محمد علي حافظ رئيس التحرير في غرفة اشبه بعلبة ساردين بمؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بطريق مكة حيث كانت تطبع .. المدينة .. وكانت هذه الغرفة المستطيلة تضم جميع اسرة التحرير بما فيها الرئيس .. وحتى الصحفيين كان ذلك في بداية عهد المؤسسات الصحفية ..

وقد اوكل امر امتحاني للاستاذ نعمان طاشكندى سكرتير التحرير في ذلك الوقت حيث وضع قائمة طويلة من الاسئلة بلغ عددها فيما اظن حوالي ١٥ سؤالاً .. اجتهدت في الاجابة عليها معتمداً على معلوماتي المدرسية ودون ان استعد لهذا الامتحان المفاجيء .. وعندما راجع الاستاذ نعمان طاشكندى اجاباتي امتعض وجهه فاعتقدت انني قد اخفقت وكنت انسحب قبل ان يتكلم .. وابلغني انني قد اخطأت في اجابة فقرة من سؤال يتعلق بكتابة الهزات واخبرني ان مثل هذا الخطا لا يصح في الصحافة ..

واخذ اجاباتي وتوجه بها الى رئيس التحرير ودار بينهما نقاش اقنعه فيها الاستاذ الرئيس بان مثل هذا الخطا بسيط لاسيما وانه لم يسبق لي العمل في الصحافة



اليوم .. تحتفل جريدة المدينة المنورة بمرور خمسين عاماً من عمرها المديد ففي يوم الخامس والعشرين من محرم عام ١٣٥٦ هـ شهدت المدينة المنورة ولادة اول صحيفة سعودية صدرت باسمها وكان لصورها صدق في جميع انحاء المملكة ..



اللبات الاولى للبناء الذي قامت عليه جريدة المدينة المنورة في وقت عز فيه العطاء واستحالت كثير من الامور الا من عزيمه الرجال الذين آمنوا بالهدف وبذلوا الغالي والرخيص من اجله حتى تحقق لهم ما ارادوا ، نمت جريدة المدينة وازدهرت على مر الايام حتى اصبحت علماً يشار اليه بالبنان ..

ول هذه المناسبة الغالية علينا جميعاً يجدر بنا ان نشهد على يد المؤسسين الجليلين الاخوين الاستاذة علي وعثمان حافظ على ماقدماه من خدمة لوطنهم ونحسب فيها في هذا اليوم المجيد مايزال من جهد جم في سبيل وضع قواعد هذا الصرح الصحفي الكبير .. كما يجدر بنا ان نتهى كافة الاستاذة الذين حلوا لواء هذه الصحيفة الوطنية من بعدهم الى يومنا هذا الذي تضطلع فيه بإدارة الدفة في هذه الجريدة العريقة نخبة من صحفيي بلادنا العزيرة .. ونقول لكافة اسرة التحرير والعاملين فيها رئاسة ومحربين وعاملين .. نقول لهم تهنئة من الاعماق لجريدة المدينة في عامها الخمسين ، ولكننا امل ورجاء لها بالتوفيق في مواصلة مسيرتها الفكرية والمساهمة الى جانب شقيقاتها في صحفنا الوطنية الاخرى في نشر المعرفة واضاءة الطريق امام اجيالنا الحاضرة والايام القادمة لما فيه اعلاء كلمة الله وخير هذا الوطن ورفعته ومجده ..

## اسرة التحرير في علبة « ساردين » !!

وبالفعل تسلمت العمل في نفس اليوم كمصحح في هذه الجريدة بربعمائة ريال اضيف عليه مبلغ مائة ريال فيما بعد بدل مواصلات وكان راتب رئيس التحرير في ذلك الوقت اربعة الاف ريال فيما اعتقد ورواتب المحررين في حدود الف ريال .. وظللت مصححاً لمدة حوالي عشر سنوات من عام ١٣٨٢ هـ حتى مطلع التسعينات حين استدعاني الاستاذ هاشم عبيد هاشم وكان يومها سكرتير تحرير للشؤون الداخلية ليس لي رغبته في ان اعمل معه كمصحح بقسم الشؤون المحلية وقال لي ان راتبك سيرتفع الى الف ريال وكنت حتى ذلك الوقت لا انتقاضى سوى ستمائة ريال وقد فرحت بذلك واعتبرته تقديراً كبيراً منه .. ورغم انني انتقلت الى هذا القسم وانا جاهز ، تقريباً بحكم عملي الطويل في التصحيح الا انني تعلمت الكثير من الاستاذ هاشم الذي كان يعد واحداً من المع الصحفيين الشباب في ذلك الوقت كما كانت .. المدينة .. في اوج قوتها في ذلك الوقت ولكن سرعان ما تفرقت اسرة التحرير ولم يبق منها سوى الاستاذ عثمان حافظ رئيس التحرير والزميل الاستاذ سباعي عثمان ، ومحسوبيكم ، وظلت كذلك لفترة ليست قصيرة من الزمن حتى عدت بعض الوجوه القديمة من افراد الاسرة ودعمت باعضاء جدد جاوعوا بهمة وديماء جديدة ساهمت في النهوض بها من جديد لتحتل مكانتها بين الصحف السعودية .. واليوم .. المدينة .. تحتفل بيوبيلها الذهبي حري بها ان تفخر بما حقته من انجازات كبيرة انتقلت معها الصحفية من صحيفة صغيرة تطبع في ثمان صفحات الى صحيفة تطبع في اكثر من عشرين صفحة يومياً فضلاً عن الامكانات الطباعية الكبيرة المتوفرة لها والمبنى الفخم الذي يعد واحداً من معالم مدينة جدة الحديثة ..



سليم سعيد هادي



حميل الريفي و ٢٠ عاما من العمل بالجريدة في بدايته

# اشتغلت فرائثهم مديرا لمكتب الجريدة بالمدينة

## كتاب الجريدة لهم من لهم مكافآت الصداقة والخدمة في العصر المدفوع مقدما



السابق وغالب حمزة أبو الفرج رئيس التحرير الحالي ويحيى باجنيد وعلى خالد الغامدي وكل من يعمل بالجريدة سواء في التواصيات الادارية او في مجال التحرير ولن تكفي صفحات لكي اذكر الاسماء السابقة .. كما اشكر للجميع ملحق الاربعاء .. هذه الموسوعة العظيمة التي تحوي العديد من الموضوعات الشيعة والتي توزع بنسب سعر الجريدة .. ريال واحد ، والجهد المبذول من قبل رئيس التحرير ومدير التحرير للملحق وللايقوت ان اذكر موسم حج هذا العام والمحققين الذين كانوا يصدران باللغة الاردية والفرنسية وقد قاما بحقيقة تعريف الجميع بالانجازات العظيمة لحكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الفدي عهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وحكومة الرشيدة كم اشكر وزارة الاعلام التي تبارح عليها بالاشراف على الجريدة والجرائد الاخرى وتطوير وسائل الاعلام المختلفة لتواكب التطور والاطم من الله التوفيق لناصر عواد الجهني مدير المكتب الحالي للجريدة بالمدينة المنورة على مايقوم به من اعمال ..

الاخلاص لوجهه الله تعالى

كلمة اخيرة وقبل ان ينتهي اللقاء معكم .. ماذا تحب ان تقول بهذه المناسبة ؟ بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء جريدة المدينة .. اطلب من الله دوام التوفيق لكل من يعمل بين جدرانها وان يخلص كل منهم العمل لوجهه الله تعالى في الايقاع على هذا الاسم العزيز على قلوبنا وان تكون دائما في الطليعة كما كانت في السابق وكما هي في الوقت الحالي ولا اقول ذلك مجاملة بل هذا هو الواقع وان كنت لانفي جهود الجرائد الاخرى في مجال اصدارها وتطويرها هي الاخرى .. فكل العالم اجمع .. والله ولي التوفيق

جريدة المدينة ؟ اذكر عبدالله حجار وكان مديرا لعثمان وعلى حافظ وكان عبدالله حجار يعمل محاسبا بعض الوقت في جريدة المدينة ويعمل في إحدى المدارس بمنطقة المساجيد وكان يحفظ باجزاء عديدة من الجريدة وقد قام بتقليدها ونسجها الى عثمان وعلى حافظ وهي تقسم مجلدات ضخما لعدة سنوات ..

هل تذكر احدا من الشخصيات الكبيرة في المملكة او المسؤولين الذين قاموا بزيارة الجريدة في ذلك الوقت ؟ قام المغفور له جلالة الملك سعود رحمه الله بزيارة لجريدة المدينة بالمدينة المنورة واقيمت الاحتفالات بزيارته جلالة رحمه الله بما يتناسب لها من أهمية كما قام بزيارتها العديد من المسؤولين بالحكومة ومن الشخصيات العامة المرموقة في المملكة تصدرت في المملكة عامة .. وكذلك في المدينة المنورة وكانت زيارته رحمه الله دائما لاستمرار صدور الجريدة وتطويرها ..

بعد ان عملت في المدينة الجريدة في مايزيد عن ثلاثين عاما ماراها فيها الان وبعد مضى هذه الفترة الطويلة ؟

اقولها بكل صدق وليس كأحد العاملين فيها طوال هذه الفترة بان جريدة المدينة من اواخر الجرائد والالات الحديثة الامكانات العظيمة الان وهذا الجمع الكبير والادباء والمفكرين والمحررين والالات الحديثة للطباعة .. والابواب الشابة فيها .. اقول واتقدم بالشكر لله اولا ثم عثمان وعلى حافظ على جهودهما الجبارة حتى وقت هذه الجريدة شامخة تحمل اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .. طيبة الطيبة .. وجريدة المدينة ستظل تحمل لثمان وعلى حافظ دينا مدى العمر في اعماق قلوبنا ..

والان تذكر بالخبر كل من قام بتطويرها .. وعلى راسهم الاستاذ احمد صلاح جسيم المدير العام وعلى سعيد الغامدي واحمد محمود رئيس التحرير

السيدان عثمان وعلى حافظ يتولان الاشراف للعمل على الجريدة .. وكان الحب هو الذي يجمعهم وليست المادة بعد التطور الذي شهدته في الامة الاخيرة وبعد انتقال الجريدة الى جدة وبهذه الامكانات العظيمة ..

من خلال عمك كمبرر لمكتب الجريدة في المدينة المنورة .. كم كان الايراد الشهري تقريبا ؟ كان الايراد الشهري من التوزيع والاعلانات في حدود خمسين ألف ريال تقريبا واقوم بصرف رواتب العاملين ونفج اجور البريد للرسائل الداخلية والخارجية واجر المبنى ومنصرفات الجريدة وصيانة المكينات واقوم بايداع الباقي في حساب الجريدة لدى البنك الاهلي التجاري بالمدينة المنورة وكان اصدار الجريدة ليس مكسب والربح المادي ولكن مسألة منوية ..

السعادة في عيون القراء ما هي الصعوبات التي كانت تواجهك عند قيامك بالعمل في الجريدة ؟

في البداية .. كنت اقوم بمطري بايعة كبيرة كتابة سندات الاعلانات وكتابة الرسائل الداخلية والخارجية واعداد حسابات الجريدة وكشوف المتصرفات والاوراق وتصرف رواتب العاملين وجميع الاتصالات الخاصة بالقراء .. كل ذلك قمت به منذ عام ١٣٦٨هـ وحتى عام ١٣٦٨هـ وكذلك التوزيع .. ولكن بالرغم من هذه الصعوبات كانت معاملة على عثمان حافظ المعاملة لكل من كان يعمل بالجريدة دائما لنا للعمل المتواصل ليلا ونهارا الى ان تصدر الجريدة .. ولقد تقدمت بالاستقالة عامي ١٣٩٦/١٣٩٧هـ وكانت فترة عمل في الجريدة من اهل ايام حياتي حيث قضيت ثلاثين عاما اعلم في هذه المهنة وكانت سعادتني لاتوصف عندما ارى السعادة في عيون الآخرين بعد صدور الجريدة ..

مجلدات عديدة هل تذكر احدا من ابناء المدينة كان يحتفظ باعداد قديمة من الجريدة ؟

كانت هناك شاكبة واحدة لطبع الجريدة واخرى صغيرة لطبع المطبوعات الاخرى ابواب وظروف وكريت وكان عدد العاملين بالطبعة اربعة عمال صفقا بحروف وعاملان لطبع الجريدة وكان السيدان عثمان وعلى حافظ يقومان بالاشراف على المطبعة يوميا ويتواجدان بمقر المكتب حتى تتم طبع الجريدة وحتى اصداهاها وخروجها من المطبعة ..

### قرشان للنسخة الواحدة

■ ملا عن عدد التوزيع الكلي للجريدة وسعر النسخة الواحدة ومدى الاقبال عليها في ذلك الوقت ؟

كان توزيع الجريدة في حدود ثلاثة الاف او ثلاثة الاف وخمسمائة نسخة في الداخل والخارج وكانت توزع في المدينة المنورة والمناطق التابعة لها ثم الى المناطق الاخرى كالرياض وجدة والمنطقة الشرقية ومكة والطائف وجميع المناطق بالاضافة الى القرى والبلدات القريبة من المدينة المنورة اما في الخارج فكانت ترسل الى مصر وسوريا واليمن وكان سعر النسخة الواحدة قرشين ثم زادت الى خمسة قروش بعد ذلك وكان الاقبال شديدا على الجريدة وكان بعض المواطنين ينتظرون امام مكتب الجريدة في شارع العتيبة لعين صدورها في حدود العاشرة صباحا حين ان المطبعة كانت تعمل طوال الليل في طبع الجريدة ..

كم كان عدد صفحات الجريدة والابواب الشفافة والكتيبات التي يتولون الكتابة فيها ؟

على مااذكر عدد الصفحات كان اربعة وزادت الى ست ثم الى ثمانية صفحات حتى وصلت الى اثني عشرة صفحة وكانت هناك ابواب ثابتة حيث كان الناشران اصحاب الجريدة عثمان وعلى حافظ يكتبان فيها وكانت تنشر الاخبار المحلية والسياسية والداخلية والخارجية والاجتماعيات وتقتل رجالات الدولة في الداخل والخارج مع الاهتمام بالشواحي الفنية والرياضية واذكر من الكتب بالاضافة الى عثمان وعلى حافظ امين مدني وعبيد مدني وعبدالرحمن وله وهامش رشيد وعبدالعزيز الربيع وعبدالعزيز بن صالح وعطية محمد سالم وحسن صيرق وعلى حسون وكان يقوم بتصحيح الجريدة محمود احمد ثم تولي بعده عبدالرحمن رفقة مسؤولية

### الحب .. وليس المادة

■ هل كان عثمان وعلى حافظ يتواجدان بصفة دائمة بالجريدة ؟ كانت الجريدة تطبع في المدينة المنورة وتوزع فيها وعثمان وعلى حافظ من ابناء ائمة المنورة والكتاب الذين ذكرتهم جميعا من ابناءها وكان الجميع أسرة واحدة يجتمعون يوميا ويتشاربون في امور الجريدة ولم يكن احد من الكتاب يتقاضى اجرا نظير مايقبل بل كانت الصداقة والخدمة وصداور الجريدة بالصورة الفريدة في ذلك الوقت هو هدف الجميع وكان



حوار : محي الدين شرشي

فارس من فرسان المشوار الذي قطعته جريدة المدينة المنورة خلال خمسين عاما منذ اصدار العدد الاول في ٢٥ محرم ١٣٥٦هـ حتى الان اعطى من خلال عمله الكثير من الجهد في وقت كانت الجريدة بالنسبة له هي الحب والعشق وكانت رائحة حبر الطباعة هي النشوة التي لا يستطيع ان يغيب عنها .. الفارس هو : حميل موسى عودة الريفي عمل بالجريدة لمدة ٣٠ عاما من العطاء في مواقع مختلفة بدأت من موقع الحراسة والعمل كفراش الى ان تدرج في العمل ليصل الى موقع مدير مكتب الجريدة بالمدينة المنورة ترى .. ماذا يقول هذا الفارس الجندى المجهول للقراء الان عن ذكرياته مع المدينة في مناسبة مرور خمسين عاما على انشائها ؟

فصدر امرها الكريم بتعييني مديرا لمكتب جريدة المدينة بالمدينة المنورة .. وقت بهذا العمل لمدة اثني عشر عاما اخرى بالاضافة الى مدة خدمتي السابقة كما ذكرت .. ولقد قمت بنقش الوظائف السابقة واحضروا الى احد العمال ليساعدني في المكتب ..

■ ماهي هذه الاعمال ؟ وكيف كانت ؟ وماهي الزيادة في الراتب ؟

كنت اقوم بتغليف الجريدة الخاصة بالمناطق واقوم بارسالها عن طريق البريد وكتابة الاشتراكات والاعلانات والتوزيع وعمل حسابات بالمكتب وكانت نفس الاعلانات المالية فقدان رخصة واستشارة وحقيقة نفوس وحجج الاستحكام واعلانات عن بيع عقارات .. الخ .. وقد زاد راتبي بعد ان قمت بمهام مدير المكتب واصبح الفا ومائتي ريال لاجر ثم اخذ في الزيادة حتى اصبح الفين واربعمائة ريال بعد مايقرب من ثلاثين عاما في خدمة جريدة المدينة .. بالمدينة المنورة .. وحتى استقلت من الجريدة لظهوري مرضية ..

■ اين كان مكان الجريدة ؟ وتسلسل تواجداتها في المدينة المنورة ؟

حضرت مقر الجريدة عندما كانت في شارع العتيبة بالقرب من باب السلام للحرم النبوي الشريف وكان من اهم الشوارع التجارية في ذلك الوقت وكان مقرا صغيرا نسبيا اي حوالي ثلاثة او اربعة دكاكين مساحة وكانت توجد به المطبعة ومكتب صغير يتواجد به السيدان عثمان وعلى حافظ ثم انتقل الى عمارة السيدان عثمان وعلى حافظ اطل الله في عمرها وكانت في شارع المطار ثم الى شارع السحيمي ثم شارع درب الجنائز امام شركة كهرباء المدينة سابقا ثم الى شارع المطار الى ان وصل مكتب الجريدة الان في اواك شارع سلطات وهو المكتب الحالي للجريدة ..

### مكتبة واحدة للطباعة

■ عندما كانت الجريدة تطبع في المدينة المنورة .. ماهي امكانات الطباعة وعدد العاملين في المطبعة ؟

### الاسم والعمر ونوعية الدراسة ؟

حميل موسى عودة الريفي والعمر ٧٥ عاما وقد تلقيت دراستي بالدراسة المتوسطة حتى السابعة الابتدائية وحضرت حلقات حفظ القرآن الكريم بالسجد النبوي الشريف وبدأت دراستي وتعليمي في احد كتابات المدينة المنورة آنذاك ..

### اجر شهري ٦٨ ريالا

■ كيف ومتى بدأت عمك في جريدة المدينة ؟

كان لي صديق يدعى درويش معماري وقد حضر لي في المنزل وكنت صاحب بقالة صغيرة بدأت براس مال خمسة وسبعين ريالا وكان هذا المبلغ يساوي الان سبعة الاف ريال وكنت اتحن في ذلك الوقت ان يزيد راس المال الى مائة ريال بعد مصاريف ومصاريف المنزل وقال لي المماريقي بانه وجد لي وظيفة .. ففراش .. في الجريدة براتب ثمانية وستين ريالا شهريا وقت فعلا باستلام الوظيفة وعملت خلالها في الجريدة لمدة عامين وكان ذلك عام ١٣٦٨هـ وطلب مني بعد ذلك السيدان عثمان وعلى حافظ ان اقوم بتوزيع الجريدة اضافة الى عمل الاساسي لقاء راتب اضافي قدره اربعة وعشرون ريالا ليكون الراتب كله اثني وتسعين ريالا لاجر وقت بهذا العمل بكل نشاط واجتهاد وكان ذلك بتشجيع من عثمان وعلى حافظ لمعاملتهما الطيبة لي ..

### وظائف عديدة

■ من كان معك في الجريدة في ذلك الوقت ؟

قمت بالعمل الاساسي كفراش وموزع لمدة ١٢ عاما كنت اقوم بتوزيع الجريدة الى الدوائر الحكومية واشترارات المنازل واودع على المكتبات المتواجدة في المدينة وهي مكتبة خيلاء ومكتبة التمكناني واعاد لعمل الاساسي لعمل الشامي والقوية والنظافة في الجريدة ثم اضيف الى مهام الوظيفية ان اقوم بتحصين النقود من هذه الاماكن لقاء راتب اربعمائة ريال وقت فعلا بهذا العمل بمغفري بالاضافة الى الوظيفتين السابقتين وقضيت في وظيفة محصل مدة سبع سنوات وقد اضيف الى بالتوزيع القرى المجاورة للمدينة ..

### ماهي الاعمال

الاجرة التي قمت بها بجريدة المدينة بعد ١٩ عاما من هذه الوظائف ؟ الحمد لله كنت محبوبا من اصحاب الجريدة .. عثمان وعلى حافظ وكنت آمينا في اداء عملي

# جريدة المدينة

## خلال خمسين عاما

### مها صلاح الدين

ويمر خمسون عاما على اول اصدار لجريدة المدينة تتابع صور مشوارها في مخيلتي وتبرز واضحة لتروي وقفة مضيئة في تاريخ الصحافة السعودية وحيث ان الوقفات المضنية في المجالات المختلفة في حياة الامم والشعوب انما يصنعها رجال نذروا انفسهم في سبيل تجسيدها حقيقة واقعة وراسخة الجذور مشربة نحو السماء لذلك فان الاخوين عثمان وعلى حافظ اللذين قاما بتأسيس هذا الطود الصحفي الشامخ المسمى بجريدة المدينة يعتبران عن جدارة من هؤلاء الرجال الذين يحق لنا ان نفتخر بهما ولقد اختار عثمان وعلى حافظ طريق الجهاد بالحرف والكلمة مساهمة منهما في صنع امجاد هذه الامة وما اصعبه من طريق فالعمل الصحفي بحد ذاته هو معاناة لايقدر عليها الا اناس خلقوا بمواصفات معينة تتناسب مع مشقة الكفاح المطلوب في سبيل زرع الكلمة الجادة الرصينة في العقول المختلفة وتوصيلها الى الناس وعلى الصورة التي يفهمونها حتى لاتنقد هذه الكلمة قيمتها وتصبح تعبير جوفاء لامعني لها في نظر من يقرأها فينهر بذلك الغرض الاساسي الذي وجدت من اجله وتكر المعاناة اكثر اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الظروف الصعبة التي عاشها الاخوان عثمان وعلى وكل انسان عشق الحرف والكلمة في بلادنا في تلك الفترة التي تم فيها اصدار جريدة المدينة وفي الفترة الاولى من مسيرتها .. وتخطت جريدة المدينة كل الصعاب والازمات وسار بها الاخوان عثمان وعلى حافظ في طريقهم المرسوم ثم جاء من بعدهما معالي الاستاذ احمد صلاح الجعجوم ورفاقه الذين تولوا هذه الجريدة ليصنعوا منها مؤسسة ضخمة يعجز بها المواطن السعودي ويفخر وهكذا بدا عهد المؤسسات الصحفية .. عهد رائع استطاعت الكلمة فيه ان تجسد معانيها الشاملة الكاملة بحرص ودأب وكانها الشجرة الوارفة التي يستظل تحتها الالف القراء الذين منحتم هذه الجريدة ابواب المعرفة وصنعت بيننا وبينهم جسورا من الحب كانت ولم تزل اصيلة رافعة تمنح وتطحن وتبهر ..

الكلمة وبورها في هذه الامة هو دور الرائد الذي يصنع التاريخ ويكتب في انضغ صفحاته باحرف من نور وبعد فلكلمة تضفي معالم الطريق للاجيال .. بالكلمة نعيش الحياة وبالكلمة نصنع الحقائق ونبرها وبالكلمة نمنح الحياة ماتريده وماتريده منها من حب وامن واستقرار وايضا بالكلمة الهادفة البناءة التي تصل الى اعماق القلوب نستطيع ان نصنع المعرفة ونجعل من دروبها وسائل سلام وموائى سعادة وعليه فهي تظل دائما وابدا اشبه بشجرة خضراء يانعة نقطف ثمارها الطيبة ونستظل بظلها الوارف .. قمة هي الكلمة اذا كانت صادقة طيبة رائدة وما اكثر الكلمات الصادقة الطيبة الرائدة في صحافتنا المثمرة والتي تستهدف الحق والنور وتمسك بالعلماء هذا الدين الاسلامي الخالد الذي اضاء للانسانية جمعا دروبها وحقق للمسلمين النصر كل النصر في مسيرة خالدة يرونها التاريخ اليوم وترسمها الكلمات صورا مشرقة ويستعيد قراعتها الناس في كل ارض وسما لانها حقائق ثابتة تنبعث من طبيعة هذا الانسان العربي المسلم الذي استشهد في سبيل كلمة هي كلمة التوحيد .. كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله ..



طباعة الجريدة كانت تستغرق الليل بطوله في الصباح نجد القراء كانوا يقفون على ابواب المطبعة ليسر انهم بقرشين



# رحلتى مع المدينة رحلة عمر وعمل وتعاون ومحبة



صورة نادرة جدا تنشر لأول مرة لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل يوم قام بافتتاح مطابع الاصفهاني عام ١٣٧٤ متدوبا عن جلالة الملك المغفور له الملك سعود بن عبدالعزيز وكان سموه يقوم بمهام عمل وزارة الداخلية ويبدو في الصورة اثنان من كبار رجالات جدة الراحلين الشيخ محمد الطويل والشيخ عثمان باعشن

## المدينة

هي جريدتى المفضلة لانها جامعة وصادقة  
وملتزمة وحافلة بكل مايهم الناس ..



صورة قديمة عمرها ٢٥ عاما تجمع بين الاصفهاني والباحث العلامة الراحل الاستاذ عبدالقدوس الانصاري

الخفيفة والبريئة  
ولكن الان تعددت  
المشاغل  
والاهتمامات ولم  
يعد لدينا وقت  
فراغ يسمح بمثل  
هذه الامور !!

ويقول ..  
هذا كان فعل  
ماض .. حين كان  
لدينا وقت فراغ  
كنا نقطعه بمثل  
هذه المداعبات

واخيرا .. اسال  
الاستاذ محمد حسين  
اصفهاني عن  
مقالتي «الاصفهاني  
المشهورة فيستمر

حسين اصفهاني قائلا .. لدى كتاب عن مطابع الاصفهاني .. اعدته منذ حوالي خمسة وعشرين عاما ، وكان من المفروض ان ادفع به الى المطابع في عام ١٩٨٠ اى قبل خمس سنوات ولكن ظروف الحادث الذى وقع آنذاك في باريس اجلت طباعة هذا الكتاب الى الان .. ولدى النية ان شاء الله ان اصدر هذا الكتاب قريبا جدا .. وهذا الكتاب يحكى قصة المطابع منذ انشائها و مراحل نموها وتطورها المختلف حتى يومنا هذا

واملى ان يكون الكتاب الاول الذى يولى جانب المطابع والطباعة مثل هذه الامعية ..

جاهلا بها لانه في كل يوم تشهد جديدا يحدث تطورا جديدا ..  
واساله عن  
الجديد لديه  
شخصيا ..  
فيجيب الاستاذ محمد

وقال ايضا .. بالنسبة لصناعة المطابع وفن الطباعة تلاحظ في كل شهر يقام معرض جديد في أنحاء العالم وهناك معرض «دروية» الذى يقام كل خمس سنوات في ألمانيا الغربية - وهذا المعرض يقدم كل مستحدثات الطباعة ولهذا فان من يدعى انه استكمل كل فنون الطباعة يعد

لتواكب النهضة الثقافية الكبرى والشاملة في المملكة الى جانب النهضة العمرانية الحديثة التى تتم مرافق حياتنا العامة في كل مكان وموقع ..  
ولذلك تجد هنا ، في المطابع ، في كل يوم شيئا جديدا يضاف الى مراحل عملها وتطورها ..

وكيف تسمى  
جريدة المدينة المنورة  
الان ؟؟

جريدة المدينة ممتازة .. في عهد استاذنا غالب حمزة ابو الفرج بالنظر لما يوليه من عنايته واهتمامه وجهده المتواصل البناء الشيء الكثير .. وهذا الامر ليس غريبا على الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج بالنظر لماضيه الاعلامى الحافل بدوره الرائد البناء على عمل الصحافة والنشر .. وجريدة المدينة لذلك هى من احبب الصحف واقربها الى نفسى .. وانا من قرائها المتابعين والمدمنين والحقيقة يجيبني في جريدة المدينة كل شيء فيها لانها صحيفة جامعة .. شاملة ملتزمة وصادقة .. تحفل بكل المواضيع واهتمامات الناس وهى تتابع الخبر المحلى والخارجى وتبرزه بشكل مفيد ..

ولعلك اننى اعتر كثيرًا بالايام السعيدة التى قضيتها مع الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج منذ ان كان يعمل مديرا عاما للصحافة والنشر بالمديرية العامة للاعلام ولقد عرفت من واقع عمله املا ومحلا للمسؤولية رجلا ممتازا

الاستاذ « محمد حسين اصفهاني » احد رواد فن الطباعة وبالتحديد طباعة الصحف في المملكة .. ومطابع الاصفهاني معروفة لكل هذا الجيل من الصحفيين لانها في وقت ما كانت تطبع في وقت واحد معظم الصحف التى تصدر من مدينة جدة ان لم يكن كلها وهى « المدينة » و « عكاظ » و « البلاد » .. ومطابع الاصفهاني افتتحها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل عام ١٣٧٤هـ

نائبًا عن جلالة المغفور له الملك سعود بن عبدالعزيز وكان سموه يتولى آنذاك مهام وزارة الداخلية .. وكانت المطابع تحتل مكانها السابق القريب من حي العمارية بطريق المطار القديم بمدينة جدة ..

ولجريدة المدينة وشائج محبة وتقدير من نوع خاص في نفس الاستاذ محمد حسين اصفهاني لان العلاقة بينهما طويلة وحافلة بامتع الذكريات واعذب المواقف ..

سألته .. متى وكيف بدأ أول تعاون بين جريدة المدينة السعودية وبين مطبع الاصفهاني ؟  
سرح بخاطره بعيدا وكأنه يستجمع ذكريات عزيزة قريبة الى نفسه بينما علت وجهه ابتسامة ارتياح وقال ..

في عمله متكاملا متعاونًا  
لاصى مدى ..

واسال  
الاستاذ محمد حسين اصفهاني عن مراحل تطور مطابع الاصفهاني فيقول ..

مطابع الاصفهاني تطورت شأنها شأن صناعة الطباعة في العالم .. وهى ايضا تطورت

بالطبع .. جريدة المدينة هي جريدتنا .. وكل المنتسبين الى جريدة المدينة والعاملين فيها هم احبابنا واخواننا واصدقائنا .. ونحن قطعنا معا مشوار عمر رحلة طويلة بدأت من اكثر من عشرين عاما واستمرت لسنوات طويلة كان قوامها الزمالة والمحبة والصداقة .. والحقيقة ان العلاقة بين جريدة المدينة ومطابعنا هي علاقة وثيقة كانت خلال فترة تعاملنا وتعاوننا مع بعضها البعض مشحونة بالعمل الجاد المتواصل وبالاعطاء المستمر ..

وواكبت هذه الفترة مراحل عديدة من التطور في فن الطباعة والاخراج مع توفر الابتكارات والامكانيات الحديثة .. ولقد ظلت جريدة المدينة تطبع في مطابعنا الى ان انتقلت الى مطابعها الخاصة ..

## اعتر بصداقتى مع الاستاذ

### غالب حمزة ابو الفرج والعلاقة بيننا قديمة !!





# مناسبة لتأصيل وتاريخ

## الصحافة السعودية

جريدة المدينة المنورة مشاركة منه في الاحتفال بمرور خمسين عاما على صدورها .. ترى .. ما يقول نماذج القراء عندما يتحدثون عن الصحافة السعودية من خلال ارتباطهم مع هذه الجريدة العريقة على مدى نصف قرن من الزمان ؟؟

احمد سعيد مطح  
وحسين الزهراني

القارئ بالنسبة للصحيفة .. أي صحيفة .. هو الترمومتر الذي من خلاله يمكن التعرف على قوة ورسوخ هذه الصحيفة او مكان الضعف والالام الذي يصيبها فيحس بانها هذا القارئ القريب والبعيد على حد سواء .. والسطور التالية تسجل فيها شهادة تزييه من قارئ

### مدرسة للاجيال

عبدالله بوقس وكيل وزارة الحج لشؤون الحج يقول : .. بلا شك ان جريدة المدينة مدرسة .. علمت العديد من الاجيال وتخرج منها عدد من الصحفيين والكتاب المرموقين الذين يتقنون الان حركات صحفية جيدة .. ان نصف قرن من عمر أي صحيفة يعد تجربة في الحقل الصحفي .. ومدرسة للاجيال .. المدينة اليوم تحتل السبق في مساهمتها المحلية وتمثل التطور التقني والفني وتمتلك اقدم المعدات ولديها اكفا المحررين فهي انتم تمثل الصحافة السعودية المتطورة التي تلت وأجته التطور الذي تشهده المملكة في عهد جلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز ومن قبله .. الى العالم الخارجي ولتصاحب جميع الأمم من واقع المسؤولية الملقاة على عاتقها .. وتجتهد بتجاوز المدينة لنصف قرن من الزمن عاصرت خلالها عدة اجيال وواكبت تطور هذه الجزيرة والنهضة التي تشهدها وتخرج من مدرستها الاديب والصحفي والكتاب والشاعر ..

### مثير للاراء الصادق

حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج لشؤون الاوقاف يقول : .. تمثل جريدة المدينة والتي تكمل عاها الخمسين هذا اليوم التطور الذي شهدت الصحافة السعودية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين .. وهي تطور واكب النهضة التي شهدتها المملكة وانضمت دول العالم .. ان المدينة وهي تكمل اليوم نصف قرن من عمرها المديد بانها الله لم يبق من غير ساهم في اقبال شكاوي المواطنين الى المسؤولين عبر نصف قرن من الزمن واسهمت مساهمة فعالة في وضع النقاط على الحروف على عدد كبير من الآراء .. ولا ننسى انها مدرسة لاجيال صحفية عديدة تخرجت منها واخذت مراكزها القيادية في بعض مساحات المحلية ..

### ذكرى غالية

ويقول شبيب الانصاري صاحب ووليس تحرير مجلة المنهل : ان كانت الامم تتنافس بين اديانها حينها فحينها فلنا نبني على همتها مجدا وفخرا تحته الاقلام وتحملة القلوب لتلهمه على من الاله والاهل والاعمال .. وما اروع الانسان عندما يشهد صروح معرفة وعلم ولكر كانت بداياتها ليات تتألم منذ قديم حتى في نفوسنا .. وان كان للذاكرة ان ترجع نصف قرن لتستعيد احداثا خالدة فلنا تقف ويكسر الحزن والاحزان امام بدايات تسجل الحرف وتشمل الكلمة لتلهم الى القارئ يلهي بعيني ويلهمها بقلبه ويتفقد في ذكرته .. وهكذا شأن الوليد الذي يتطلع الامل لوفاته .. تلك هي الحالة في ذلك الزمان الامن فورة راي وخوارق ذهن تخرج هنا وهناك تنطلق بها المساحات وتتواصل بها الشدائد ..

وصحيفة المدينة .. التي تضيء الان شعله عندما السادس فلنا في مسيرتها عبر تلك السنين كانت في ركاب الود .. اولئك الذين اخذوا المنهج وطرقها السبيل واتواوه واخبروه بنود الكلمة الوضعية والوضاعة .. ولا احسبنا لا انقلب صفحات التاريخ واحدة واحدة لاسجل دراسة وكلمة استمداء الذاكرة لطلع فجر كلمة خلت في صحيفة او مجلة او كتاب واستدعى المناسبة .. بل وكل مناسبة .. اجزاء التحية للبلد الغلتح .. ولتلازم الصراح .. وللملم الخافق في دنيا الاسلام والعروبة .. ولكم هو المدينة المنورة .. ومن خلاله تتسلسل التحية لتصل للبريحية السريمية ..

والشوام .. ثم تسمى مطلقا للانسان الذي كرمه الله تعالى وحياء بنوفاه فاشمل الغياض في دياره تلك العنة الالامية التي رزى بها الوهن من قبل وكان ان يقضي على لغتها ولسانها وتطاعلتها .. هذا الانسان هو .. على وضمان حافظه .. ان يثقل احداهما من الاخر في ذاكرة الفكر والزمن .. ولا يتجرأ اقتداءهم .. ولا يتفهم عطلهم .. كلاما .. وليس احدهما .. عامل .. وقابل .. وشاغل .. وراشد .. قل .. انذاك .. ان يوجد بعلمها الزمان ..

وللمنهل .. الترام .. السابق للسعود المراكب للرسالة تعية خاصة تجزي لكل اوتك .. بل والى ذلك الفكر الواعد الذي ثول مسؤولية القيادة والتوجيه في المدينة الصحفية .. وهي مدرسة .. بالطبع .. لجسديا واستراليا ورئيس تحريرها الحال الزميل المصدق .. ولشد ما كان الامم لان تتحضر



عبدالله بوقس

عبدالله بوقس :  
جريدة المدينة  
تعتبر مدرسة  
صحفية للاجيال

حسين السكري :

جريدة المدينة المنورة منبر  
لكلمة الصادقة النابعة  
من عقيدتنا الاسلامية السمحاء



عبدالكريم نياز

عبدالكريم نياز :  
جريدة المدينة لها  
تواجدها على  
النطاق العربي  
والاسلامي والعالمي ..

نبيه الانصاري :

جريدة المدينة  
المنورة صرح  
معرفة وعلم وفكر



نبيه الانصاري

والخير والرأي .. حفظه الله عندما قال : ان مسؤولية الصحافة ان تتحسس دائما مشاكل المواطنين وان تناقشها بصوت واخلص وموضوعي .. وان تلعب الدولة على مثل هذه المشاكل بعيدا من الازالة .. ان الاختلاف بهذا اليوم مناسبة طيبة لنمير من الفران بالجميل لصحيفة المدينة .. لكل ما قدمت في الماضي وتقدم في الحاضر من خدمة للمواطنين والمجتمع والدين .. وهي مناسبة ايضا نرجي والادعاء .. وفي مناسبة اخرى نرجي فيها التهيئة الى مؤسسية والى التثمين عليها في الوقت الحاضر ونرجي للصحيفة مستقبلا صحفيا طيبا .. وحياة مشرة طوية في القيادة الحكيمة لجلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز وسمر ولي عهده الامين ..

### من معلنا الحضبة

الايبي محمود عارف يقول : في تاريخ المدينة معالم مضيئة .. كانت الاشارة في بداية التأسيس على يد المؤسسين الاخوين علي وعثمان حافظ .. والذين وضعوا اول لبنه في الاساس الذي اصبح صرحا بارزا من صروح الاعلام في بلادنا النيرة .. والادارة والمسيره .. بدءا من علي وعثمان حافظ .. ومن بعدهم هشام وحيد علي حافظ في مساهلة الافراد وتواتر المسيرة في صحافة المؤسسات على يد مجموعة من الادارة والتحرير اذكر منهم السادة احمد صلاح مجوم وعبدالمجيد خبير واحمد محمد محمود وغالب ابوالفرج .. ولا ينسى القراء البصمات التي خلفها هؤلاء الرجال .. من تطور بلع المستوى الاعلى في الاعلام الصحفي .. وفي مراحل التطور كانت جريدة المدينة المنورة .. في مدى خمسين عاما تجسد للناس صدق الاعلام في الصورة

مكتبة خاصة في قلبي  
هشام زواوي يقول بهذه المناسبة : لقد تايبت تطور هذه الصحيفة وعاصرتها منذ اول لبنه لها .. قبل ٥٥ عاما حينما كنت في مصر التقيت بالاستاذ عثمان حافظ حينها في سبيله لشراء معدات طباعة تمهيدا لاصدار الجريدة .. وترغبني رسالة صادقة قوية بالاخوين عثمان وعلي حافظ .. في المدينة .. مكتبة خاصة في قلبي واميزها عن بقية الصحف وافرح لتطورها ونموها وازدهارها واعتبرها الاول في حياتي اليومية واتبعها اينما كنت ويكفي اني اقراها في كل بلد اذهب اليه .. سواء في مصر او الكويت او المغرب او تونس وهي اوسع انتشارا .. كما اني اكن للزميل والاخ الاصفر غلب حمزة ابوالفرج رئيس تحريرها كل مودة واحترام وله مكتبة عزيزة وخاصة في نفسي ..

ويضيف الابي هشام زواوي : بان المدينة .. ان حقلت منذ ان اصبح مديرها العام الاستاذ احمد صلاح مجوم نجما كبيرا والذي اعطيا دفعة جديدة من الحياة الى الاعلام .. والمدينة .. لها فضل كبير على القارئ وقد تولت وحملت على عاتقها الكثير من قضايا واماني ورويت بين المسؤول والقارئ وواكبت النهضة الادبية والصحفية في المملكة بعد جريدة صوت المجاز .. وهي مدرسة تخرج منها عدد كبير من الاساتذة والذين ترواوا مناصب جيدة ارجو لها المزيد من التقدم والازدهار ..

### انتشار واسع

عبدالكريم نياز يقول : على مدى خمسين عاما تعتبر جريدة المدينة المنورة الناطق الجري .. والرأي الزبي .. وقد عبرت بصوت عن ارادة شعبنا السعودي الكريم .. مشددة بانتصاراته وامجاداته وانجازاته وتقدمه ..

وعبر هذه الفترة الطويلة من عمر الزمان .. تاملت جريدة المدينة .. الثورة مسؤوليتها كاملة تجاه امته العربية والاسلامية .. واتت دورها بامتياز في ابراز معاني التضامن الاسلامي .. والوحدة ومزاياها .. واظهار مساهمات الخلفاء والتسريع والفرقة .. وتكوين رأي عام صحيح واسلامي يترك خصائص امته التي جعلها الله تعالى خة لمة من الناس .. راي علم عربي واسلامي من يهتدي بهلصاف .. والتحقق الموضوعي .. والصورة المعبرة .. وهي توكب النهضة الشاملة للوطن .. وتسجل امجاداته وطولات وانتصاراته .. وتتناقل مع قضاياه وقضايا الامة العربية والاسلامية .. وتتشب على الانتصارات الرائعة .. والبصوات الفاعلة .. والمسيره الطافر .. !!

وما هي اليوم .. تعتبر من اكبر الصحف والجرائد العربية والاسلامية واسمها انتشارا .. على النطاق المحلي داخل المملكة .. وعلى نطاق العالم اجمع عربيا واسلاميا وعالميا .. وخاصة بعد

التي تعيشها المملكة في كافة الميادين والمجالات .. وتبرز انجازات الوطن الكبرى .. ومشروعاته المصلاحة .. وتشارك في ترسيخ البناء .. وتوعية المواطن .. وايقاظ الوعي .. وتحريك الهمم .. وترسيخ مبادئ الدين والعقيدة .. والاخلاق والقيم .. وتمنق روح الانتداء للاراض والوطن يصدق وعالية بما تنشره من فكر اميل .. وثقافة هادفة .. ورأي حر .. وكلمة بنامة !!

خسبون عاما على طريق التقدم والتتمية .. من العمل الشاق .. والجهود المخلصة .. في ميدان الصحافة .. بالقلم والفرق .. والرأي الحر .. والخبر الشاملة للوطن .. وتسجل امجاداته وطولات وانتصاراته .. وتتناقل مع قضاياه وقضايا الامة العربية والاسلامية .. وتتشب على الانتصارات الرائعة .. والبصوات الفاعلة .. والمسيره الطافر .. !!

وما هي اليوم .. تعتبر من اكبر الصحف والجرائد العربية والاسلامية واسمها انتشارا .. على النطاق المحلي داخل المملكة .. وعلى نطاق العالم اجمع عربيا واسلاميا وعالميا .. وخاصة بعد



محمود عارف :

المراحل التي قطعتها  
جريدة المدينة المنورة خلال  
نصف قرن تعتبر مسيرة  
تطور واشراقه تاريخ



سعيد صالح :

المدينة شهدت تطورا ناهضا بمحتواها  
التحريرى خلال العامين الاخيرين

حسام خاشقجي :

التطور الذي عاشته جريدة  
المدينة طوال نصف قرن يواكب  
النهضة الشاملة التي تعيشها  
بلادنا في كافة المجالات



مما يثير في نفسي شيئا من السرور واستمتع بقراءتها وأنا بعيد عن الوطن ..

اما اهم شيء اتابعه فيها فهي للمصاحف الرياضية والادبية والمحلية والاخبار العالمية حيث اجد فيها مرادى من المشايمة وخصوصا انها تتميز بالصدق والتحليل المميز .. وللاستين المذهبتين وجدت بان الجريدة شهدت تطورا في مستوى التحرير وخصوصا ترافعا من نشر المواد الصحفية الضخمة والمستهدكة ..

ولقد تميزت جريدة المدينة .. منذ بداية متابعتي لها بالصدق والامانة الوطنية فهي عندما تتحدث فهي تلتزم بالصدق والامانة وهذه اهم معايير الكلمة التي ينبغي ان تتوكل في كل الاصدارات لان الكلمة امانة كما ان هذه الجريدة تؤدي دورا هاما في التعرف بالوطن وانجازات حيث تقدم بدور اعلامي راشد في هذا المجال على هذه الصحيفة تحتل اليوم بممر اكبر من نصف قرن على اصدارها فلان هذا اليوم يمثل يوما تاريخيا هاما في حياتها فقد استطاعت ان تقام الظروف ووطنيتها وتلكمة بشكل عام .. ولا زالت هذه الصحيفة التي تصدر صفحة اسلامية يومية ومطعنا اسبوعيا والموضوعات وندوات اسلامية شتى في كل عدد من اعدادها مما جعلها متارا للمدعي ومرجعا لابناء الاسلام في كل مكان ..

### الصحيفة الاسلامية الاولى

سعيد صالح الغامدي رئيس قسم النشر يقول : يعتبر مرور نصف قرن على صدور هذه الجريدة انجازا كبيرا في عالم الصحافة والثقافة بشكل عام وخصوصا على مستوى الدول النامية .. وقد شهدت جريدة المدينة .. خلال هذا العمر تطورا كبيرا ومتواصلا مما اهلها لان تحتل قائمة الصحف العالمية المتقدمة سواء من حيث الانتشار الصحفي او من حيث جودة المواد الصحفية وتميزها بالاخبار الهامة عن غيرها .. ولقد تايبت جريدة المدينة .. ولا زالت منذ السبعينات تقريبا وقد اطلقت المواهب الصحفية الجيدة التي ابرزتها هذه الصحيفة .. وبين فترة واخرى اسافر الى دول عديدة خارج المملكة واجد ان هذه الصحيفة متوفرة

سعيد صالح الغامدي رئيس قسم النشر يقول : يعتبر مرور نصف قرن على صدور هذه الجريدة انجازا كبيرا في عالم الصحافة والثقافة بشكل عام وخصوصا على مستوى الدول النامية .. وقد شهدت جريدة المدينة .. خلال هذا العمر تطورا كبيرا ومتواصلا مما اهلها لان تحتل قائمة الصحف العالمية المتقدمة سواء من حيث الانتشار الصحفي او من حيث جودة المواد الصحفية وتميزها بالاخبار الهامة عن غيرها .. ولقد تايبت جريدة المدينة .. ولا زالت منذ السبعينات تقريبا وقد اطلقت المواهب الصحفية الجيدة التي ابرزتها هذه الصحيفة .. وبين فترة واخرى اسافر الى دول عديدة خارج المملكة واجد ان هذه الصحيفة متوفرة



# اول جريدة سعودية تنشر الصور الفوتوغرافية

## كلمة « المدينة »

كان الخطاب الذي افتتح به سمو الأمير فيصل المعظم مؤتمر القمة الثاني خطيباً رائعاً استعرض فيه سموه التحولات العربية في اوسع مجالاتها ودعا الى توحيد الكلمة ونيل كل ممان شأنه ان يعرقل سير الموكب العربي نحو تحقيق الاهداف السامية التي تحفل للعرب كيانهم وتجعلهم يلقون صفا واحدا في وجه المظالم التي مزالت اسرائيل تحلم بتحقيقها. وبين سموه في وضوح وصق ما بذله وتبذله الحكومة السعودية والشعب السعودي من الماساعي لجمع الكلمة والتضحية في سبيل صالح العرب العالم.

ان الحكومة العربية السعودية وشعبها من ورائها. شرجو ان يحصل كل عربي لصالح عربيه ثم لصالح البشرية اجمع للعربي في كل بقعة من بقاع العرب داعية سلام ودينه دين سلام وللمعتدين اعتداء وللغاصبين الانحلال. فمن اعتدى عليكم

فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم. ان القتل الهامة التي ركز عليها القيسل العظيم في خطابه العظيم هي امانى الامة العربية التي تشرب اليه وهي المظلم التي تشرب اليه اعتناق الامة العربية.

ان شعب فلسطين - ايها الاخوان - ينتظر منكم كل مجهود وان الشعوب العربية في كل مكان تنتظر منا ان نخدم قضائنا وان نسعى في تحرير كل البلاد العربية من رقة الاستعمار ومن نير الحكم الاجنبي وان تكون في ذلك مستهدفين مصلحة العرب ومصلحة العرب فقط.

اللهم حقق امر العرب في ملوكهم وروسائهم واجمع الشمل واتر الطريق. وري الله الفضل العظيم الذي لم يدع الخطيب ولا لكتاب بعده مقالا.

**عبدالحاميد عتيق**  
١٣٨٤/٤/٢٨  
١٣٨٤/٦/٢٢

شهدت طيبة الطيبة، في يوم الاربعاء ٢٥ من شهر محرم ١٣٥٦هـ ولادة جريدة المدينة المنورة. وكان العدد الاول منها يتكون من ٤ صفحات وقد اذن ان صدر صفحته الاولى بصورة موجد هذه الجزيرة ومؤسس هذا الكيان الكبير المفقول له جلالة الملك عبدالعزيز.

ويذكر كل من يؤرخ لتاريخ الصحافة السعودية ان جريدة المدينة هي اول صحيفة سعودية تنشر الصور الفوتوغرافية.

وقد اهتمت جريدة المدينة المنورة منذ العدد الاول لها بنشر الوان المعرفة والثقافة والابحار الجانب الاخبار المحلي التي يحصل عليها عدد من المراسلين المتفرجين في مدن المملكة.

كما كانت الاذاعات العربية والاجنبية مصدرا غنيا للاخبار العالمية من بين المصادر المتعددة التي اعتمدت عليها الجريدة في هذا الوقت.

وقد اسس جريدة المدينة كل من الاستاذ علي وعثمان حافظ، وكان اول رئيس تحرير الاستاذ امين مدني.

وفي ١٩ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ تولى الاستاذ عثمان حافظ رئاسة التحرير.

وشارك الاستاذ علي حافظ اخاه الاستاذ عثمان مسؤوليته تحرير الجريدة في ٢٦ جمادى الاولى ١٣٥٨هـ.

وكانت جريدة المدينة في تلك الفترة تصدر مرة كل اسبوع ثم بدأت تصدر مرتين وقد صدر العدد الاول اليومي من جدة في ٢٧ رجب ١٣٨٢هـ.



مع توقف يوم واحد في الاسبوع وفي ٤ صفر عام ١٩٨٢ تولى رئاسة التحرير الاستاذ هشام حافظ.

وبمثل عام ١٣٨٣هـ نقطة تحول هامة في تاريخ الصحافة السعودية حيث كانت بداية مرحلة هامة من مراحل تطورها. ففي غرة ذي القعدة ١٣٨٣هـ صدرت الصحف

القرى والمدن العلم للصحافة بوزارة الاعلام واسس اللجنة الدائمة للاعلام العربي بجامعة الدول العربية ومجلس وزراء الاعلام العربي.

وقد تولى منصب رئاسة التحرير في ١٤٠٤/٤/٦هـ ولا يزال على رأس العمل بمنصبه حتى الان وقد شهدت جريدة المدينة منذ توليه منصب رئاسة التحرير بها تطورا جديدا من حيث الشكل والمضمون يتواءم مع الترخيص العريق لهذه الجريدة.

وكان اول من تولى رئاسة التحرير بجريدة المدينة في عهد المؤسسات هو محمد علي حافظ في غرة ذي القعدة ١٣٨٣هـ.

١٣٨٣هـ  
١٣٨٤/٤/١٨هـ وفي ٢٨ ربيع الآخر ١٣٨٤هـ تولى عبدالحاميد عتيق رئاسة التحرير.

١٣٨٤/٦/٢٢هـ وجاء عزير ضياء ليتولى مسؤولية الاشراف على التحرير في ١٣٨٤/٦/٢٣هـ حتى ١٣٨٤/٧/٢٧هـ وتولى محمد عبدالقادر علاقي رئاسة التحرير في غرة محرم ١٣٨٥هـ حتى غرة محرم ١٣٨٦هـ وانتخب الاستاذ عثمان حافظ لرئاسة التحرير في ١٣٨٦/٦/١هـ حتى ١٣٩٥/٨/٣٠هـ.

وقد شغل محمد صلاح الدين منذ بدء عهد المؤسسات منصب مدير التحرير وكان يتولى المسؤولية نيابة عن رؤساء التحرير في فترات غيابهم او شغور المنصب.

وفي ١٣٩٦/٩/١هـ تولى احمد محمد محمود رئاسة التحرير حتى ١٤٠٤هـ.

## هكذا اخذت المركبة طريقها الى القمر « المدينة » من اكبر المعالم الثقافية في بلادنا



بقلم: محمد هاشم رشيد

منذ نصف قرن من الزمن!! ويحتل القلم وهو يكتب في تباطؤ وشروء.. منذ نصف قرن من الزمن فما اطولها من رحلة زمنية في عمر الفرد وان كانت بالمشقة واللام والشغوب مجرد حلقة صغيرة في سلسلة طويلة. طويلة لا تتركب من عمر البشر.

اجل منذ نصف قرن وفي ظروف بالغة الصعوبة وبخاصة من الناحية الاقتصادية انبثقت فكرة اصدار هذه الجريدة لدى عدد من الشباب المثقفين للادب والحيية في المدينة المنورة وكان اكثرهم حماسة لها وانذافعا الى تحقيقها واستعدادا للتضحية في سبيلها اخوان اديبين في مقتبل العمر احسان مصريهما ومصر المجتمع الذي يعيشان فيه مرتبط بصدور الجريدة مهما كان الثمن ولم يترددا اطلاقا فاخذوا يصنعان من كل مليلتان مركبة فضائية صغيرة لينطلقا بها في رحلة شاقة.. عسيرة الى القمر!!

وكانت مرحلة الإعداد وحدها مرحلة عجيبة، تحدث عن قصتها الاسطورية احد الاخوان المغامرين السيد عثمان حافظ وحينا اكتفلت هذه المرحلة، واخذت المركبة طريقها الى القمر كانت العزيمة والتضحية والاصرار اكبر مصداق الوقود لواصلت الرحلة وتحقيق الهدف حتى استطلعت هذه المركبة المضنية ان تتحول مع مرور الزمن الى قمر وضاه تنهم اشعة على رقعة واسعة من العلم المحيط بنا. واصبح الاخوان السيدان علي وعثمان حافظ من الرواد الحقيقيين في دنيا الصحافة والادب والفكر..

### قصة المدينة

ان قصة جريدة المدينة المنورة، منذ بدايتها قبل نصف قرن حتى الان من قصص الشجاعة والبطولة والتضحية وهي جديرة بان تكتب بسلوب قصصي بسيط يستلهم منه الشباب النماذج الحية للشخصيات الراحلة حين تصمم على العمل رغم كل المعوقات التي تقف في طريقها وحين توأصل العمل وليس لها من رصيد غير ايمانها بالله واخلاصها لدينها وامتها ولقيم والمبادئ التي امنت بها. وضحت من اجلها وللمؤمن التضحية في عالم العروبة والاسلام ولقد خسر ان يعود الى اول عدد صدر من جريدة المدينة فلتكتشف انها ولدت في مناخ ثقافي متميز يساعدها على النمو المتواصل المنظر.

لذا ان جريدة المدينة يشترك فيها من اول عدد فيها كتاب على مستوى الاستاذة: امين مدني - ضياء الدين رجب - محمد حسين زيدان - محمد حسن عواد - وعلى وعثمان حافظ. جريدة ناجحة تحمل في ذاتها عناصر الشوق والامتنان ومن هنا نترك السر خلف العديد من القضايا الحضارية التي تبنتها وعملت من اجلها، وكان لها دورها البارز، المتميز في تسليم الضوء عليها واتاحة الامتصاص بها حتى تحققت - ولله الحمد -

### معلم ثقافي

ان جريدة المدينة المنورة، من اكبر المعالم الثقافية في بلادنا وما احرانا تحييتها في هذه المناسبة التاريخية ان اشد على ايدي الرواد الثلاثة - علي حافظ - عثمان حافظ - محمد حسين زيدان الذين اشركوا في اقامة صرحها الشامخ منذ مولدها وان يكون لهم دورهم في الاشادة والتكريم فذلك في تصوري اجمل هدية تقدم اليهم بعد مرور هذه السنوات الطوال من التضحية والاخلاص الطاح.. انها خسون ستة من العمل الدؤوب والبصيرة المتوقفة المنيرة.

دام الله عليهم نعمة الصحة والعافية. وتحية من لاعمال لكل الرجال العلمين المخلصين ومزيدا من التوفيق لجريديتنا الحبيبة والله من وراء القصد وهو حسبنا ونعم الوكيل..

## « المدينة » بدأت من الصفر كأروع عمل عصامي من مكان لا يبعد عن المسجد النبوي اكثر من ٢٠٠ متر



بقلم عبد السلام هاشم حافظ

شؤون الحياة.. وكان ان انتقل بها الى بعض الصحف ثم عاد الى صحيفته المدينة المنورة كاتيب منحل لصحيفة

وتحقق الحلم الجميل.. وصدرت يومها - جريدة المدينة المنورة - في طيبة الطيبة قبل خمسين عاما ومن مكان لا يبعد عن المسجد النبوي بأكثر من مائتي متر..

صدرت اسبوعية تجمع بين الخير السيسى والاجتماعي وبين شتى المقالات والقصائد لصفوة الكتات والشعراء.

وفي يوبيلها الفضى راحت تصدر مرتين في الاسبوع حتى تسلمها الصحفيان الناجحان السيدان هشام ومحمد علي حافظ وانتقلا بها الى جدة حيث وفرت الامكانيات الطابعة لم تصدر يومية بعطلة اسبوعية وتحقق تطورا ملموسا في المدة والخير وفي الاخراج والطباعة والتوزيع حتى لقد قبل عنها انما ياتها قد اصبح الاول بين صحف المملكة ولا فقر.. ثم جاءت خطوة دمج الصحف في مؤسسات حيث تركز اصدار كل صحيفة عن مؤسسة لها مالياتها المقتنية لتمهد الى ايجاد مطبعة خاصة بها.. وقد كان ايضا بالنسبة لجريدة المدينة المنورة ان عملت مؤسساتها بتسلسل واقامت دارا ضخمة للطباعة المدينة بكل مقوماتها المتقنة وسعت - مطلع دار العلم - مع مطلع هذا القرن.. فيالاضافة الى طباعتها للجريدة ومطبعاتها فانها تقوم بطباعة العديد من الكتب والنشرات والاعمال الجبلية..

هذا وكان لكتاب هذه السطور نصيب من اعيان التحرير كل في السبعينات وحر فيها - الصفحة الاربعة - لبضعة اعوام.. ثم فيما بعد راح يكتب زاوية يومية تحت اسم - نحو الغد - لمعالجة

وهكذا تضي الايام وتتلاشى معها اشياء.. واشياء ولكن يتبقى كل ما يصلح لبني الانسان ويتبقى الكلمة الطيبة كما ان الله تعالى يرفع العمل الصالح وجريدة المدينة المنورة - لها ميزة في التاريخ وعلى الزمن لانها جاءت تحمل اسم البلاد العظيمة التي اوت رسول الاسلام والهدي الامين - صلى الله عليه وسلم - ومنها انتشرت الدعوة الحنيفة لتعم كافة المعمورة.

مضت السنون واذا هي مسيرة نصف قرن من الزمان.. عمر ذهبي طليعي.. وكانت جريدة المدينة المنورة قد بدأت حينما بدأت من الصفر كأروع عمل عصامي يقفه انسان.. بدأت في عهد وليد الصحافة وانتشار الكلمة وجرارة من شقيقين صمما على احترام هذه المهنة القسيسة بالرغم من كثير من الصعوبات وبما فيها الحق في العالم كان ان يرد القرار..

ولكم بدت - مع احترامي للمعنى للسادة العلماء وقرانهم العادل - ان يصدر القرار من الدول الاسلامية بشخصياتها السبائية. التي تمثل هذه المثلث من الملايين من المسلمين.. اعني ان يصدر القرار من وزراء خارجية الدول الاسلامية مثلا ان لم يكن من رؤساء حكوماتها.

كان مؤتمر القمة العربي الذي عقد في القاهرة منذ اسابيع خلوقة كبيرة وحاسمة لواجبة الدوان الاسرائيلي دون شك والدول العربية قد اخذت على عاتقها منذ امد طويل ان تنذف بهذا النسخ المسمى اسرائيل الى البحر.. ومن المفرد منه رغم كل الظروف ورغم كل ما تلقاه اسرائيل من عطف دول معينة في العالم.. ان اليوم الذي تخفق فيه راية فلسطين العربية.. بين رايات الدول ليس بعيدا..

### من القلب



بقلم: الاستاذ عزيز ضياء

من ٦/٢٣ - ١٣٨٤/٧/٢٧هـ

الراي العام الاسلامي اصدر مؤتمر علماء الدول الاسلامية المتجمعين في مسكرات اللاجئين في غزة - والذين يتكونون ٩٠٠ مليون مسلم - من مختلف انحاء العالم - قرارا بان فلسطين بلد عربي - اخراج امله بالخلم والعبوان - وانه يجب على كل ضمير حي في العالم ان يرد الحق الى نصابه الى اخر ما في القرار..

ولكم بدت - مع احترامي للمعنى للسادة العلماء وقرانهم العادل - ان يصدر القرار من الدول الاسلامية بشخصياتها السبائية. التي تمثل هذه المثلث من الملايين من المسلمين.. اعني ان يصدر القرار من وزراء خارجية الدول الاسلامية مثلا ان لم يكن من رؤساء حكوماتها.

كان مؤتمر القمة العربي الذي عقد في القاهرة منذ اسابيع خلوقة كبيرة وحاسمة لواجبة الدوان الاسرائيلي دون شك والدول العربية قد اخذت على عاتقها منذ امد طويل ان تنذف بهذا النسخ المسمى اسرائيل الى البحر.. ومن المفرد منه رغم كل الظروف ورغم كل ما تلقاه اسرائيل من عطف دول معينة في العالم.. ان اليوم الذي تخفق فيه راية فلسطين العربية.. بين رايات الدول ليس بعيدا..

### عزيزي القارئ

هاهو العدد الاول من المدينة بين يديك.. وصدقني اذا قلت لك انني اشعر اليوم وانما اراس تحرير هذه الجريدة - بعد ان اصيحت ملكا مؤسسية المدينة - بمسؤولية اكبر من تلك التي كنت اشعر بها عندما عملت في هذه الجريدة وانا كأحد اصحابها.

عزيزي القارئ: وليس الاختلاف في الشعور بالمسؤولية ناتجا من اختلاف تقديرى لها بين الماسي والحاضر.. وانما الاختلاف تقديرى للمسؤولية لانني اذا

فشلت فسأفقد متنها امام عشرين رجلا من خلاصة رجالات البلد ثم لانني اعمل زميلا لرؤساء تحريرهم من مقام والدي واساتذة لهم في دنيا الادب والصحافة جولان عديدة.

عزيزي القارئ: لست جبانا لكي اقول لك ان هذا ليس عمل وحدي، وانما هو سهر وعرق وجه اسرة تحرير جريدة المدينة المنورة المتواضعة.. والى لقاء متجدد.. ومع كل صباح جديد.

محمد علي حافظ  
١٣٨٣/١١/١  
١٣٨٤/٤/١٨



محمد علي حافظ







## الكيان الكبير

شاهدت السنوات الثماني الماضية تعزيزاً للتعاون الاقتصادي بين الدول الإسلامية ظهرت نتائجه في عدة المجالات من أهمها التصديق على خطة العمل الخاصة بتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الإسلامية وبروتوكول تطوير العالم الإسلامي الذي خصصت له المملكة ألف مليون دولار ووافقت عليه الإمارات فقد حققنا في الواقع بما يفوق ذلك تأكيداً للمصادقة على العمل الإسلامي المشترك ..

فهد بن عبد العزيز



## رباعيات



محمود عارف

تَحَلُّو الحَيَاةَ مع المَرَاة .. والعَلا  
هَدَفُ المكافَحِ لِامْرَادِ المَدَى  
الحُرِّيَّاتِ لِلنَّجَاحِ بِجِدَّةٍ  
والفِرُّ يُلْهُو بالفَرَاغِ البَلَقِ  
والتَّبَعُ مَوْرِدَ صَبْغٍ مَتَوَشِّجٍ  
والذَّنْبُ يَطْلُبُ مَوْرِدَ السَّنَقِ  
لَا يَدْرِيكَ المَجْدُ الرَّفِيعُ مَدَلَّ  
فالمَجْدُ مَطْلَبُ عَاقِلٍ مُتَرَفِّعٍ

## عبودية الشيوعية السوفيتية

بقلم :

أحمد كمال حمدي

لعل أوضح وصف ينطبق على نظام الحكم الشيوعي القائم حالياً في الاتحاد السوفيتي والذي يعتمد على القهر والظلم والارهاب هو الذي ذكره مؤسس الحركة الشيوعية في العالم اليهودي الاثني كارل ماركس في عام ١٨٥٦ عندما قال :

« لقد نشأت موسكو في مدرسة العبودية المغولية الرهيبة . وقد استمدت قوتها فقط من تحويل العبودية الى نوع من المهارة والسلطة .. »  
وهي عبارة نشرها كارل ماركس في مقال له في احدي الصحف الألمانية بعنوان « الاصول الاسيوية للحكم الروسي » اختفى خلال سنوات طويلة ثم عثر عليه في مسقط رأس ماركس بمدينة ترير القريبة من العاصمة الألمانية بون . بينما حذفت العبارة من مجموعات ماركس التي ينشرها الاتحاد السوفيتي حتى اليوم . ان انه ليس من مصلحة حكام موسكو ان يظهروا في رداء الظلم والاستبداد ويكشفوا جذورهم القائمة على العبودية التي حولوها الى نوع من السلطة والحكم .. والتي يعملون على تطبيقها على الشعوب التي ترواح تحت حكمهم في اسيا واوروپا الشرقية . والتي ظهرت بوضوح بعد غزوهم لدولة اسبوعية مسلمة في افغانستان التي سبّلت حتى اليوم تقاوم الاحتلال السوفيتي بكل عنف وضراوة ..

لقد عكس الاتحاد السوفيتي عبوديته التي فرضها عليه الزحف المغولي على روسيا عبر التاريخ عبر سياسة الانتقام من الشعوب التي يحكمها والمذابح التي قام بها لينين وستالين ثم حكام موسكو بعد الحرب العالمية الثانية في القضاء على حرية الشعوب في اسيا الاسلامية وسحق حركات التحرر التي قامت في وجهه في المجر وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية .. وغير وصول رؤساء أجهزة القمع والارهاب الى قمة السلطة في موسكو . فبعد ان حكم رئيس أجهزة الامن بيريلا الاتحاد السوفيتي خلال حكم ستالين وبولجانين من خلف الستار . وصل رئيس جهاز المخابرات السوفيتية اندروپوف الى السلطة بصورة مكشوفة في عام ١٩٨٢م واعتلى عرش السلطة في الاتحاد السوفيتي بحيث بدأت في مطلع الثمانينيات الحالية فترة جديدة من فترات الحكم فيه استمرت بصورة تدريجية الى ان وصل الى مقعد السلطة في موسكو الشخص الثاني الذي كان يمثل نظام المخابرات السوفيتية ويونين عن رئيسها اندروپوف . هو الزعيم الحالي والوحيد في سلطته وتعيين شخص جديد مكانه هو سيفاردين اليوم في قوته على المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي الحاكم الذي يضم في معظم اعضائه قادة أجهزة المخابرات السوفيتية الذين تسللوا الى السلطة بصورة هادئة ومستترة بينما تابع جورباتشيف الآن نفس الاسلوب . فبعد ان ابعاد منافسيه عن مراكز السلطة وتفرغ وزير الخارجية جروميكو عن سلطته وتعيين شخص جديد مكانه هو سيفاردين الذي هو ايضا ضابط سابق في جهاز المخابرات السوفيتية .. ولاشك ان الفترة القادمة سوف تشهد مزيداً من تضخم نفوذ المخابرات السوفيتية داخل الاتحاد السوفيتي وخارجة ومن الاتساع في جهازه التنفيذي الذي يضم ما يزيد عن ٣٠٠ ألف ضابط وجندي الى جانب حوالي نصف مليون عميل بالإضافة الى معسكرات التدريب والتأهيل والاعتقال ..

لقد تحققت نبوءة الشيوعي الاول في العالم كارل ماركس في سيطرة العبودية المغولية على السلطة في موسكو . وبقي ان تتحقق نبوءته الثانية في وصول أجهزة القمع الى قمة السلطة في الاتحاد السوفيتي . بعد ان كشف رؤوس أجهزة المخابرات السوفيتية عن وجوههم وفضلوا استلام السلطة في البلاد مباشرة بعد ان حكموا بالوكالة سنوات طويلة . وعندما يجلس الزعيم الجديد في قمة السلطة في موسكو فانه يستند في ذلك على حراب هذه الأجهزة التي تقلبت في مختلف الاتجاهات وخدمت العديد من الوجود السياسي قبل ان تعمل على اسقاطها وتنتج نحو استلام السلطة مباشرة ولكن الى متى ؟

## الغارة الإسرائيلية على تونس .. والصير الفير في طريق الجيول !

من بعد ان يتصور خط الحرفاء .. وهل تلك هي حالة جاءت ولادة ان العرب قد كانوا مع انفسهم حتى يكون العير يجمع : انما ان ضلوا الجيول من الاسئلة التي بات يصير في حيزها حتى يخرجها الى النورحة التي تحولت فيها من السلطة الى الجرح خارقة . رآيتها نظرات الاضداد على السلطة العربية مؤثقا على تريف



حسين محمد العسكري

حسين محمد العسكري

المكان لتطوى هذا كله وغير مساحة تصل الى اربعة الاف وثمانمائة كيلومتر هي طول رحلة الذهاب والعودة للطائرات الاسرائيلية من قواعدها في فلسطين المحتلة الى تونس . لتطوى هذا كله تحت طاقية الاخفاء التي تحدث عنها الاساطير ..

ان رحلة العدوان لا بد وان تمر بشبكة رهيبة ودقيقة من محطات الرادار والاذنار المبكر المزودة على صفحة البحر الابيض وعلى شواطئه والتي تجعل من المستحيل اختراقها من قبل اي جسم طائر في الفضاء او سابح في البحر او غائص في اعماقه ان المعروف هو ان القوى الكبرى تملك مئات السفن التي تجوب البحر الابيض والتي لا هم لها ولا شاغل على مدار الساعة

الا رصد تحركات بعضها في مقابل البعض الآخر وتتبع كل اتصال يصدر من اي طرف في اكبر عملية للتجسس دافعا الحيط والحذر من ان يبدأ احد اطراف صراع المصالح الدولية عملية الردع للطرف المقابل ويصوره مفاجئة تشل حركته على الرد مما يفتح المجال لصاحب الضربة الاولى ان يحسم الموقف لحسابه في ظل هذا الواقع الذي تعيشه سماء ومياه البحر الابيض جاءت الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير في تونس التي قال

حمالته من المقاومة الفلسطينية التي تتصاعد وتصل اليه في مدنه وقراء بصورة شملت عاملاً مفزعا كرس في ذهنية المستوطن اليهودي هزيمة قواته في لبنان ومعاناتها التي مازالت تعيشها مع المقاومة الوطنية اللبنانية . ولان التركيبة السكانية والنفسية للمستوطن اليهودي لا تستطيع ان تستوعب هذا الكم الهائل من الضائعات كان امرا طبيعيا ان يلجأ العدو الى القوة العسكرية وهي سلاحه الوحيد لزدع ولو مساحة محدودة من الثقة في نفسية مواطنيها . فجاءت عملية العدوان الاسرائيلي على مقر المنظمة في تونس مزودة في هدفها . اولا لتطمين المستوطن اليهودي بان الالة العدوانية لسلطاته مازالت قادرة على العمل والهدف الثاني بحث رسالة الى العرب تحمل اليهم القول بان آلة العدوان الاسرائيلي قادرة على الوصول الى اي نقطة على امتداد الارض العربية بغض النظر عن بعد او قرب هذه النقطة من فلسطين المحتلة هذا فيما يتعلق بدوافع العملية الظاهرة وليس دوافعها العميقة التي قد يطول شرحها وهي دوافع باتت معروفة ومحفورة في ذهنية ووجدان كل عربي ..

والغارة على تونس واستهدافها لمقر منظمة التحرير ليست مجرد توسيع لمساحة الصراع العربي الاسرائيلي فحسب بل هي في حقيقتها تكريس لحالة من الدفاع والجمالية التي توفرت وتتوفر للعريدة الاسرائيلية من قبل دول ذات فاعلية وتأثير على الساحة الدولية كانت ومازالت توفر كل الامكانات لتحقيق النجاح لكل عملية اسرائيلية تستهدف خلق واقع جديد يزيد من فقدان العرب لثقتهم في انفسهم ويعمق روح الاحباط في نفوسهم لحملهم في النهاية على القبول بالامر الواقع رغما عنهم .

لهذا الاعتبار يبقى النقي لاي عون قدم لاسرائيل لاتجاه غارتها على تونس عملية تستدق بالعقول وتستهين بالادراك العربي . لانه ليس من المعقول او المقبول مهما كانت قدرة آلة العدوان الاسرائيلي على التحرك السريع ليس من المعقول ان تغلب اسرائيل على عامل الزمان وظروف

حتى جاءت الغارة الاسرائيلية يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر محرم الجاري على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس لتضيف مساحة جديدة الى الجرح العربي النازف باستمرار . وبهذه الاضافة تتضاف جملة من الاسئلة المكررة والتي ليس لها سوى اجابة واحدة وهي ان هزيمة العرب امام انفسهم لا بد وان تقود الى ما جرى والى ما سوف يجري ان لم يتدارك العرب انفسهم ويفيقون من غفلتهم التي قادتهم الى شتات مواقفهم وتباين توجهاتهم وكان هذه الغفلة قدرهم المحتوم ..

ان واقع ما جرت به الاحداث لا يكفي لمواجهة ان يحمل العرب غيرهم مسؤولية ما يقع عليهم من عدوان . لا يكفي ان نقول ان الولايات المتحدة كانت على علم مسبق بالغارة وانها ساهمت بصورة غير مباشرة بافساح المجال امام نجاحها ولو عن طريق تجاهله الاسطول الامريكي السادس الذي تغطي شبكة مراقبته سماء البحر الابيض المتوسط تجاهل رحلة الطائرات الاسرائيلية المتجهة للعدوان على تونس .

كما لا يكفي العرب ولا يعالج جراحهم ويقال من حدة مأساتهم القول بان قواعد حلف شمال الاطلسي في ايطاليا ساهمت في العملية بصورة او باخرى كل هذا ليس له اي مردود في مواجهة التحدي الاسرائيلي للارادة العربية وهو التحدي الذي بلغ ببالاعتداء على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس نقطة جديدة وبعيدة المدى على ساحة الصراع العربي الاسرائيلي وهو ما اسماه المراقبون بابعد نقطة في تاريخ هذا الصراع وصلت اليها الذراع العدوانية الاسرائيلية لتضرب ما

تصوره اسرائيل انه النهوض الجديد للمنظمة بعد كبوة بيروت التي ظن الاسرائيليون انها كبوة الاجهاض النهائي للمنظمة . لكن المفاجأة بان المنظمة استطاعت ان تنهض من كبوة بيروت سياسيا وعسكريا الى الحد الذي ادى الى زيادة عامل الاحباط لدى المستوطن اليهودي في فلسطين المحتلة الذي بات على قناعة تامة بان سلطاته غير قادرة على





## آية وحديث

سورة الحشر

آية ٨

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْبَلُونَ هَدًى إِنَّكُمْ تَرَوُنَّهُمْ عَايِنًا أُولَئِكَ لَا يَتَذَكَّرُونَ

هاجروا إلى المدينة المنورة حيا في الله ورسوله وتصرة لهم . ترك هؤلاء المهاجرين الديار والأموال والأهلين . والأوطان حيا لله ورسوله لم يسرفهم عن الوفاء للدين الحق . والقيام بواجباتهم نحوهم . أهل ولا مال ولا ولد ولا أي شيء . ويبلغ بهم الأمر أن كان الواحد منهم يخطب الحجر على بيته ليقيم به صلبه من الجوع وكان الواحد منهم يتخذ لنفسه حفرة في الشتاء لتقيه البرد إذ لم يكن يجد النفاذ والدفء . نور الله بسانتهم بمررتهم وأجلاله والجلل به . وبما يحب له سبحانه وتعالى في دمه عياده . وإحياء قلوبهم بالإيمان الصحيح . فعرفوا وزن الحياة الدنيا ووضعوا زينتها في مكانها الصحيح .

وعلموا أن الإنسان خلق لغاية أسمى وأشرف وأكرم من أن يكون أسير أهوائه أو عبدا لذاته . إذا لم يزعجهم الفقر . ولم يزل من عزمهم الجوع بل خرجوا في سبيل الله طلبا لمضائق محسنين التوكل عليه مخلصين النية للجهاد في سبيل الله مستعينين لتقديم كل ما يطلب منهم لأداء كلمة الله وانتظار البشير من الضلال والجهل والكفر . وهم صادقون في قولهم وقد أتى الله عليهم بذلك ( أولئك هم الصادقون ) هؤلاء المهاجرين منكم رب العزة وأتوا عليهم لصدقهم في حب الله ورسوله وهم الصفوة التي تشربت تعاليم الإسلام وفلسفته على يد معلم الإنسانية ومعلميها صلى الله عليه وسلم وهم في مكة . ثم هاجروا إلى أخوان لهم من أهل المدينة أتى الله عليهم في أفعالهم وصدق إيمانهم الذي ظهر في إخلاص محبتهم إخوانهم له وفي الله .

## أما الأعمال بالنيات

عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إنما الأعمال بالنيات . وإنما لكل امرئ ما نوى . فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله . ومن كانت هجرته لغير الله ورسوله فهجرته إلى ما هاجر إليه . رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ .

في هذا الحديث الشريف وضع النبي صلى الله عليه وسلم لنا أنه لا يعتد بالأعمال بدون نية . مثل الوضوء والغسل والتيمم وكذلك الصلاة والزكاة والصوم والحج والاعتكاف وسائر العبادات . فاما إزالة النجاسة فلا تحتاج إلى نية لأنها من باب الترك . والترك لا يحتاج إلى نية . وقوله صلى الله عليه وسلم : فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله .

فقد بين صلى الله عليه وسلم أن من كانت هجرته إلى الله ورسوله نية وفصدا . فهجرته إلى الله ورسوله حكما وشرعا لا رغبة في ما لا نكاح أو أي شيء وإنما رغبة فيما عند الله من الأجر والثواب . إذا كانت نية صالحة وعمل خالصا لوجه الله تعالى فعمله مقبول إن شاء الله وإن

# زيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه

الحج وفي غيره سواء . لما ورد عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : صلاة في مسجد ذي الحرام . رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : صلاة في مسجد ذي الحرام . رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : صلاة في مسجد ذي الحرام . رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ .

دعاء في فضل كتاب الله

اللهم اجعل القرآن لنا في الدنيا قريبا . وفي القبر مؤنسًا . وفي القيامة شفيعًا . وعلى الصراط نورًا . وإلى الجنة رفيقًا . ومن النار سترًا وحجابًا . وإلى الخيرات كلها دليلًا . وأمامًا يفضلك وجوبك . وقربك يكرمك يعظمك . ويغفورك ويأخرك . اللهم اهدنا بهدائك القرآن . ونجنا من التيران بكرامة القرآن . وأرفع برجتنا بفضيلة القرآن . وكفر عنا سيئاتنا بتلاوة القرآن بيلا الفضل والأحسان .



ومن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة . وفي رواية أخرى : روضة من رياض الجنة . وفي رواية أخرى : روضة من رياض الجنة .

## الآخرة كيف تكون ؟

خالف شرع الله . والآخرة الصادقة الكريمة المتعاقبة على الخير والبر والتقوى تحارب الشر والاثام والخطايا . وتدعو المؤمنين إلى أن يوحى بعضهم بعضا بالعرف . ويؤبى بعضهم بعضا من المنكر لمنع الأخاء من الإثم نوع من التناصر . وهذا هو المقصود من قوله صلى الله عليه وسلم : اتصوا أخاك ظالما أو مظلوما .

## النفل المطلق

اعلم يا أخى المسلم أن لتوافل الصلاة فضل عظيم قال صلى الله عليه وسلم : ما أذن الله لعبد في شيء أفضل من ركعتين يصلحهما . وأن ألبس لير فوق رأس العبد مدام في صلاته .

رواه الترمذي . وقال صلى الله عليه وسلم : ما أذن الله لعبد في شيء أفضل من ركعتين يصلحهما . وأن ألبس لير فوق رأس العبد مدام في صلاته .

رواه الترمذي . وقال صلى الله عليه وسلم : ما أذن الله لعبد في شيء أفضل من ركعتين يصلحهما . وأن ألبس لير فوق رأس العبد مدام في صلاته .

## اهتمام الإسلام بالأسرة

## حقوق الأخوة والأخوات بعضهم على بعض

تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم . أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم ( محمد - ٣٢ ) .

وقال تعالى : ( الذين يقطعون أرحامهم التي بيننا وبينهم ) .

قال الإمام القرطبي رحمه الله : ( اختلف ما أشرف الذي أمر الله به أن يوصل ويفسد في الأرض ) .

قال الإمام القرطبي رحمه الله : ( اختلف ما أشرف الذي أمر الله به أن يوصل ويفسد في الأرض ) .

## من أسباب النزول

يقول الله تعالى : ( لَمَّا كَانَ مِنَ الْمُقَدِّمِينَ ) .

يقول الله تعالى : ( لَمَّا كَانَ مِنَ الْمُقَدِّمِينَ ) .

يقول الله تعالى : ( لَمَّا كَانَ مِنَ الْمُقَدِّمِينَ ) .

## مواقيت الصلاة

الزمن	الوقت	الوقت	الوقت
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

وعن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ( رحم مطلقا بالبرقش تقول : من وصلني وصله الله . ومن قطعني قطعته الله . رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ .

وعن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ( قال الله له : أتأبى أن يكون لك رجلان ؟ قال : لا . قال : أتأبى أن يكون لك رجلان ؟ قال : لا . قال : أتأبى أن يكون لك رجلان ؟ قال : لا .

الإيمان يارز الى المدينة كما ترز الحية الى جحرها

يقلم موسى حبيب الله











## باكستان تغدو مزامع افغانية

## الجاهدون عززوا قدراتهم الدفاعية والهجومية

باريس - الوكالات - ذكر المكتب الدولي الافغاني ان الهجمات الواسعة النطاق التي شنها الجيش السوفييتي مؤخرا في افغانستان تهدف الى ايقاف تدفق الاسلحة الجديدة والذخائر التي ادت منذ بضعة اشهر الى زيادة الفعالية العسكرية للمقاومة بشكل ملحوظ ..

## العفو الدولية :

## الكتلة الشرقية اكثر انتهاكا لحقوق الانسان

لندن : اكدت منظمة العفو الدولية في تقريرها السنوي الذي اصدرته امس في لندن ان دول الكتلة الشرقية هي الدول الرئيسية التي تشهد انتهاكات لحقوق الانسان في اوروبا حيث يوجد مسجونون سياسيون ويتم عمليات تعذيب وتطبيق القوانين الاستثنائية .. وأشار التقرير الى ان مئات من المسجونين السياسيين كانوا محتجزين في الاتحاد السوفييتي في عام ١٩٨٤ كما وضع بعضهم في مصحات عقلية بينما يوجد عدد كبير من المسجونين في ألمانيا الشرقية كل تهمتهم هي الرغبة في مغادرة البلاد .. وقد ادعى الذين يرفضون أداء الخدمة العسكرية لأسباب سياسية او دينية في السجون في كل من قبرص وفنلندا وفرنسا واليونان والمجر وألمانيا الغربية وسويسرا والاتحاد السوفييتي .. وأشار منظمة العفو الدولية في تقريرها الى المعاملة السيئة والتعذيب الذي يتعرض له المسجونون

## واشنطن / مصرح

باريس خلال مؤتمر صحفي عقده بمناسبة عودة بعثة المكتب الدولي الافغاني بافغانستان الى باريس ان هذه العمليات السوفييتية التي تم شنّها في منطقتي الحدود كوتار وباكيا ( شرقي افغانستان ) بعتاد ضخمة ليست بلا شك بغريبة عن الوضع السياسي الدولي واستئناف المفاوضات حول افغانستان تحت رعاية الامم المتحدة .. وكانت هذه البعثة تستهدف تقديم المساعدة الى الفلاحين الافغان حتى يتسنى لهم الحفاظ على انتاجهم الزراعي وماشيهم وتحسينها .. ومن ناحية ثانية قال دبلوماسيون غربيون ان القوات السوفييتية والافغانية قصفت معاقل المجاهدين الافغان غربى العاصمة كابل وجنوبها الاسيرج الماخي ..

وقال الدبلوماسيون نقلا عن تقارير من كابل ان المجاهدين بدأوا الانسحاب من منطقة باغمان وان مهندسين سوفييت بدأوا بناء مواقع عسكرية وحامية في المنطقة .. وقالوا ان القصف حول ميدان شهر وادي لوجار يهدف فيما يبدو الى قطع الطرق التي يستخدمها المجاهدون في التراجع من باغمان والحيلولة دون وصول الامدادات اليهم .. وقال مسافرون قادمون من المنطقة ان الطريق الرئيسي من كابل الى ميدان شهر وغزته تجوز دويرا من القوات الشيوعية في محاولة لمنع تحركات المجاهدين عبر الطريق .. وقال الدبلوماسيون ان اكثر من ١٠٠ عربة مجهزة شوهدت تغادر كابل الى لوجار يوم الجمعة محملة بصناديق الذخيرة والجنود السوفييت وعادت يوم الاحد الماضي .. وقال

الدبلوماسيون ان القوات الشيوعية هاجمت مواقع المجاهدين في وادي لوجار في اواخر الاسيرج الماخي مما اسفر عن استشهاده ١٩ مجاهدا على الاقل و ١٥ من المدنيين .. وعلى صعيد آخر رفضت باكستان امس الاول احتجاجا للسلطات الافغانية ادعت فيه وقوع حادث إطلاق نيران من الجانب الباكستاني على منطقة بارى كوت في وادي كوتار ادى الى خسائر بشرية ومادية .. وأوضح مسؤول باكستاني في تصريح له انه تم استدعاء القائم بالاعمال الافغاني في اسلام اباد الى وزارة الخارجية الباكستانية حيث تم ابلاغه برفض باكستان احتجاجا لسلطات كابل على الحادث والذي زعمت انه وقع في الثلاثين من سبتمبر الماضي ..

● واشنطن / مصرح  
مسؤول امريكي كبير بان اصرار السوفييت على ربط التفويضات في الاسلحة النووية الاستراتيجية بمبادرة الدفء الاستراتيجي التي اقترحتها الرئيس الامريكي رونالد ريغان سيشكل عيقا خطيرا امام احراز تقدم في ميدان تخفيض الاسلحة .. يوصف المسؤول الامريكي الاقتراح السوفييتي بأنه غير متوازن الى حد كبير بالنسبة لعدد الاسلحة النووية ومركبات الاسلحة النووية وقوة الصواريخ العابرة للقارات ..

● جاكربا / صرب  
زلزال قوى اس جاره شرقية في جاكربا العاصمة الاندونيسية ارتجت معه المباني الشاهقة لمدة ثلاث دقائق .. وقال ناظر باسم مكتب الارصاد في جاكربا ان الزلزال الذي بلغت قوته ٥ درجات على مقياس ريختر دى التسبب بدمار كبير في بعض المباني السكنية في مدينة سوكابوي التي تبعد ٨٠ كم جنوب العاصمة ولم تتفر معلومات حتى الان عما اذا كان الزلزال قد ادى الى خسائر مادية او بشرية ..

● كولمبور / زكريا  
وكالة انباء ماليزيا ان حريقا شب امس الاول في مصنع تكرير بترول تملكه شركة شل في ولاية ساراواك شرقي ماليزيا الامر الذي ادى الى اطلاقه بخار سامة .. وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق الذي شب صباح امس الاول في احد المراحل البخارية وذلك عن طريق استخدام مصادر موقوتة فيها .. من عدد

الطائرات التي تم تدميرها في هذا الحادث كانت ٢٠ طائرة من هذا الطراز عام ١٩٨١

● كولمبور / زكريا  
وكالة انباء ماليزيا ان حريقا شب امس الاول في مصنع تكرير بترول تملكه شركة شل في ولاية ساراواك شرقي ماليزيا الامر الذي ادى الى اطلاقه بخار سامة .. وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق الذي شب صباح امس الاول في احد المراحل البخارية وذلك عن طريق استخدام مصادر موقوتة فيها .. من عدد

الطائرات التي تم تدميرها في هذا الحادث كانت ٢٠ طائرة من هذا الطراز عام ١٩٨١

● كولمبور / زكريا  
وكالة انباء ماليزيا ان حريقا شب امس الاول في مصنع تكرير بترول تملكه شركة شل في ولاية ساراواك شرقي ماليزيا الامر الذي ادى الى اطلاقه بخار سامة .. وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق الذي شب صباح امس الاول في احد المراحل البخارية وذلك عن طريق استخدام مصادر موقوتة فيها .. من عدد

الطائرات التي تم تدميرها في هذا الحادث كانت ٢٠ طائرة من هذا الطراز عام ١٩٨١

● كولمبور / زكريا  
وكالة انباء ماليزيا ان حريقا شب امس الاول في مصنع تكرير بترول تملكه شركة شل في ولاية ساراواك شرقي ماليزيا الامر الذي ادى الى اطلاقه بخار سامة .. وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق الذي شب صباح امس الاول في احد المراحل البخارية وذلك عن طريق استخدام مصادر موقوتة فيها .. من عدد

الطائرات التي تم تدميرها في هذا الحادث كانت ٢٠ طائرة من هذا الطراز عام ١٩٨١

● كولمبور / زكريا  
وكالة انباء ماليزيا ان حريقا شب امس الاول في مصنع تكرير بترول تملكه شركة شل في ولاية ساراواك شرقي ماليزيا الامر الذي ادى الى اطلاقه بخار سامة .. وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق الذي شب صباح امس الاول في احد المراحل البخارية وذلك عن طريق استخدام مصادر موقوتة فيها .. من عدد

الطائرات التي تم تدميرها في هذا الحادث كانت ٢٠ طائرة من هذا الطراز عام ١٩٨١

● كولمبور / زكريا  
وكالة انباء ماليزيا ان حريقا شب امس الاول في مصنع تكرير بترول تملكه شركة شل في ولاية ساراواك شرقي ماليزيا الامر الذي ادى الى اطلاقه بخار سامة .. وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق الذي شب صباح امس الاول في احد المراحل البخارية وذلك عن طريق استخدام مصادر موقوتة فيها .. من عدد

الطائرات التي تم تدميرها في هذا الحادث كانت ٢٠ طائرة من هذا الطراز عام ١٩٨١

● كولمبور / زكريا  
وكالة انباء ماليزيا ان حريقا شب امس الاول في مصنع تكرير بترول تملكه شركة شل في ولاية ساراواك شرقي ماليزيا الامر الذي ادى الى اطلاقه بخار سامة .. وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق الذي شب صباح امس الاول في احد المراحل البخارية وذلك عن طريق استخدام مصادر موقوتة فيها .. من عدد

الطائرات التي تم تدميرها في هذا الحادث كانت ٢٠ طائرة من هذا الطراز عام ١٩٨١

● كولمبور / زكريا  
وكالة انباء ماليزيا ان حريقا شب امس الاول في مصنع تكرير بترول تملكه شركة شل في ولاية ساراواك شرقي ماليزيا الامر الذي ادى الى اطلاقه بخار سامة .. وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق الذي شب صباح امس الاول في احد المراحل البخارية وذلك عن طريق استخدام مصادر موقوتة فيها .. من عدد

الطائرات التي تم تدميرها في هذا الحادث كانت ٢٠ طائرة من هذا الطراز عام ١٩٨١

● كولمبور / زكريا  
وكالة انباء ماليزيا ان حريقا شب امس الاول في مصنع تكرير بترول تملكه شركة شل في ولاية ساراواك شرقي ماليزيا الامر الذي ادى الى اطلاقه بخار سامة .. وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق الذي شب صباح امس الاول في احد المراحل البخارية وذلك عن طريق استخدام مصادر موقوتة فيها .. من عدد

الطائرات التي تم تدميرها في هذا الحادث كانت ٢٠ طائرة من هذا الطراز عام ١٩٨١

## الاعداد للقاء ريجان - جورباتشيف على اعلى المستويات :

## قمة لحلف «وارسو» واخرى للدول الصناعية تسبقان اللقاء

## شبكة جديدة

## للاتصالات بين الولايات

## المتحدة والاتحاد

## السوفيتي

## واشنطن ٥ د ب ١ :

## ايهم امس الاول مؤتمر

## الولايات المتحدة واليابان

## والاتحاد السوفيتي اتفاقية

## تستهدف الحفاظ على مسار

## الطائرات المدنية فوق شمال

## البحر الهادي ويذكر ان

## هذه الاتفاقية الثلاثية تسد

## الطريق للتقارب بشأن

## اتفاقية الطيران المدني بين

## الاتحاد السوفيتي والولايات

## المتحدة بالاتفاقية الى

## اكتياف استئناف الرحلات

## الجوية بصورة منتظمة بين

## الدولتين .. وتنتس الاتفاقية

## التي وقعت امس الاول على

## اقامة شبكة بين مناطق

## اندرج والاسكا وطوكيو

## بالاضافة الى انشاء مركز

## للمراقبة الجوية في

## خابروفسك ومن المقرر ان

## تقوم المحطات الثلاث

## بالاتصال ببعضها البعض

## واقترع اشتر الطائرات

## وتحدي الطائرات التي تصل

## طريقها الى داخل المجال

## الجوي السوفيتي مثلما

## حدث بالنسبة لطائرات

## الركاب الكورية خلال شهر

## سبتمبر عام ١٩٨٢

## والمسوف ان الطائرات

## السوفيتية الاعتراضية كانت

## قد اسقطت هذه الطائرة

## وهي من طراز - بونينج

## ٧٤٧ - مما اسفر عن

## مصرع كافة ركابها البالغ

## عددهم ٢٦٦٦ ركابا بالاضافة

## لافراد طاقمها ..

اخرى ذكر البيت الابيض امس الاول ان الدول الصناعية الكبرى السبع باستثناء فرنسا ستشارك في القمة التي دعا الرئيس رونالد ريجان الى عقدها في نيويورك بغية اعداد اللقاء مع ميخائيل جورباتشيف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي في نوفمبر القادم وكان الرئيس الامريكي قد دعا رؤساء دول وحكومات البلدان الغربية الصناعية الست الاخرى ( بريطانيا ومانيا الاتحادية وفرنسا واطاليا واليابان وكندا ) لحضور غداء عمل يوم الرابع والعشرين من اكتوبر الحالي في نيويورك على هامش الجمعية العامة الاربعة للاثم المتحدة وقد رفض الرئيس الفرنسي فرنسو ميتران طلبه هذه الدعوة بيد ان لاري سيكس المتحدث باسم البيت الابيض اوضح ان رولان ديمو وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قد يشارك في اجتماع عمل في نيويورك .. ومن ناحية اخرى نفى سيكس ما رددته الصحف الامريكية من ان الدعوة لم توجه للرئيس الفرنسي الا بعد الاعلان عن الاجتماع

صوفيا - رويتر - ا ف ب : قالت وكالة الانباء البلغارية الرسمية امس الاول ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف وزعماء الاحزاب الشيوعية في دول الكتلة الشرقية الست سيعقدون مؤتمر قمة لدول حلف وارسو في صوفيا في وقت لاحق من هذا الشهر ..

وقالت : تمشيا مع اتفاق سابق فان اللجنة الاستشارية السياسية للدول الاعضاء في معاهدة وارسو ستعقد جلستها العادية في النصف الثاني من تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٨٥ .. وقال دبلوماسيون غربيون ان الموعد المحدد من المرجح ان يكون ٢٢ او ٢٦ اكتوبر وسيتم الاجتماع للسيد جورباتشيف فرصة اجراء محادثات مع حلفائه في الكتلة الشرقية قبل اجتماعه مع الرئيس ريجان في جنيف في ٢٠ و ٢١ نوفمبر القادم وسيكون هذا اول مؤتمر قمة لحلف وارسو الذي مضى على انشائه ٣٠ عاما منذ تجديد العمل بمعاهدة التحالف في ابريل الماضي ٢٠ عاما اخرى ومن جهة

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

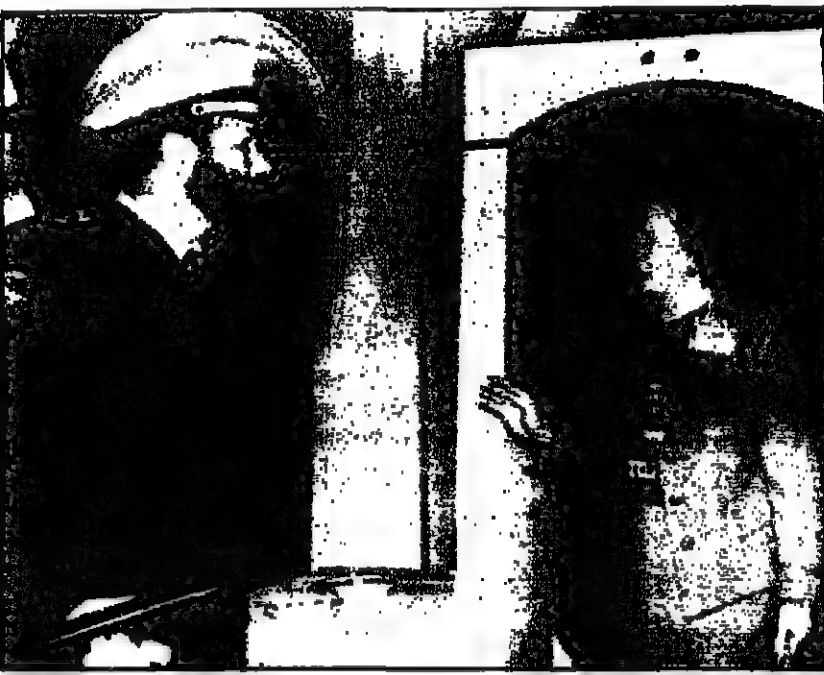
التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع

التي لا يبعد الاعلان عن الاجتماع



السيدة مارجريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تفضل مع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف في جنيف في ٢٠ و ٢١ نوفمبر القادم وسيكون هذا اول مؤتمر قمة لحلف وارسو الذي مضى على انشائه ٣٠ عاما منذ تجديد العمل بمعاهدة التحالف في ابريل الماضي ٢٠ عاما اخرى ومن جهة

## احتمام المعارك السياسية في اليوم الاول للدورة :

## اليونسكو تدعو واشنطن ولندن الى البقاء في صفوفها

## اعادة انتخاب ( يونج )

## باغلية ساحقة

## اتلانتا - الولايات المتحدة ١٠

## د ب : علم في اتلانتا - جورجيا

## انه اعيد انتخاب اندرو يونج عمدة

## اتلانتا باغلية ساحقة امس الاول

## وذكر الموظفون المكلفون بالاشراف

## على عمليات التصويت انه اعيد

## انتخاب اندرو يونج وهو سفير

## امريكا السابق في منظمة الامم

## المتحدة بازيد من ٨٠٠ لائحة من

## الاصوات ولم يحصل منافسه الا

## على ١٠٠ لائحة فقط من الاصوات

## وكان عمدة اتلانتا ( ٥٢ عاما

## وبرئيس سابق ) خلال السنتين

## من اقرب معاوني مارتن لوتر كينج

## الدافع عن الحقوق المدنية للسود

صوفيا - الوكالات : افتتح المؤتمر العام لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة - يونسكو - في صوفيا امس الاول بدعوة الى الولايات المتحدة وبريطانيا للبقاء في المنظمة لضمان بقائها ..

وقال السيد سميث التل رئيس المؤتمر : الاراضي الجنسية ، في افتتاحه المؤتمر العام الثالث والعشرين للمنظمة المكونة من ١٦٠ عضوا ان انسحاب الولايات المتحدة يهدد استمرار وجود المنظمة ويتعارض مع مصالح التعاون الدولي واضاف قوله : اني ادعو الرئيس رونالد ريجان والحكومة الامريكية الى اعادة النظر في انسحابها والعودة الى المنظمة في اسرع وقت ممكن وقال ان انسحاب الولايات المتحدة الذي جعل المنظمة تعاني نقصا في ميزانيتها بنسبة ٢٥٪ سيبب اكثر من مجرد أزمة مالية وعقبي يقول وينفس المنطق ادعو السيدة مارجريت تاتشر وحكومة المملكة المتحدة الى الفاء قرارها بالانسحاب وقد اندلعت معركة سياسية متشبعة تقليدية لدى قراءة تقرير لجنة التحقق من السلطان امس الاول عند افتتاح اليوم الاول للمؤتمر العام الثالث

والمعشرين للمنظمة المكونة من ١٦٠ عضوا ان انسحاب الولايات المتحدة يهدد استمرار وجود المنظمة ويتعارض مع مصالح التعاون الدولي واضاف قوله : اني ادعو الرئيس رونالد ريجان والحكومة الامريكية الى اعادة النظر في انسحابها والعودة الى المنظمة في اسرع وقت ممكن وقال ان انسحاب الولايات المتحدة الذي جعل المنظمة تعاني نقصا في ميزانيتها بنسبة ٢٥٪ سيبب اكثر من مجرد أزمة مالية وعقبي يقول وينفس المنطق ادعو السيدة مارجريت تاتشر وحكومة المملكة المتحدة الى الفاء قرارها بالانسحاب وقد اندلعت معركة سياسية متشبعة تقليدية لدى قراءة تقرير لجنة التحقق من السلطان امس الاول عند افتتاح اليوم الاول للمؤتمر العام الثالث

والمعشرين للمنظمة المكونة من ١٦٠ عضوا ان انسحاب الولايات المتحدة يهدد استمرار وجود المنظمة ويتعارض مع مصالح التعاون الدولي واضاف قوله : اني ادعو الرئيس رونالد ريجان والحكومة الامريكية الى اعادة النظر في انسحابها والعودة الى المنظمة في اسرع وقت ممكن وقال ان انسحاب الولايات المتحدة الذي جعل المنظمة تعاني نقصا في ميزانيتها بنسبة ٢٥٪ سيبب اكثر من مجرد أزمة مالية وعقبي يقول وينفس المنطق ادعو السيدة مارجريت تاتشر وحكومة المملكة المتحدة الى الفاء قرارها بالانسحاب وقد اندلعت معركة سياسية متشبعة تقليدية لدى قراءة تقرير لجنة التحقق من السلطان امس الاول عند افتتاح اليوم الاول للمؤتمر العام الثالث

والمعشرين للمنظمة المكونة من ١٦٠ عضوا ان انسحاب الولايات المتحدة يهدد استمرار وجود المنظمة ويتعارض مع مصالح التعاون الدولي واضاف قوله : اني ادعو الرئيس رونالد ريجان والحكومة الامريكية الى اعادة النظر في انسحابها والعودة الى المنظمة في اسرع وقت ممكن وقال ان انسحاب الولايات المتحدة الذي جعل المنظمة تعاني نقصا في ميزانيتها بنسبة ٢٥٪ سيبب اكثر من مجرد أزمة مالية وعقبي يقول وينفس المنطق ادعو السيدة مارجريت تاتشر وحكومة المملكة المتحدة الى الفاء قرارها بالانسحاب وقد اندلعت معركة سياسية متشبعة تقليدية لدى قراءة تقرير لجنة التحقق من السلطان امس الاول عند افتتاح اليوم الاول للمؤتمر العام الثالث

والمعشرين للمنظمة المكونة من ١٦٠ عضوا ان انسحاب الولايات المتحدة يهدد استمرار وجود المنظمة ويتعارض مع مصالح التعاون الدولي واضاف قوله : اني ادعو الرئيس رونالد ريجان والحكومة الامريكية الى اعادة النظر في انسحابها والعودة الى المنظمة في اسرع وقت ممكن وقال ان انسحاب الولايات المتحدة الذي جعل المنظمة تعاني نقصا في ميزانيتها بنسبة ٢٥٪ سيبب اكثر من مجرد أزمة مالية وعقبي يقول وينفس المنطق ادعو السيدة مارجريت تاتشر وحكومة المملكة المتحدة الى الفاء قرارها بالانسحاب وقد اندلعت معركة سياسية متشبعة تقليدية لدى قراءة تقرير لجنة التحقق من السلطان امس الاول عند افتتاح اليوم الاول للمؤتمر العام الثالث

والمعشرين للمنظمة المكونة من ١٦٠ عضوا ان انسحاب الولايات المتحدة يهدد استمرار وجود المنظمة ويتعارض مع مصالح التعاون الدولي واضاف قوله : اني ادعو الرئيس رونالد ريجان والحكومة الامريكية الى اعادة النظر في انسحابها والعودة الى المنظمة في اسرع وقت ممكن وقال ان انسحاب الولايات المتحدة الذي جعل المنظمة تعاني نقصا في ميزانيتها بنسبة ٢٥٪ سيبب اكثر من مجرد أزمة مالية وعقبي يقول وينفس المنطق ادعو السيدة مارجريت تاتشر وحكومة المملكة المتحدة الى الفاء قرارها بالانسحاب وقد اندلعت معركة سياسية متشبعة تقليدية لدى قراءة تقرير لجنة التحقق من السلطان امس الاول عند افتتاح اليوم الاول للمؤتمر العام الثالث

والمعشرين للمنظمة المكونة من ١٦٠ عضوا ان انسحاب الولايات المتحدة يهدد استمرار وجود المنظمة ويتعارض مع مصالح التعاون الدولي واضاف قوله : اني ادعو الرئيس رونالد ريجان والحكومة الامريكية الى اعادة النظر في انسحابها والعودة الى المنظمة في اسرع وقت ممكن وقال ان انسحاب الولايات المتحدة الذي جعل المنظمة تعاني نقصا في ميزانيتها بنسبة ٢٥٪ سيبب اكثر من مجرد أزمة مالية وعقبي يقول وينفس المنطق ادعو السيدة مارجريت تاتشر وحكومة المملكة المتحدة الى الفاء قرارها بالانسحاب وقد اندلعت معركة سياسية متشبعة تقليدية لدى قراءة تقرير لجنة التحقق من السلطان امس الاول عند افتتاح اليوم الاول للمؤتمر العام الثالث

والمعشرين للمنظمة المكونة من ١٦٠ عضوا ان انسحاب الولايات المتحدة يهدد استمرار وجود المنظمة ويتعارض مع مصالح التعاون الدولي واضاف قوله : اني ادعو الرئيس رونالد ريجان والحكومة الامريكية الى اعادة النظر في انسحابها والعودة الى المنظمة في اسرع وقت ممكن وقال ان انسحاب الولايات المتحدة الذي جعل المنظمة تعاني نقصا في ميزانيتها بنسبة ٢٥٪ سيبب اكثر من مجرد أزمة مالية وعقبي يقول وينفس المنطق ادعو السيدة مارجريت تاتشر وحكومة المملكة المتحدة الى الفاء قرارها بالانسحاب وقد اندلعت معركة سياسية متشبعة تقليدية لدى قراءة تقرير لجنة التحقق من السلطان امس الاول عند افتتاح اليوم الاول للمؤتمر العام الثالث

والمعشرين للمنظمة المكونة من ١٦٠ عضوا ان انسحاب الولايات المتحدة يهدد استمرار وجود المنظمة ويتعارض مع مصالح التعاون الدولي واضاف قوله : اني ادعو الرئيس رونالد ريجان والحكومة الامريكية الى اعادة النظر في انسحابها والعودة الى المنظمة في اسرع وقت ممكن وقال ان انسحاب الولايات المتحدة الذي جعل المنظمة تعاني نقصا في ميزانيتها بنسبة ٢٥٪ سيبب اكثر من مجرد أزمة مالية وعقبي يقول وينفس المنطق ادعو السيدة مارجريت تاتشر وحكومة المملكة المتحدة الى الفاء قرارها بالانسحاب وقد اندلعت معركة سياسية متشبعة تقليدية لدى قراءة تقرير لجنة التحقق من السلطان امس الاول عند افتتاح اليوم الاول للمؤتمر العام الثالث

والمعشرين للمنظمة المكونة من ١٦٠ عضوا ان انسحاب الولايات المتحدة يهدد استمرار وجود المنظمة ويتعارض مع مصالح التعاون الدولي واضاف قوله : اني ادعو الرئيس رونالد ريجان والحكومة الامريكية الى اعادة النظر في انسحابها والعودة الى المنظمة في اسرع وقت ممكن وقال ان انسحاب الولايات المتحدة الذي جعل المنظمة تعاني نقصا في ميزانيتها بنسبة ٢٥٪ سيبب اكثر من مجرد أزمة مالية وعقبي يقول وينفس المنطق ادعو السيدة مارجريت تاتشر وحكومة المملكة المتحدة الى الفاء قرارها بالانسحاب وقد اندلعت معركة سياسية متشبعة تقليدية لدى قراءة تقرير لجنة التحقق من السلطان امس الاول عند افتتاح اليوم الاول للمؤتمر العام الثالث

والمعشرين للمنظمة المكونة من ١٦٠ عضوا ان انسحاب الولايات المتحدة يهدد استمرار وجود المنظمة ويتعارض مع مصالح التعاون الدولي واضاف قوله : اني ادعو الرئيس رونالد ريجان والحكومة الامريكية الى اعادة النظر في انسحابها والعودة الى المنظمة في اسرع وقت ممكن وقال ان انسحاب الولايات المتحدة الذي جعل المنظمة تعاني نقصا في ميزانيتها بنسبة ٢٥٪ سيبب اكثر من مجرد أزمة مالية وعقبي يقول وينفس المنطق ادعو السيدة مارجريت تاتشر وحكومة المملكة المتحدة الى الفاء قرارها بالانسحاب وقد اندلعت معركة سياسية متشبعة تقليدية لدى قراءة تقرير لجنة التحقق من السلطان امس الاول عند افتتاح اليوم الاول للمؤتمر العام الثالث



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.





الهلال سلة

# لن نرضى بغير البطولة !!

## امام احمد حسينا رغم الخسارة

النتيجة ونحن كسبنا في هذه المباراة لاعبين هما انور شريف ومحمد الداود رغم خسارتنا للنتيجة .. ولو كان موعد هذه المباراة في جدول الدوري متأخرا بعض الشيء لكان هناك كلام

يؤكد ذلك حيث ان المستويات تقريبا أصبحت متقاربة ولعل في احساس فريق احد بطل الدوري بوجود منافسين له وتكامله دليل اخر على ان هذا الموسم سيشهد تطورا في مستويات الاندية وفي تنافسهم ايضا .

وعن مباراة الهلال واحد قال : ان المباراة كدابة تعتبر معقولة وفريقنا استعداده كان متوسطا فنحن لم نلعب مباريات ودية بالرغم من وجود أكثر من عنصر جديد في الفريق ليتم الانسجام والتجانس بين اللاعبين لمعرفة اللاعب لطريقة لعب زميله وهي كدابة لفريقنا تعتبر لا بأس بها وقد كان هناك أكثر من عامل في عدم توفيقنا في هذه المباراة فالحالة غير الطبيعية التي ظهر بها بعض اللاعبين مثل يوسف العيصي وعبدالله المقرن وكذلك خروج البرقاوي في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني وهو الذي لعب مباراة كبيرة في الوقت الذي كان فيه الفارق اسكوريين ونصف ..

ولما يلي ترتيب الاندية بعد نهاية الاسبوع السادس : ١ - كاظمة ١٦ نقطة ويحتل المرتبة الاولى والكويت ١٦ نقطة ويغارق الاهداف ويحتل المركز الثاني والقادسية ١٥ نقطة بالمركز الثالث والعربي ١٥ وبفارق الاهداف جاء الرابع والجهراء ١١ نقطة بالمركز الخامس والسالمية ١١ وبفارق الاهداف يحتل السادس والفحيحيل ١٠ نقاط بالمركز السابع والبريموك ١٠ وبفارق الاهداف يحتل الثامن والصلبيخات ٦ نقاط بالمركز التاسع والنصر ٤ نقاط بالمركز العاشر والشباب نقطتان بالمركز الاحد عشر والتضامن نقطتان وبفارق الاهداف بالمركز الثاني عشر وخيطان نقطة واحدة بالمركز الثالث عشر والساحل الاخير وبدون اي اهداف .

الرياض - العصيمي : ابدى دكتور السلة الهلالية محمود عامر اعجابه الشديد بالمستوى الذي بدأت به كرة السلة موسمها الحالي وقال في حديث « للمدينة » انه من

### اخبار خليجية

#### كاظمة في القمة الكويتية

من رياض العسافي : في ختام الاسبوع السادس في الدوري الكويتي الكويت الشقيق تعادل فريقا كاظمة والسالمية ٢/٢ سجل هدف كاظمة صالح المسند ويوسف سويد وسجل هدف السالمية فيصل العصفور وجابر عبدالقدوس كما التقى فريق النصر والتضامن وانتهى اللقاء بفوز النصر ١/٠ صفر سجله كاسب غافل .

وفيما يلي ترتيب الاندية بعد نهاية الاسبوع السادس : ١ - كاظمة ١٦ نقطة ويحتل المرتبة الاولى والكويت ١٦ نقطة ويغارق الاهداف ويحتل المركز الثاني والقادسية ١٥ نقطة بالمركز الثالث والعربي ١٥ وبفارق الاهداف جاء الرابع والجهراء ١١ نقطة بالمركز الخامس والسالمية ١١ وبفارق الاهداف يحتل السادس والفحيحيل ١٠ نقاط بالمركز السابع والبريموك ١٠ وبفارق الاهداف يحتل الثامن والصلبيخات ٦ نقاط بالمركز التاسع والنصر ٤ نقاط بالمركز العاشر والشباب نقطتان بالمركز الاحد عشر والتضامن نقطتان وبفارق الاهداف بالمركز الثاني عشر وخيطان نقطة واحدة بالمركز الثالث عشر والساحل الاخير وبدون اي اهداف .

### بالاربعة الشباب يهزم الوصيل

الرياض - مكتب المدينة : حقق فريق الشباب هزيمة ثقيلة بفريق نادي الوصيل قوامها اربعة اهداف دون مقابل وذلك في لقاء الفريقين « مستوى شباب » ضمن دوري المنطقة الوسطى وقد انتهى الشوط الاول بتقديم الشباب بهدف سجله اللاعب خالد السيد وفي الشوط الثاني سجل فهد النفيسة هدفين وسجل الدويرات هدفًا .

الفوز على الكوكب

● وفي دوري المنطقة لكرة السلة « شباب » فاز الشباب على الكوكب بـ ٥٨ نقطة مقابل ٢٨ نقطة في مباراة الطرف الواحد .

المدينة الرياضية  
في ٣ صفحات

## اربعة يزاحمون احد على البطولة

الدوري قال انه يصعب التنبؤ بذلك خاصة وان المستويات أصبحت متقاربة والتنافس سيكون على اشده ولن يتحدد المرشح للبطولة قبل نهاية الدور الاول من الدوري .

المجموعة في بوتقة واحدة لتعطي نتائج ايجابية ولكن انا اطمئن الجماهير الهلالية بشأن فريقها ستراه كما كان في سابق عهده فارسا لان يرضى بغير البطولة وعن الفريق المرشح لبطولة

وفريقنا متكامل وله قيمته لكن نحن لا ننظر للكسب حاليا والخسارة مستقبلا فاهم شيء نخطط له هو كيفية الاستمرار في الكسب وتحقيق البطولات على المدى البعيد كما هو الحال حاليا بالنسبة لاحد واهم عامل لها تثبيت الفريق .. والجماهير لها الحق في المطالبة بان تنافس كما هو حال بقية الفرق لكننا استطعنا ان نجتاز خطوة على الطريق الى المنافسة حيث ان الفريق يضم

حاليا اثني عشر لاعبا .. وهذا يتيح لي فرصة تطبيق عدة خطط سواء في الدفاع او الهجوم لكن المهم جدا هو استيعاب هذه الطرق بالنسبة للاعبين لان هناك فئات ليست متعوده على تكتيك معين وتحتاج لوقت للاصباح مع

آخر . من توقعاته للفرق المنافسة في الدوري قال : اننا لا احب ان اتكلم عن فراغ فانا سمعت الكثير عن استعداد فرق الدوري واتوقع ان يكون التنافس محصورا بين النصر - الاتحاد - الهلال - احد - الاهل فهذه الفرق من الصعب ان تحدد نتيجتهم قبل صافرة النهاية ونحن نتعشم ان يكون هناك اقبال من الجمهور على المباريات لرفع المستوى .

عن موقع الهلال من المنافسة في ظل التكامل الذي تشهده صفوف الفريق حاليا قال : صحيح فريقنا لا ينقصه اي شيء خاصة بعد انضمام عدد من العناصر الجيدة الى صفوفه ونحن كجهاز فني لا نحب الخسارة

### نتائج مباريات الشرقية

الدمام - ابوخلدون - : اسفرت نتائج مباريات دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم للدور الاول عن الاتي :-  
● في الدرجة الثانية فاز الساحل على النعيرية ١٠/٠ صفر وفاز الترجي على التالف ١/٠ صفر ..  
● في درجة الشباب فاز الصفا على العلمين ١/٣ وفاز راس تنورة على الهداية ٤/٠ صفر وفاز الخليج على النور ١/٣ ..  
● في درجة الاشبال فاز المحيط على الخويلدية ١٧/٠ صفر وفاز الهدى على الابتسام ١/٠ صفر ..

# فرصتك لتربح معنا

## في أكبر عرض لسيارات

### ايسوزو موديلات ٨٦




**ISUZU**

كي/تي ايسوزو  
وانيت KB الجديد  
كاسنة واسعة  
مجهزة خصيصا للاعمال الشاقة  
السيارة المناسبة للشرايع

أنت مدعو وأفراد عائلتك  
لمشاهدة أكبر عرض لسيارات ايسوزو موديلات ٨٦  
قريبًا ... في كل من

أحدث ما أنتجت

**ايسوزو الجديدة**

**تروير**

TROOPER

- أنيقة
- رياضية
- قادرة على السير في الأماكن الوعرة
- سعة المحرك ٢٢٠٠ سم.م
- قوة المحرك ١٢١ حصان
- أربعة أبواب
- ٩ راكب

الطائف : محلات محمد حامد التفيعي وأهوانه ت : ٠٥٦٦٩٦٠٠  
من ١٥/١٤/١٩٨٥ أكتوبر إلى ٣/١٤/١٩٨٥ صفر

ضبيط : معرض سعيد عائض الفويهم ت : ٠٢٢٢١٦٤٨  
من ٥ صفر ١٩/١٤/١٩٨٥ أكتوبر إلى ٧ صفر ٢١/١٤/١٩٨٥ أكتوبر

بجرات : فرع مؤسسة بن شداد التجارية ت : ٠٧٥٤٢٢٢٢  
من ٩ صفر ٢٢/١٤/١٩٨٥ أكتوبر إلى ١١ صفر ٢٥/١٤/١٩٨٥ أكتوبر

بجرات : مؤسسة سينا التجارية ت : ٠٢٢٢١٦٥٢  
من ١٤ صفر ٢٨/١٤/١٩٨٥ أكتوبر إلى ١٦ صفر ٣٠/١٤/١٩٨٥ أكتوبر

**شاحنات ISUZU**

**NKR ايسوزو**

**الديزل**

**توفر الحد الأقصى**

**من الأرباح**

فانكرك ليس سمه ٣٢ لتر يوفر قوة فائقة عند الحمل بزيادة ثقله جدا، وهو يوفر أيضا المزيد من المال . هذه الشاحنات توفر ١٠٠٠٠ ريال سعودي عن كل ١٠٠٠٠ كلم بالعباس الى الشاحنات الاصلية الاخرى .  
وعد ارتفاع درجة الحرارة  
بناءا القادرة فان شاحنات هذه المنزل  
بواصل مسرعا كثيرا وبفضل  
الزاد من الواسع وحاجز دبره زود  
المحرك والاطارات السمكة الحمل نوع ١٠ م ٢٠ م  
بفضل ما لها من  
محرك ال شاحنات ١٦٠٠ ايسوزو  
المرحل حالا . ونذكر ان في مودرن ومهمة .

شركة باخشباخوانا المحدودة  
**Bakhashab Brothers Co., Ltd.**  
ت ٦٨٧٩١٤٦ ٦٨٧٦٨٦٦ ٦٨٧١٦٤٥ - ٦٨٣٥٠٢

● اختر ما يناسبك .. وستربح ..  
● يتواجد أثناء المعرض فريق فني متكامل من شركة ايسوزو لتقديم الخدمات والرد على الاستفسارات لجمهور الحاضرين







## منتقد الاتحادين الدولي والاسيوي

فهد الاحمد يقول :

### السعودية بطل القارتين دون منازع



فهد الاحمد

**بطولة المملكة للسباحة في الدمام**  
قرر الاتحاد السعودي للسباحة اقامة بطولة المملكة الشتوية للأندية في يومي ١٦ و١٧ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ في الدمام وقد حدد الاتحاد مساء يوم ١ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ اخر موعد لاستقبال طلبات الاندية المشاركة .

الاسيوي لكرة القدم المتحيز ضد منتخبنا الوطني وقال اننا نعتبر منتخب المملكة الوطني هو بطل القارتين دون منازع لان ما بني على باطل فهو باطل .. ورغم ان الاتحاد الدولي قد اعتمد النتيجة تحت تأثير من الاتحاد الاسيوي فالقرار مجحف وظالم في حق آسيا والدول العربية الاسيوية بصورة خاصة .. فقد اشرك الكاميرون لاعبا فرنسيا وهو روجيه ميلا وهذا يخالف كل القوانين والاعراف واللوائح الدولية .. واذا كانت الهيئة قد اعترفت باشتراك هذا اللاعب مع الكاميرون في كأس العالم وقالت انه خطأ اداري فكيف تسمح باستمرار الخطأ مرة اخرى .. حتى يصبح الخطأ قاعدة ؟! ومن قال ان الخطأ يجوز ان يكون قاعدة ؟!

### اختتام بطولة دراجات المدينة

من - مندوب - المدينة :

المدينة المنورة : ختمت اليوم وغدا في مدينة ينبع بطولة منطقة المدينة للدراجات على مستوى الانشطة حيث ستجري عصر هذا اليوم الخسيس المرحلة الخامسة من البطولة لمسافة ٢٠ كم فردى ضد الساعة ، على ان تجري صباح غد الجمعة المرحلة السادسة والاخيرة لمسافة ٣٠ كم « جماعي » .  
ومن المتوقع ان يأتي دراجو احد في مركز الصدارة للالزمة الجيدة التي حققوها في المراحل الاربعة السابقة على مدار الاسبوعين الماضيين بينما سيكون التنافس قويا على المركز الثاني بين فريقى المجد والغزوة .  
وسيتم في نهاية البطولة توزيع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة والملاعبين الاوائل .



وافته المنية على اثر حادث اليم تعرض له ..  
وشأت هذه اللفتة من سموه تكديدا للرعاية التي يشمل بها شباب المملكة ..

## ٥٠ الفا من الامير فيصل لأسرة المرحوم الشيخ

● الرياض - حمود العصيمي  
انطلاقا من الرعاية الشاملة التي يحظى بها الشباب الرياضي فقد تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب باللاعب المرحوم ابراهيم يحيى للشيخ لاعب كرة القدم بنادى الباطن بحفر الباطن والذي

### مطلوب اجراءات حاسمة لسة الاتحاد



سلة الاتحاد

ليس غريبا ان يخسر الاتحاد مباراته في كرة السلة امام النصر او حتى من غير النصر فلكرة غالب ومطلوب .. ولكن النتيجة التي خرج بها الفريق من تلك المباراة وبفارق كبير من النقاط هو المحير والغريب ربع مليون ريال خسرها الاتحاديون تجهيز مسكر في بريطانيا .. ولقاعات ودية واستعداد مكثف .. ادارة مدرب جديد وقدير .. ادارة متسابقة لتوسيع كل الاحتجاجات .. طموح وامال الموسم كل ذلك يتخرج مع ثالث لقاء في الدوري والسبب سلبية اللاعبين ولا اقصد جميع اللاعبين فهناك القلة جدا الذين تغل الدماء في عروقهم ويعلنون ان اجل الشعار والصعوبات والعراقيل او سوء الفهم الحاصل بين اللاعبين والاداري تعتبر سلبية وكهم للاعبين الذين خسروهم اخيرا .. لست هناك في محل السلبات الادارية ان وجدت .. ومعالجتها بايجاد البديل المناسب .. ان ضياع ابرز اللاعبين الواحد تلو الاخر وعدم القدرة على حل الصعوبات والعراقيل او سوء الفهم الحاصل بين اللاعبين والاداري تعتبر سلبية وكهم للاعبين الذين خسروهم اخيرا .. لست هناك في محل

الامير متسق من نادى الاتحاد ويخسر سعيد سرحان لنادى الامير متسق من الكوكب وعلى عبدالعزيز الجريد لنادى الكوكب متسق من نادى الهلال وعبدالله ناصر المعمر لنادى السد متسق من نادى الشرق وعبد الرحمن صالح الصالحى لنادى القادسية متسق من نادى الاتفاق وبعيد راشد الدوسري لنادى القادسية متسق من نادى الاتفاق وعبد العزيز ابراهيم الزريق لنادى الكوكب متسق من نادى التويجى .. ب - اعتقد المجلس مائة لكرة السلة في الدوري للموسم الرياضى ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ نفس المائة المستمثلة في الموسم للفتى .. ج - تكليف بعض اعضاء مجلس الادارة بحضور ومتابعة بداية مباريات الدوري الممتاز والدرجة الاولى للاطمئنان على سير المباريات والاستعدادات التي هيأها الاتحاد لهذا الموسم وتكليف اللجنة الاعلامية بالاتصال بوسائل الاعلام المختلفة لتغطية هذه البطولات اعلاميا .. د - اعطى مجلس ادارة الاتحاد على تقارير لجنة التدريب الهادفة الى تقييم وضع المنتخبين فنيا وقد تضمنت هذه التقارير ان المرحلة السابقة من مراحل اعداد المنتخبين قد انتهت وفق خطة الاتحاد وان مرحلة جديدة تبدأ الآن .. وان المرحلة القادمة تتطلب اسلوبا مختلفا في التدريب من اسلوب المرحلة السابقة خاصة وان ارتباطات المنتخبين على المستوى الخارجى ان تبدأ قبل النصف الثانى من عام ١٩٨٦ م وعليه فقد رأى مجلس ادارة الاتحاد ان المرحلة القادمة تتطلب جهدا متسابقا لتحقيق اسلوب تدريب ومنهج عمل يتسم بالتنسيق اللازم من اجل وحدة الاسلوب والمنهج .. لذا فقد تقرر استدلال جهاز التدريب السالى .. ويقدم مجلس ادارة الاتحاد الشكر للدكتور البيروني السيد / ياولو سيفسوك وزملائه من البرازيل بمناسبة انتهاء فترة عملهم على جهمهم الذي يلقونه خلال التمرين الماضيتين راجين لهم التوفيق .. هـ - قرر المجلس تكليف لجنة الحكم الرئيسية بالاتحاد بإرسال ممثلين للجنة الى المناطق للاجتماع بالحكام لشرح التعديلات الاخيرة على القانون الدولى للعبة واسلوب تسجيل المباريات على النتائج الجديدة ..

### اليوم أحد مع العربي

● من - مندوب - المدينة :  
المدينة المنورة : من المقرر ان يكون فريق أحد الاول لكرة القدم قد غادر المدينة المنورة مساء امس الاربعاء الى منطقة القصيم ليلعب مباراتين وديتين الاولى عصر اليوم الخميس امام فريق العربي من عنيزة والثانية يوم غد الجمعة مقابلوا من العربي

والرائد من بريدة .. ويتأى سفير أحد الى القصيم بعد ان اعترف فريق عكاظ عن اللعب امامه هذا اليوم في المدينة .. كما كان مقررا ( نشره امس ) وقد رافق أحد جميع لاعبيه للتمتعين في التمارين من لاعب الفريق الاول والشباب لاعطائهم الفرصة ولوقوف المدرب على مستوى اللاعبين الشباب والمستجدين منهم ..

### اليوم بطولة اختراق الضاحية في المدينة

● من - مندوب - المدين :  
المدينة المنورة : ينظم مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة اليوم وغدا بطولة اختراق الضاحية للاندية للدرجات الثلاثة . وستقام السباقات على طريق الجامعات ، الخواجات ، بدءا من المسلك الاقل الى مقر التنس اول طريق تبوك بالنسبة للدرجة الاولى مع مراعاة ذلك في سباقى الاشبال والشباب الاقل مسافة انتهى في داخل مقر التنس . وستكون سباقات البطولة كالآتي :

الخمسين : اشبال لمسافة ٥ كم ودرجة اولى لمسافة ١٢ كم غصرا  
الجمعة : سباق الشباب لمسافة ١٠ كم في الثامنة صباحا .

### في اجتماع الطفرة تقر

## الفاء عقد مدرب المنتخب



د - صالح بن ناصر

● الرياض - حمود العصيمي  
رئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة عقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا له مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ بحضور اعضاء مجلس الادارة وذلك بمقر الاتحاد حيث استعرض المجلس موضوعات جدول الاعمال المطروحة عليه وتم اتخاذ القرارات التالية :  
استعرض المجلس التقارير الفنية الخاصة بمشاركة منتخبات المملكة في البطولات التالية :  
١ - دورة الصداقة بالبحرين وقد كان الهدف من المشاركة فيها تحقيق الاحتكاك وتقييم مستوى اللاعبين لاعداد للمشاركة في بطولة العالم الثالثة الناشئين في ايطاليا .. وقد استفاد اللاعبين من الدورة .. ب - بطولة العالم الثالثة للناشئين بإيطاليا .. وقد حقق منتخب المملكة فيها نتائج جيدة حيث لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث منها على كل من منتخبات تنس - مصر - المكسيك .. وخسر ثلاث مباريات من كل من روسيا الصاعدة على المركز الاول للبطولة وكوبا الصاعدة على المركز الثالث للبطولة .. وفرنسا الصاعدة على المركز التاسع وقد احتلت المملكة المركز الثالث عشر محقة مستوى طيبا .. كما كان لوفد المملكة نشاطه الاعلامي الكبير في التصريف بالهفظة الرياضية وتطويع لعبة الكرة الطائرة بالمملكة مما حاز اعجاب الدول المشاركة في البطولة .. بعد اطلاعه على النشرات الاعلامية المطبوعة باللغتين العربية والانجليزية والتي اعدها اللجنة الاعلامية للاتحاد بهذه المناسبة .. بحث المجلس مشاركة الاتحاد السعودي في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة والذي سيقع بطوكيو باليابان يوم ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ ( ٧ نوفمبر ١٩٨٥ م ) .. وقد وضع المجلس كلاً من الاستاذ صالح احمد الزيد نائب رئيس الاتحاد والاستاذ زاهد قسي عضو مجلس الادارة لتشكل الاتحاد السعودي في هذه الاجتماعات .. استعرض المجلس توصيات اللجنة الفنية للاتحاد وقرر التالى :  
١ - اعتاد تسجيل بعض اللاعبين بالاندية وهم :  
احمد عبدالنعم الصالحى لنادى

١ - دورة الصداقة بالبحرين وقد كان الهدف من المشاركة فيها تحقيق الاحتكاك وتقييم مستوى اللاعبين لاعداد للمشاركة في بطولة العالم الثالثة الناشئين في ايطاليا .. وقد استفاد اللاعبين من الدورة .. ب - بطولة العالم الثالثة للناشئين بإيطاليا .. وقد حقق منتخب المملكة فيها نتائج جيدة حيث لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث منها على كل من منتخبات تنس - مصر - المكسيك .. وخسر ثلاث مباريات من كل من روسيا الصاعدة على المركز الاول للبطولة وكوبا الصاعدة على المركز الثالث للبطولة .. وفرنسا الصاعدة على المركز التاسع وقد احتلت المملكة المركز الثالث عشر محقة مستوى طيبا .. كما كان لوفد المملكة نشاطه الاعلامي الكبير في التصريف بالهفظة الرياضية وتطويع لعبة الكرة الطائرة بالمملكة مما حاز اعجاب الدول المشاركة في البطولة .. بعد اطلاعه على النشرات الاعلامية المطبوعة باللغتين العربية والانجليزية والتي اعدها اللجنة الاعلامية للاتحاد بهذه المناسبة .. بحث المجلس مشاركة الاتحاد السعودي في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة والذي سيقع بطوكيو باليابان يوم ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ ( ٧ نوفمبر ١٩٨٥ م ) .. وقد وضع المجلس كلاً من الاستاذ صالح احمد الزيد نائب رئيس الاتحاد والاستاذ زاهد قسي عضو مجلس الادارة لتشكل الاتحاد السعودي في هذه الاجتماعات .. استعرض المجلس توصيات اللجنة الفنية للاتحاد وقرر التالى :  
١ - اعتاد تسجيل بعض اللاعبين بالاندية وهم :  
احمد عبدالنعم الصالحى لنادى

١ - دورة الصداقة بالبحرين وقد كان الهدف من المشاركة فيها تحقيق الاحتكاك وتقييم مستوى اللاعبين لاعداد للمشاركة في بطولة العالم الثالثة الناشئين في ايطاليا .. وقد استفاد اللاعبين من الدورة .. ب - بطولة العالم الثالثة للناشئين بإيطاليا .. وقد حقق منتخب المملكة فيها نتائج جيدة حيث لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث منها على كل من منتخبات تنس - مصر - المكسيك .. وخسر ثلاث مباريات من كل من روسيا الصاعدة على المركز الاول للبطولة وكوبا الصاعدة على المركز الثالث للبطولة .. وفرنسا الصاعدة على المركز التاسع وقد احتلت المملكة المركز الثالث عشر محقة مستوى طيبا .. كما كان لوفد المملكة نشاطه الاعلامي الكبير في التصريف بالهفظة الرياضية وتطويع لعبة الكرة الطائرة بالمملكة مما حاز اعجاب الدول المشاركة في البطولة .. بعد اطلاعه على النشرات الاعلامية المطبوعة باللغتين العربية والانجليزية والتي اعدها اللجنة الاعلامية للاتحاد بهذه المناسبة .. بحث المجلس مشاركة الاتحاد السعودي في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة والذي سيقع بطوكيو باليابان يوم ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ ( ٧ نوفمبر ١٩٨٥ م ) .. وقد وضع المجلس كلاً من الاستاذ صالح احمد الزيد نائب رئيس الاتحاد والاستاذ زاهد قسي عضو مجلس الادارة لتشكل الاتحاد السعودي في هذه الاجتماعات .. استعرض المجلس توصيات اللجنة الفنية للاتحاد وقرر التالى :  
١ - اعتاد تسجيل بعض اللاعبين بالاندية وهم :  
احمد عبدالنعم الصالحى لنادى

### استعدادا لجولة خليجية الرياض يكسب الفيصل

ضمن استعدادات فريق نادى الرياض للموسم القادم التالى هذا الاسبوع مع فريق نادى الفيصل انتهت لصالح الرياض ٢/٢ وقد انتظم في التمارين نجم الفريق والمنتخب ناصر الدوسري الشهير بسدوس ولا يزال مهاجم منتخب الشباب فهد الحمدان يبدوا من التمارين بسبب طوله الخاصة وسوف ينتظم قريبا . ومن جهة اخرى قررت ادارة نادى الرياض زيارة بعض دول مجلس التعاون الخليجي للعب هناك ويدا .  
ومن المعروف ان الرياض سوف يلعب في الدوري القادم ضمن اندية المجموعة الاولى التي تضم الهلال ، الامل ، النهضة ، الطائي .

### في اولى مبارياته الودية

### الهلال يلعب الفيحاء بالفاط

● رياض العسائي  
الرياض : يلتقى اليوم الخميس وعلى ملعب نادى الحمداء بالفاط فريقا نادى الهلال ونادى الفيحاء الصاعد هذا الموسم الى دورى الدرجة الاولى وسيلعب الهلال المباراة بكامل نجومه الدوليين وسوف يشاهد مباراة اليوم مدرب الهلال الجديد مستر توفيدا الذي وصل يوم امس الاربعاء الى الرياض ويزفرقة مساعده مستر ماديتا وطبيب النادى مستر برنايك ..  
تتمنى لمدرب الهلال الجديد كل التوفيق في مهمته خصوصا ان الهلال مقل على بطولة مجلس التعاون الخليجي هذا العام وبطولة العرب واسيا في العام القادم ..

● من - مندوب - المدينة :  
المدينة المنورة : فجع الاستاذ عبدالفتاح قطيم المدرب بنادى النصر يوم امس الاول بوقاة والدته . والمدينة التي لها الصاب تتقدم بآحر التعازي للاستاذ القطيم واهل الفقيدة وتتمنى للفقيدة الرحمة والمغفرة . انا لله وانا اليه راجعون .

### الاتحاد والاهلى يكسان الربيع والوحدة



عادل من الربيع والسحلى من الاتحاد في كرة مشتركة  
مدار الشوطين الذي انتهى الثاني منهما بفارق نقطة واحدة فقط للاهلى الذي

● من - مندوب - المدينة :  
في شانى اسابيع دورى المنطقة الغربية لكرة السلة على مستوى درجة الشباب استطاع كل من شباب الاتحاد والاهلى كسب لثلاثهما امام كل من شباب الربيع والوحدة في لقاءين كئالى :

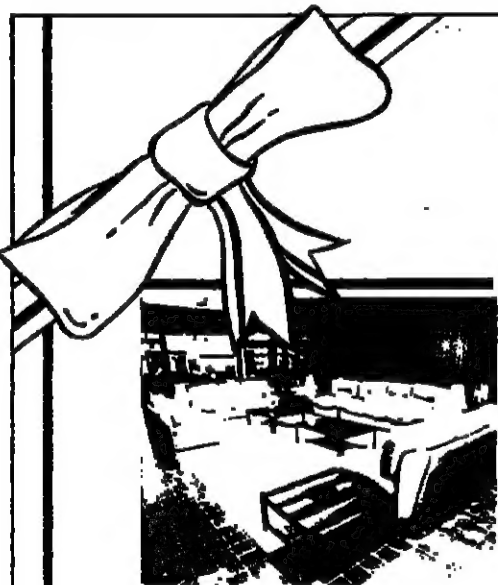
- اللقاء الاول على صالة نادى الاتحاد والذي كسبه شباب الاتحاد بعد مباراة جيدة من الطرفين حسب امكانات كل منهما بنتيجة ٤٧ - ٢٢ حيث ابدى شباب الربيع مقاومة جيدة امام جميع الفوارق لصالح الاتحاد من حيث الهيدل والخبرة والارض .

ظهر من الربيع نجمه عادل عبدالعزيز ومن الاتحاد على السحلى .

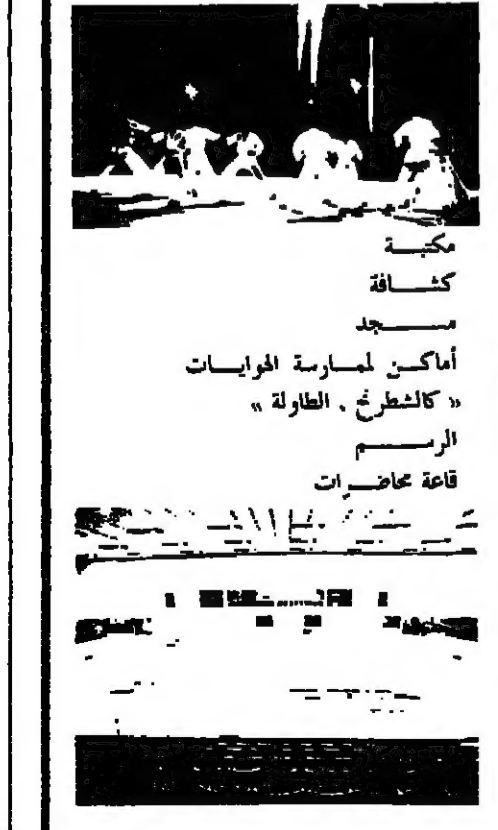
- اللقاء الثانى جرى في مكة المكرمة بين شباب سلة الوحدة والاهلى وانتهى بفوز الثانى بنتيجة ٥٨ - ٤٨ وهو لقاء لم يختلف عن سابقه من حيث ظهور شباب الوحدة الاقل خبرة وبديل بمستوى جيد وكانوا خصما عنيدا على

## نادى الاتحاد

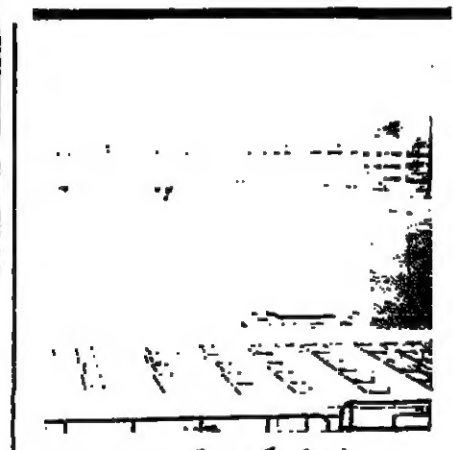
فتح باب العضوية والإشتراكات



ملعب سلة خارجية  
ملعب تنس  
ملعب سكواش  
ملعب كرة يد  
ملعب للمجدو / والتايكوندو  
ملعب كرة طائرة  
صالات للآارين الرياضية  
صالات لآامل الأآفال  
صالات لللياردو  
صالات تنس طاولة



مكبة  
كشافة  
مجد  
أماكن لممارسة الفوايات  
« كاشطرخ » الطاولة  
الرسم  
قاعة محاضرات



إستاد كرة قدم



صالات للجولوس  
مطاعم وكافيتريات

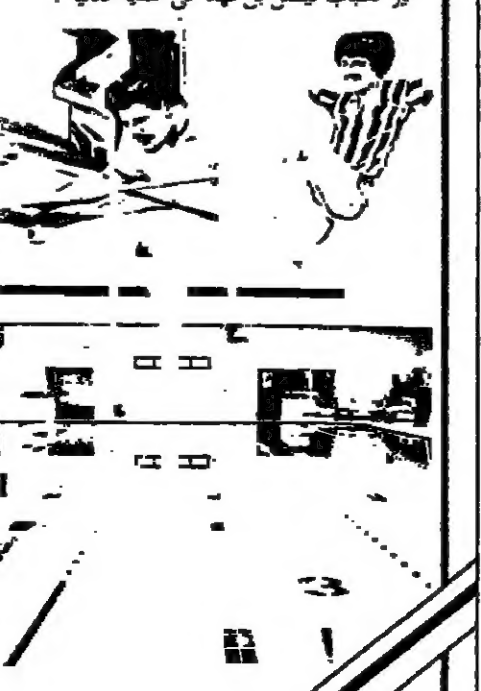


مسح - أولمبي  
ملعب جري وقفز  
ملعب سلة معلقة



بحسبة اليد في إشتراكات العضوية :

يسر نادى الاتحاد بجدة أن يقدم أسمى آيات الشكر والرفعة إلى جلالة الملك فهد وولي عهده الأمين والنائب الثاني مجلس الوزراء وإلى أمور الشباب فيصل بن فهد على الهدية الغالية .



لطلب إشتراكات العضوية :

أفضل أو أكب إلى : نادى الإآحاد  
ص - ب ٥٩٤٥ جلة الزمر الجديدى ٢١٤٢٣ شارع الصحافة تليفون : ٢١٩٨٢٤ - ٢١٩٠١٤٤



## ارستقراطي المساني يعمل في تصدير الكوادر المسلحة

بون / يقدم اتحاد رجال الفيلق الألماني وهو أول اتحاد مهني في ألمانيا الغربية يجند متطوعين للقيام بعمليات عسكرية منذ نحو عام فرصة المغامرة للشبان الذين لم يعد لدى الدولة في ألمانيا الغربية ما تقدمه اليهم لبناء مستقبلهم .. ونشرت هذه الاعلانات في مجلة لايفر بولس غيرماني السلاح وحس يرحب الشباب نفسه لهذا العمل فطليه الاتصال بليفونيا بالكوت راينر رينيه أدلمان فون ادمانسفيلدين ٢٧ عاما ويعيش مع زوجته وابنته الطفانية في قرية صغيرة هادئة في ألمانيا الاتحادية بعيدا عن العالم المضطرب الذي يعيش اليه بالمرتقة لتجنيدهم ..

ويضم اتحاد الان اكثر من ٤٠٠ من المرتقة الذين يريدون السفر وغالبيتهم من الجنديين السابقين في جيش ألمانيا الاتحادية واصبحوا عاطلين بعد اداء خدمتهم العسكرية ..

ويبدل الكوت راينر اليوم مساعيه لدى سفارات افريقيا ليعرض عليهم خدمات القتلة الذين يجندهم واكد الكوت لمجلة دير شبيجل انه يتفاوض حاليا مع دولة افريقية لم يحدد اسمها على حماية خط لانايبين من ارهابيين يبعث القضاة عليهم وهي مهمة طبيعية لرجالها وتدرس حكومة موزمبيق مشروعا لحماية سد كابورو باسا على ان يتولى ذلك المرتقة الارستقراطي الألماني .. والكوت ادلمان على اقتناع بان دول عديدة في العالم الثالث ستطلب خدماته في المستقبل ويتخصص تحليله للامور في ان هناك من الدول التي مازال بحاجة الى تعديل حدودها او تدعيم سلطتها ولكن لايتوفر لديها الافراد المدربين لاداء هذا العمل ..

ولكن مشروع الكوت راينر غير مشروع من الناحية القانونية لان تجنيدهم متطوعين لقوات اجنبية محظور في ألمانيا الاتحادية ولكن القضاة لم يتخذ اي خطوة بعد ضد الحامى السابق ويستند هذا الحامى الى الدستور الذي يكفل لكل مواطن امكانية البحث عن عمل ..

ويتدرب المخاضون الذين يخفاهم الكوت على اطلاق النار في وضع قتالي في بلجيكا وعلى استخدام احدث الاسلحة الاتوماتيكية في ساحة ضرب النار التابعة لشركة صناعية سويسرية كما يتعلمون قيادة القوارب ذات المحركات ولايجب على اقارب المرتقة ان يشعروا باي قلق بشأنهم لان اتحاد رجال الفيلق يتكفل باعادة القتل منهم الى وطنهم ..

## مونتريال تتحدث عن الاسلام وموقفه الايجابي من المرأة



يشكل عام هي من اهم اسس الاسلام .. وقالت احدى السيدات المسلمات التي ليست الملابس الاسلامية المحافظة للسيدة الرئيسية انك تشعر انك تشعر بالاحمر المتوهج لامتلاكك انا .. ولم يكن الاسلام وحده في العالم العربي هو الموضوع الوحيد الذي تم التحدث عنه في المؤتمر حيث تحدثت سيدة كندية عن السيدات المسلمات في كندا والكيفية التي يقابل بها الكنديون المرأة المسلمة .. وتحدثت الدكتورة عابدة فراج جراف وهي عميدة كلية الطالبات في جامعة تورنتو ومصرية مسلمة عن الشكوك التي يثيرها الكنديون في ردود افعالهم تجاه المرأة العربية المثقفة .. واوضحت ان الكنديين عندما يرون

امريكا .. وقالت منى حلمي ابنة الكاتبة المصرية نوال السعداوي : ان الاتجاه التقليدي الحالي في بلادها جاء نتيجة المشاكل الاقتصادية في البلاد حيث فتح الرئيس المصري السابق انور السادات الباب على مصراعيه للاتجاه الغربي منها بذلك الكثير من سياسات الرئيس جمال عبدالناصر التي شجعت المرأة على لعب دور هام في العملية الاجتماعية والسياسية .. وقالت ان المرأة ستقصد الحقوق التي حصلت عليها منذ سنوات عديدة عندما تمتعت المرأة المسلمة بحقوق هي في الواقع اعظم من تلك الحقوق التي تحصل عليها الان .. وقد هيجمت الدكتورة الرئيسية من قبل السيدات المحافظات اللاتي اصبرن على ان الملابس البسيطة وبساطة الحياة

مونتريال : شهدت مونتريال خلال الاسبوع الماضي مؤتمرا هاما للغاية حول موقف الاسلام من المرأة .. وقد شارك في هذا المؤتمر سيدات مسلمات من البحرين ومصر وايران بالإضافة الى ممثلين كنديين جاءوا من بين الف مسلم في كندا .. وقدمت الى المؤتمر وفود من العالم الاسلامي لتبادل الآراء حيال وضع المرأة المسلمة في كندا والعالم الاسلامي من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية ..

ولقي المؤتمر الذي نظمته سيدة مغربية تحمل الجنسية الكندية وتدعى فاطمة هدي بين دعما من مؤسسات فيدرالية كثيرة .. وتطرق المؤتمر الى لمحات من اراء متعددة وطرق الحياة عند المرأة المسلمة في العالم الثالث وشمال

## التقدم التكنولوجي يزيد من فرص العمل في بريطانيا

### طالبة هنغارية تفوز بلقب « ملكة جمال »

فينا / فازت طالبة بأحدى المدارس الثانوية الهنغارية بلقب ملكة جمال هنغارية في اول مسابقة من نوعها في تلك الدولة منذ ٤٠ عاما ومسابقات انتخاب ملكات جمال ظاهرة افترقت لحد كبير على الدول الرأسمالية في اوروبا الغربية اكثر منها في دول اوروبا الشرقية ولكن يبدو ان هذا الحاجز لم يعد يمنع فتيات هنغاريا من دخول مسابقات الجمال العالمية .. ونشرت وكالة الانباء الهنغارية ان ٢٠٠٠ فتاة

- جزم معهد ابحاث بريطاني بأنه لا ينبغي اتهام التقدم التكنولوجي بالمسؤولية عن القتل الذي يصيب السياسات الاقتصادية في المجتمعات التي تعاني من تزايد البطالة ..
- وقال معدو هذا البحث ان التاريخ الانساني يشهد بان التطور التكنولوجي يساهم دائما في توسيع امكانيات العمل
- والعمالة ولا يوجد مانع لذلك مستقبلا كذلك تخلق التكنولوجيا الحديثة وظائف جديدة وتضاعف الدخل وترفع مستوى المعيشة ..
- وجزم معهد بريطاني اخر للابحاث بان المجتمعات التي تعتمد دوما على الحاسبات تتزايد فيها امكانيات تشغيل المعوقين واصحاب القدرات المحدودة ..

### ولنا كلمة

#### مجلد

#### قصة

كنت قد ذهبت في الاسبوع الماضي الى الاغنية العربية الهيستوريومانية ..

الناطقة بلسان حزب المحيين يقول احد مقاطع هذه الاغنية : لو طليت عيونى اعطيك عيونى من عيونى ..

ولكن بما ان الشيء بالشء ينكر فقد وجدنا عند المختين الانجليز شيئا من هذا القبيل ..

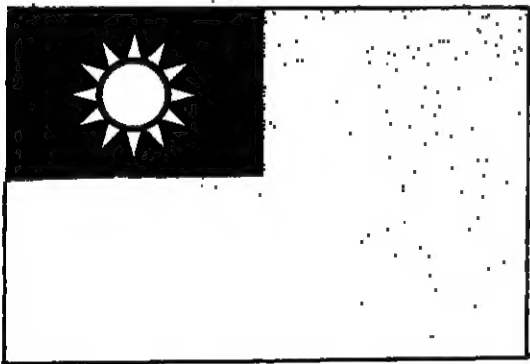
ولا ادري هل يحكى الانجليز العرب في هذه الفسحة ام ان العرب يشتركون مع الانجليز في هذه المحكاة وبعض التلفزيونات

عرضت الاغنية الاخيرة لفرانجيزي يقول هذا الغنى وهو يرتعش من شدة الوجد لحيوته التي يكتفها بكلمة Baby

يقول لها : لو لستينى بعينيك لحلفت جوا كالطائر وانت كمشاهد لايرضيك منح العيون او اللبس بالعيون ..

واي ان يمنح العرب افسدهم لاسيونهم ويتكلم الانجليز طريقهم بارجلهم لا يلجئهم تكون قد ظفرتنا بخضر من هذه الصرعة الطارئة ..

عبدالله الحكيم



بمناسبة الاحتفال بالذكرى الرابعة والسبعين  
لجمهورية الصين  
واعترافاً بالعلاقات الودية الطيبة المتنامية  
بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين  
نرفع أخلص التهاني وأطيب الأمنيات إلى

فخامة الرئيس  
تشياو تشينج-وان  
رئيس جمهورية الصين



صاحب الجلالة  
الملك فهد بن عبدالعزيز  
الملك فهد بن عبدالعزيز



ELHADI SHIPPING  
GOOD HARVEST LINES

HEAD OFFICE:  
8TH FL. PACIFIC COMMERCIAL BLDG.  
285 CHUNG HSIAO E. ROAD, SEC. 4,  
TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.  
TEL NO. 23642 11110 GHMCSHIP  
CABLE: ADD: GHMCSHIP TAIPEI  
TEL: (02) 711111-9

JEDDAH OFFICE:  
ALBAISSA BLDG.  
PORT ROAD,  
P.O. BOX 3837 - JEDDAH  
TEL NO: 402812 ELSHIP SJ  
CABLE: "ELHAWI" JEDDAH  
TEL: 6475493, 6475494  
RES. TEL: 6603466

المطاعم الصينية  
المتر الادارى

ص.ب. ٤٩٧٦ جدة ٢١٤١٢  
المملكة العربية السعودية

The  
Shangri-la  
GROUP

P.O. Box 4976  
Jeddah 21412, Saudi Arabia



# الدرية

تلبية  
لرغبة  
قائما

## تنشر النص الكامل لمسابقة شهر رمضان :

تلفوا في هذه المسابقة...  
الرسائل من قريش...  
عنهم في شهر رمضان...  
سابقة...  
طوال شهر رمضان المبارك...  
آخر موعد...  
وزعة من...  
الفرصة لا تكرر من قرائها

الاستعداد في هذه المسابقة...  
تسببها أن...  
لغة...  
وسيجوز...  
الاحتفال...  
القاتل...  
مع...  
مع...  
مع...

السؤال : ماهو هذا اليوم ؟

السؤال رقم « ٨ »

انتعشت بالملكة عدة مؤتمرات وندوات خاصة  
ببحث شؤون التعليم منها :  
١- المؤتمر الأول لاعداد المعلمين بالملكة العربية  
السعودية  
٢- المؤتمر العالمي الاول للتعليم الاسلامي بمكة  
المكرمة  
٣- الندوة السابعة للمدارس الشاملة بجدة  
فتى كان موعد كل ندوة من هذه الندوات ؟

السؤال رقم « ٩ »

لقد جعلت اللغة العربية لكل مرحلة من مراحل  
الإنسان اسما وساذكر لك بعض اسماء المراحل  
الاولى من اطوار حياة الإنسان من غير ترتيب  
وهي :  
صبيغ - يافع - جنين - فتي - وليد - نشأ -  
رضيع  
المطلوب : ترتيب هذه التسميات حسب  
تسلسلها الصحيح

السؤال رقم « ١٠ »

اشار رسول الله صلى الله عليه وسلم على ام  
المؤمنين عائشة رضي الله عنها في حديث شريف  
بان تدعوا دعاء معين في مناسبة معينة . فقال لها  
صلى الله عليه وسلم :  
قول اللهم اذك عفو حب العفو فاعف عني .  
السؤال : في أي مناسبة امرت ام المؤمنين  
عائشة رضي الله عنها بالدعاء بهذا الدعاء . وهو  
لسائر المسلمين لاشك  
ملحوظة : هذا الدعاء جائز الدعاء به في كل  
الاقوات . ولكنه جاء في الحديث في مناسبة  
معينة .

السؤال رقم « ١١ »

هؤلاء الرجال الاربعة من العرب جمعت بينهم  
صفة واحدة . وبراعة اشتهروا بها . وهم :  
١- قيس بن خزيمة  
٢- أكرم بن صيفي  
٣- حبيب بن زارة  
٤- كعب بن لؤي  
ماهي الصفة التي تجمع بينهم ؟

السؤال رقم « ١٢ »

كثيرا ما يغلب على الإنسان التأطوب . فيفتتح  
فاه وتسيطر عليه عدة حركات لا ارادية . ويكثر  
التأطوب بالنسبة للصائم .  
ودين الاسلام الذي لم يترك عادة من عادات  
البشر الا هذبها . تعرض لعادة التأطوب . فوجه  
الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم المسلم الى ما  
يفعل حين يتأطوب فلا يؤذي شعوره من حوله  
ولا يؤذي نفسه  
اذكر - قلني الكريم - حديثين في هذا ؟

السؤال رقم « ١٣ »

كانت صليبي هم بغزو الحجاز في رمضان من  
احد اعوام القرن السادس الهجري . سد عليه  
البطل المسلم صلاح الدين الايوبي خطوط تموين  
جيشه وحاربه وهزمه واسره وخيره بين الاسلام  
او القتل فاقبى ان يسلم فقتله صلاح الدين بيده .  
السؤال : ما اسم ذلك القائد الصليبي المهزوم ؟

السؤال رقم « ١٤ »

في آداب الحديث والاستماع كثر النصيح  
وتعددت الحكم . لكن شاعرا طريفا نصح المرء بان  
يسمع اكثر مما يتكلم ليستفيد . وأشار في ذلك  
إشارة لطيفة بان الله جعل للإنسان اذنين اثنتين  
وفما واحدا ليسمع ضعف مايتكلم . فقال :  
لم تعط مع آذنيك نطقا واحدا  
الا لتسمع ضعف مايتكلم  
السؤال : من هو هذا الشاعر البديع ؟

السؤال رقم « ١٥ »

في عام ١٣٨٣ هـ حدث حدث هام في تاريخ  
الصحافة بالملكة العربية السعودية .  
السؤال : ماهو هذا الحدث ؟

السؤال رقم « ١٦ »

لقد جعل الله تعالى للناس حرما أمنا هو مكة  
المكرمة ومحاولها من حدود معروفة لا قتل فيها ولا

السؤال رقم « ١ »

انزل الله سبحانه وتعالى القرآن الكريم الى  
السماء الدنيا في ليلة جاء ذكرها ووصف قدرها في  
سورة . القدر . فقال تعالى :  
انا انزلناه في ليلة القدر .  
وفي آية أخرى من سورة أخرى من القرآن  
الكريم . وصف الله سبحانه وتعالى تلك الليلة  
بصفة أخرى .  
السؤال : ماهي تلك الصفة الكريمة وفي آية  
آية وآية سورة ؟

السؤال رقم « ٢ »

فيما يل جزء من نص كتاب بحث به عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه في أيام خلافته الى جماعة  
من المسلمين في جهة ما . أرسله اليهم مع مطلع  
شهر رمضان المبارك وبعد ان سمي باسم الله قال  
في كتابه :  
سلام عليكم . فاني احمد اليكم الله الذي لا اله  
الا هو . اما بعد فانكم زعمتم انكم مسلمون . ثم  
ارتدتم بعد . وانه من يتب منكم ويصلح لايضرو  
ارتداده . وتصلحيه صحة حسنة . فادكروا  
ولا تهلوكوا . وليتبع من اسلم منكم . فمن لا  
النصارى فان دمتي بريكم من وجدناه بعد عشر  
تبقى من شهر الصوم - من النصارى  
السؤال : اني من بعث عمر بهذا الكتاب ؟

السؤال رقم « ٣ »

الاولون من علماء المسلمين برعوا في كل علم  
وفن . ووضعوا التصنيفات في كل فرع من فروع  
تلك العلوم والفنون . فكان لهم في تخصصات  
الطب المتعددة مؤلفات منها :  
١- كتاب الجدي والحصبة .  
٢- كتاب تذكرة الكحالين .  
٣- كتاب تقويم الابدان في تدبير الاسنان .  
٤- الحميات .  
ومؤلفو هذه الكتب الاربعة هم :  
ابن جرلة - علي بن عيسى - ابوبكر الرازي -  
ابن ماسويه .  
المطلوب وضع كل اسم مع مؤلفه .

السؤال رقم « ٤ »

تتم في الرياض ثلاثة اجتماعات لوزراء :  
١- المالية والاقتصاد .  
٢- الصناعة .  
٣- البترول والثروة المعدنية .  
من دول مجلس التعاون الخليجي .  
السؤال : في أي تاريخ كان عقد كل اجتماع  
منها ؟

السؤال رقم « ٥ »

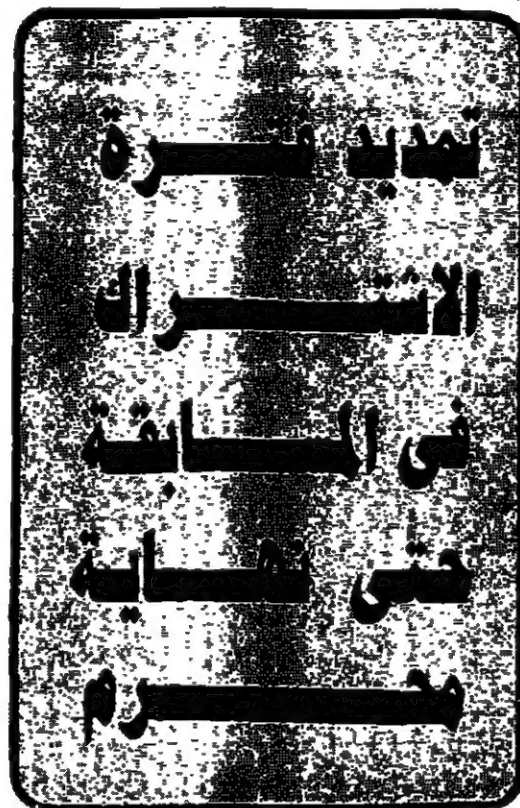
ماهي الايام التي يحرم الصوم فيها ؟  
اذكر نصا من حديث الرسول الكريم صلى الله  
عليه وسلم يؤيد ذلك .  
لاقتصد بالسؤال تلك الايام من رمضان التي  
لايجوز الصوم فيها بغض شرعي . بل قصدنا الايام  
من غير رمضان التي لايجوز فيها صيام التطوع او  
صيام القضاء .

السؤال رقم « ٦ »

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو عليه  
فيقول :  
اللهم اهلك كبداه . واقتل صغاره . وافسد  
بيضه . واقطع دابرده . واخذ بافواهها عن  
معايشها . وارزقنا انك سمع الدعاء .  
رواه ابن ماجه عن انس رضي الله عنه  
فما هو هذا المخلوق الذي دعا عليه الرسول  
الكريم صلى الله عليه وسلم .

السؤال رقم « ٧ »

يوم من ايام صوم التطوع صامه الرسول  
الكريم صلى الله عليه وسلم قبل ان يفرض الله  
سبحانه وتعالى صوم شهر رمضان الكريم . فلما  
فرض صوم شهر رمضان . لم ينه صلى الله عليه  
وسلم عن صوم ذلك اليوم بل قال  
من شاء صامه . ومن شاء تركه .  
وقال في حديث آخر :  
صوموا قبله يوما وبعده يوما . وخالفوا سنة  
اليهود .



صيد ولا احتطاب الا في حدود معينة  
ولكن هناك خسا من الدواب احل رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قتلها في الحرم .  
السؤال : ماهي هذه الدواب الخمس وامنص  
الحديث ؟

السؤال رقم « ١٧ »

عرف الفراء وغيره بعض العبارات في كلمات  
تختصرها وترمز اليها منها :  
البسمة : عن قول - بسم الله -  
والحوالة : عن قول - لا حول ولا قوة الا  
بالله -  
السؤال : الى ماذا ترمز كلمة :  
الهيللة - الحيلة - السحيلة .

السؤال رقم « ١٨ »

فيما يل اورد ايها القارئ الكريم بعض  
الاعوام التي حدثت في شهر رمضان منها بعض  
الاحداث مع شرح موجز بقرب الاجابة :  
١- رمضان عام ١٥ تمت فيه معركة الاسلامية  
كبيرة كان النصر فيها لحليف المسلمين . فماهي  
هذه المعركة ؟  
٢- رمضان عام ٦٤ تمت فيه بمكة المكرمة البيعة  
لصحابي ابن صحابي جليل . من هذا  
الصحابي ؟  
٣- رمضان عام ٥٨٤ تحرك فيه جيش المسلمين من  
دمشق قاصدا صفد لفلسطين . من كان قائد ذلك  
الجيش ؟

السؤال رقم « ١٩ »

لقد جاء في الحديث الشريف استحباب الصوم  
في ايام معينة منها العشر الاول من ذي الحجة  
وسنة ايام من شوال . وصوم الاثنين والخميس  
وغيرها كثير . وقد جاءت بعض هذه الاحاديث  
بحمل وعدا كريما من الله المنعم الغفار المتفضل  
على عباده المؤمنين ويثنى بها الرسول الكريم صلى  
الله عليه وسلم .

ي الصيام - من صيام الطوع - وعد رب العزة  
جلاله ان يحتسبه للصائم كصوم الدهر كله ؟  
اي الصيام - من صيام التطوع - وعد رب  
العزة جل شانه ان يكفر به السنة الماضية ؟

السؤال رقم « ٢٠ »

هنالك صدر بيت من الشعر سار مثلا يضرب  
للحرص على بلوغ المرام . اذ يقول القائل متمثلا :  
لا بد من صنعا وان طال السفر .  
والمطلوب : ذكر عجز هذا البيت او الشطر  
الاخر له .

السؤال رقم « ٢١ »

ميناء جدة من اقدم الموانئ المعروفة على البحر  
الاحمر ياتي عن طريقه الحجاج منذ ايام الخليفة  
الراشد عثمان بن عفان .  
كما ان ينبع عرفت كميناء لعب دورا هاما في  
التاريخ منذ القدم .  
ولكن هناك ميناء ثالثا كان يقوم على ساحل  
البحر الاحمر للحجاز عرف في التاريخ القديم ثم  
اندر ونهب وخربت المدينة التي كانت تقوم  
عنده .

السؤال : ما اسم ذلك الميناء ؟

السؤال رقم « ٢٢ »

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول . انا  
ابن النبيين . . .  
فما معنى قوله صلى الله عليه وسلم . انا ابن  
النبيحان ؟  
ومن هما النبيحان ؟

السؤال رقم « ٢٣ »

هنالك من المؤلفين في التراث من وضعوا هذه  
الكتب :  
١ . الاغانى . ٢ . بيتمة الدهر في شعراء العصر  
٣ . المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر . ٤ .  
الجمهرة . ٥ . المختصر . ٦ . طوق الحمامة .  
ومؤلفو هذه الكتب هم من غير ترتيب :  
ابن دريد . ابوالفرج الاصفهاني . ابن حزم  
الطحايلي . ابن الاثير . ابن سيده .  
المطلوب : وضع كل اسم مؤلف مع عنوان  
كتابه .

السؤال رقم « ٢٤ »

الخلفاء العباسيون كان كل خليفة منهم يطلق  
على نفسه لقباً يسبق اسمه . منهم من لقب نفسه  
بـ :  
المنقي - المعتز - المقدسي - المستضي - المعتصم .  
المطلوب : ترتيب هذه الالقاب الخمسة حسب  
التسلسل الزمني لاصحابها في توليهم الخلافة .  
من حكم اولاً . ومن تلاه . ومن تلاه . الخ . . . . .

السؤال رقم « ٢٥ »

قال الله تعالى في محكم تنزيله  
فاذكروني اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون .  
البقرة ١٥٢ .

وقال . جل من قاتل .  
لئن شكرتم لازيدنكم .

ابراهيم . ٧ .

وغير ذلك من آيات تحض على شكر العبد لمولاه  
عز وجل وتحببه في ذلك .  
وقد وردت عدة احاديث نبوية شريفة في  
الترغيب في الشكر .  
المطلوب : ذكر اربعة احاديث نبوية منها .

السؤال رقم « ٢٦ »  
هناك عدد من المشاريع الاساسية والرائدة في  
المملكة . سائورد لك فيمالي اسماءها وبعض  
التواريخ في غير ترتيب .  
والمطلوب : هو وضع التاريخ الصحيح لانشاء  
كل مشروع امام اسم المشروع . .

- ١- الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس
- ٢- المركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا
- ٣- المؤسسة العامة للموانئ
- ٤- الخطوط الجوية العربية السعودية

والتواريخ هي :  
١٣٩٧ - ١٣٦٥ - ١٣٩٢ - ١٣٩٦

الاسم : \_\_\_\_\_  
الجنسية : \_\_\_\_\_  
المنوان : \_\_\_\_\_  
المهنة : \_\_\_\_\_  
رقم التكوين : ( ) \_\_\_\_\_

السؤال رقم « ٢٧ »

الامثال الشعبية هي اثر الامة الذي يحدد  
قواعد السلوك الاجتماعي لافرادها وفكرها حيال  
كل امر وموقف . . .  
ولابد ان تتعرض تلك الامثال لمسالة . الجار .  
لتضيق فيها الامثال . . .  
المطلوب : ذكر اربعة امثال شعبية معروفة في  
مسالة الجار .

السؤال رقم « ٢٨ »

غياث التغلبي . الذي عاش في القرن السابع .  
واوائل القرن الثامن الميلادي . وبشارة الخوري  
الذي عاش في القرن العشرين . تجمع بينهما  
صفة . وجمع بينهما لقب مشترك . يطلق  
عليهما .  
والسؤال شقان . .  
١- ماهي الصفة التي تجمع بينهما ؟  
٢- ماهو اللقب المشترك الذي يطلق عليهما ؟

السؤال رقم « ٢٩ »

شارع قابل - بجدة من اشهر الشوارع  
واقدمها واعرقها داعت شهرته في كل بلاد المسلمين  
بفضل الحجيج وغيرهم الذي يرتادونه لشراء  
حاجياتهم منذ الاربعةينات من هذا القرن تقريبا .  
السؤال : لماذا سمي بهذا الاسم ؟  
ماهي الميزات التي تميز بها في الماضي .  
ميزتان تكفيان .

السؤال رقم « ٣٠ »

عن ابي هريرة رضي الله عنه . قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم . قال الله عز وجل كل  
عمل ابن آدم له الا الصيام فانه لي . وانا اجزي  
به . . . . . الحديث .  
وقد وعد الله تعالى الصائم خيرا كثيرا .  
ونعميا في الآخرة مقما . وم دخلا ومنزلة خاصة في  
الجنة . نص عليها حديث النبي البشير صلى الله  
عليه وسلم .  
السؤال : ماهو المدخل الخاص او المنزلة  
الخاصة التي وعداها الله الصائمين ؟

## جوائز مسابقة رمضان

ترتيب الجائزة	نوع الجائزة	قيمتها	مقدمة من
الاول	قائمة ارض يغطيها لؤلؤة البحر ببحر الشعبة	١٠٠٠٠٠ ريال	مجموعة المؤتمرات السعودية
الثاني	مجموعة مجوهرات	٧٠٠٠٠ ريال	شركة التاني اخوان - بقيق - من معرض التاني للمجوهرات جدة شارع الملك عبدالعزيز
الثالث	فرقة توم فرينسي - نظم كلب	٧٠٠٠٠ ريال	شركة الكلب - جدة ت ٦٦٥٧٧٠٠
الرابع	١- عذرات فيرجان ذات السعة ١٠٠٠ لتر	٥٠٠٠٠ ريال	مؤسسة الشريف محمد ربيع مكة المكرمة
الخامس	٢- ايرستون ١٢ تلمبة - لاجة ١٢ قدم	٢٥٠٠٠ ريال	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
السادس	٣- عذرة صومون ايرستون ايرستون ١٢ قدم	٢٥٠٠٠ ريال	مؤسسة معروفة مسلم بن محفوظ - امام مستشفى بشت ٦٥١٣٣٣١ - ٦٥١٣٣٣٦
السابع	٤- عذرة صومون ايرستون ايرستون ١٢ قدم	٢٥٠٠٠ ريال	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
الثامن	٥- عذرة صومون ايرستون ايرستون ١٢ قدم	١٥٠٠٠ ريال	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
التاسع	٦- عذرة صومون ايرستون ايرستون ١٢ قدم	١٥٠٠٠ ريال	مؤسسة معروفة مسلم بن محفوظ - امام مستشفى بشت ٦٥١٣٣٣١ - ٦٥١٣٣٣٦
العاشر	٧- عذرة صومون ايرستون ايرستون ١٢ قدم	١٥٠٠٠ ريال	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
الحادي عشر	٨- عذرة صومون ايرستون ايرستون ١٢ قدم	١٥٠٠٠ ريال	مؤسسة البويش التجارية شارع المكنونة عمارة البويش تافن ٦٥١٣٣٣١ - ٦٥١٣٣٣٦
الثاني عشر	٩- عذرة صومون ايرستون ايرستون ١٢ قدم	١٥٠٠٠ ريال	مؤسسة احمد باخشيت ت ٦٦٧٧١٠٨ - ٦٦٧٧١٠٩
الثالث عشر	١٠- عذرة صومون ايرستون ايرستون ١٢ قدم	١٥٠٠٠ ريال	مؤسسة احمد باخشيت ت ٦٦٧٧١٠٨ - ٦٦٧٧١٠٩
الرابع عشر	١١- عذرة صومون ايرستون ايرستون ١٢ قدم	١٥٠٠٠ ريال	مؤسسة احمد باخشيت ت ٦٦٧٧١٠٨ - ٦٦٧٧١٠٩
الخامس عشر	١٢- عذرة صومون ايرستون ايرستون ١٢ قدم	١٥٠٠٠ ريال	مؤسسة احمد باخشيت ت ٦٦٧٧١٠٨ - ٦٦٧٧١٠٩

● عشرين جائزة مجموعة عذرة صومون ايرستون ١٢ قدم

● بنك الرياض بشت توافر فيه الله رول للعشرة الفائزين الاوائل في المسابقة



